

كلية التربية للبنات

قسم اللغة العربية

الصف الثالث المادة : الادب العباسي

اعداد : أ.د رمضان صالح عباد

الايميل : Ramadan.ibad@tu.edu.iq

المحاضرة الثانية :

مصادر دراسة ادب العصر العباسي

تتنوع مصادر دراسة الادب العباسي تنوعاً كبيراً لأن هذا العصر هو عصر التدوين في كل الموضوعات وجمع شعر الشعراء والنتاج النثري من خطب ورسائل ديوانية واخوانية وادبية ووصفية ومقامات وقصص وغيرها .

المؤلفات التي حوت مادة ادب العصر العباسي يمكن تقسيمها على عدة انواع على وفق ما حوته من مادة علمية فأهمها :

1- مؤلفات النصوص الابداعية التي تمثلت في دواوين الشعراء الذين رويت اشعارهم عن علماء الرواية .

2- مؤلفات الاختيارات الشعرية واهمها كتب الحماسات مثل حماسة ابي تمام وحماسة البحتري وحماسة ابن الشجري وحماسة الظرفاء والحماسة البصرية وحماسة الخالدين (الاشباه والنظائر) .

3- المؤلفات في الادب العام واهمها ، البيان والتبيين للجاحظ و الكامل في اللغة والادب للمبرد و ادب الكاتب لابن قتيبة و الاغاني لابي الفرج الاصفهاني و العقد الفريد لابن عبد ربه وزهر الاداب للحصري القيرواني ونهاية الارب للنويري .

4- المؤلفات في الامالي ومنها امالي اليزيدي و امالي ابن الشجري و امالي المرتضى و امالي القالي .

5- المؤلفات في الطبقات ، ومنها طبقات الشعراء لابن سلام و الشعر والشعراء لابن قتيبة و طبقات الشعراء لابن المعتز .

6- مؤلفات في التراجم واشهرها الفهرست لابن النديم و معجم الادباء لياقوت الحموي و تاريخ بغداد للخطيب البغدادي و كشف الظنون لحاجي خليفة و الاعلام للزركلي .

7- مؤلفات الوفيات ، ومنها وفيات الاعيان لابن خلكان وفوات الوفيات لابن شاکر الکتبي .

8- المؤلفات البلدانية ومنها معجم البلدان لياقوت الحموي .

9- مؤلفات تخص الشعراء مثل معجم الشعراء للمرزباني و المؤلف والمختلف للامدي .

10- المؤلفات النقدية ومنها الموازنة بين الطائيين للامدي و عيار الشعر لابن طباطبا العلوي و الوساطة بين المتنبي وخصومه لعبد العزيز الجرجاني و دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني .