**التلاوة– المرحلة الأولى**

**أ.م.د. نزار علي عبد**

**قسم علوم القرآن**

**كلية التربية للبنات**

**جامعة تكريت**

**محاضرة في الإدغام**

* **تعريف الإدغام**:

***الإدغام لغة***: إدخال الشيء في الشيء.

***والإدغام اصطلاحاً****:* التقاء حرف ساكن بآخر متحرك بحيث يصيران عند النطق بهما حرفاً واحداً مشدداً كالثاني، يرتفع اللسان عنه ارتفاعه واحدة عند النطق بالحرف الثاني.

***حروفه****:* ستة، وهي الياء والراء والميم واللام والواو والنون. مجموعة في كلمة (يَرْمُلُونَ).

***أقسامه****:* ينقسم الإدغام إلى قسمين: أ- إدغام بغنة. ب- إدغام بغير غنة.

أ- **الإدغام بغنة**: فله أربعة أحرف، وهي: الياء والنون والميم والواو مجموعة في كلمة: (يَنْمُو) أو (يُومِنُ)، وهو أن يأتي بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من هذه الحروف الأربعة، بشرط أن تكون النون في آخر الكلمة الأولى وحرف الإدغام في أول الكلمة التالية- أو بعد التنوين -ولا يكون إلا من كلمتين. مثل: "مَن يَعْمَلْ"، "مِن وَالٍ"، "مِن نِّعْمَةٍ"، "مِن مَّآءٍ". وَجَبَ الإدغام مع الغنة، ويسمى هذا النوع إدغاماً ناقصاً؛ لانتفاء الحرف مع بقاء الصفة. فإذا كان في كلمة واحدة فلا تدغم مثل: "لدُّنْيَا"، "بُنْيَانٌ".

ب- **الإدغام بغير غنة**: فله حرفان وهما: اللام والراء، فإذا وقع حرف منهما بعد النون الساكنة من كلمتين أو بعد التنوين -ولا يكون إلا كذلك- وجب الإدغام بغير غنة، ويسمى هذا النوع إدغاماً كاملاً؛ لانتفاء الحرف والصفة معاً، فلا يبقى أثر للنون أو التنوين. مثل: "مِن رَّبِّكَ" تنطق: (مِرَّبِّكَ)، "وَلَكِن لاَّ يَعْلَمُونَ" تنطق: (وَلَكِلاَّ). إلا في نون **{مَنْ رَاقٍ}** لما فيها من وجوب السَّكْت المانع من الإدغام.