



نموذج وصف البرنامج الاكاديمي



Academic Program Description Form

University Name: Tikrit University
Faculty/Institute: College of Education for Women
Scientific Department: English Department
Academic or Professional Program Name: English Language
Final Certificate Name: English Language
Academic System: Annual
Description Preparation
Date: 15/2/2024
File Completion Date: 28/2/2024

Signature:

Head of Department Name:

Prof. Dr. Maulika S. Salih

Date: 24/3/2024

Signature:

Scientific Associate Name:

Date:

The file is checked by:

Department of Quality Assurance and University Performance

Director of the Quality Assurance and University Performance Department:

Date: 24/3/2024

Signature:

Approval of the Dean

1. رؤية البرنامج

تزويد وزارة التربية بطاقم متخصص في تدريس اللغة الإنجليزية في المدارس الثانوية.

2. رسالة البرنامج

تمكين الطالبات من الإلمام بقواعد اللغة الإنجليزية (القواعد والمحادثة)، وأدبها (المسرحية، الرواية، الشعر، اللغويات)، مع القدرة على كتابة البحوث العلمية في هذه المجالات.

تعزيز وعي الطالبات بأفاق الثقافة اللغوية، القديمة والحديثة، وتزويدهن بمهارات متنوعة في الأدب واللغة والكتابة.

3. أهداف البرنامج

- رفع وعي الطالبات بفهم اللغة الإنجليزية، وتحليل نصوصها، والتعرف على مبدعيها عبر العصور، في مجالي الكتابة والتدريس في اللغة والأدب.
- تزويد الخريجات بالمهارات اللازمة لتدريس العلوم اللغوية المختلفة التي تعلمنها لطلاب المدارس الثانوية لاحقاً، باستخدام أساليب تدريس تناسبهم، وتزويدهم بالوسائل الحديثة للإيضاح ومهارات التواصل العلمي.

4. الاعتماد البرامجي

كلا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة تكريت

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
		160	40	متطلبات المؤسسة
		160	40	متطلبات الكلية
		160	40	متطلبات القسم
			تطبيق الرابع	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	Grammar Phonetics Listening and Speaking Writing Composition Comprehension Introduction to English Literature Psychology Arabic Language Computer Human Rights		الأول
		Grammar Phonology Listening and Speaking Writing Composition Comprehension Drama Short Story Poetry Computer Educational Management		الثاني
		Grammar Linguistics Poetry Drama Novel Essay ELT Methods of Teaching Listening and Speaking		الثالث
تطبيق		Grammar Linguistics Poetry Drama Novel Listening and Speaking Curriculum Graduation Project		الرابع

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

أ- الأهداف المعرفية

- A1- أن يكون الطالب قادرًا على التحكم في قواعد اللغة الإنجليزية من حيث القواعد النحوية.
A2- أن يكون الطالب قادرًا على تطبيق قواعد اللغة الإنجليزية في الاستخدامات اللغوية المختلفة.
A3- أن يكون الطالب ملماً بكافة أدبيات اللغة الإنجليزية (المسرح، الشعر، الروايات، القصص القصيرة، وأبرز الشعراء والكتاب).
A4- أن يكون الطالب على دراية بجميع مدارس النقد الأدبي عبر العصور.
A5- أن يكون الطالب ملماً بأساليب التدريس الحديثة.
A6- أن يتعلم الطالب المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة.

ب- الأهداف المهارية للبرنامج

- B1- أن يكون الطالب قادرًا على الإلمام بأساليب التدريس وقياس وتقييم المادة العلمية.
B2- أن يكون الطالب قادرًا على اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يتم تقديمها بطريقة مشوقة.
B3- أن يكون الطالب قادرًا على حل المشكلات المتعلقة بفهم الطلاب للمادة العلمية باستخدام نظريات علم النفس التربوي وطرق التدريس الحديثة، مما يسهل دراسة اللغة وتعليمها.

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

- الطريقة القياسية (الاستباقية).
- طريقة النص.
- الطريقة الاستقرائية (الاستنتاجية).
- طريقة حل المشكلات.

10. طرائق التقييم

- التقييم التكويني أو البنائي (الاختبارات اليومية، المناقشات الصفية، الواجبات المنزلية ومتابعتها، التقويم الصفّي).
- التقييم التشخيصي (الاختبارات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والفشل).

11. الهيئة التدريسية

أ

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
عام	خاص	عام	خاص	ملاك	محاضر
د. مديحة سيف الدين صالح	لغة انكليزية	طرائق			
أ.د. إسراء برهان الدين عبد الرحمن	لغة	لغة			
أ.د. أنسام رياض عبد الله	ادب	ادب			
أ.د. لمياء رشيد أحمد	ادب	ادب			
أ.د. منال عمر موسى	طرائق	طرائق			
أ.م.د. ردينة عبد الرزاق محمد سعيد	ادب	ادب			

			طرائق لغة	أ.م.د. عامر حامد سليمان أ.م.د. حنان خطاب عمر أ.م.د. إيلاف صبحي عبد الله أ.م.د. انتصار رشيد أحمد
			طرائق لذب	أ. م. مثنى محمد بدع أ. م. أحمد خالد حسون أ. م. عفراء حسام سامي م. د. سلوى طارق فيزي
			طرائق طرائق ادب	م. د. سلوان مولود داود م. مجيد حمادي خليفة المدرسة رقية برهان الدين عبد الرحمن المدرسة رنا عبد ذياب المدرسة زينب جهاد عبد القادر المعيدة سحر عزام نعمة المعيدة سارة مؤيد سلطان
			لغة طرائق طرائق لغة ادب طرائق طرائق طرائق لغة طرائق طرائق طرائق طرائق	المعيدة نورا مازن شاكرا المعيدة بسمة فيصل المعيدة نور إسماعيل المعيدة عذراء عبد السلام محيي المعيدة

ميس الريم مازن
صالح

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما إلى ذلك.

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي أو أخرى تذكر)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط إلى البرنامج على الإنترنت وتطبيقاته في جامعات مشابهة.
- دورات تدريبية تقيمها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق.

14. خطة تطوير البرنامج

نموذج وصف المقررات الدراسية

1. اسم الدورة: تصميم المناهج	
2. رمز الدورة: -----	
3. الفصل / السنة : 2024-2023	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2024/3/14	
5. نماذج الحضور المتوفرة: المحاضرات الصفية	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي): 60 ساعة	
7. اسم مدير الدورة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم) الاسم: د. مديحة سيف الدين صالح بريد إلكتروني: dr.al-sumaidai@tu.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	سيكون الطلاب قادرين على: • فهم حجر الزاوية في كل التقييم الجيد والتقييم • تعلم تقنيات مفيدة للاختبار والتقييم البديل. • التعرف على عملية وإجراءات الاختبار والتقييم
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none">• استراتيجيات أخذ الأدوار• فكر وزوج وشارك الإستراتيجية• العمل الجماعي والمجموعة الزوجية• لعب الأدوار• استراتيجيات التعلم النشط• استراتيجيات تعاونية
10. Course Structure	

Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
أولاً	2	تم تصميم هذه الدورة لتسهيل اكتساب اللغة وإتقانها بشكل فعال، وتمكين المتعلمين من التواصل بكفاءة وثقة في اللغة المستهدفة	تصميم المنهج تدريس اللغة والمناهج الدراسية	نظري وعملي	نهج التواصل
ثانية	2	ويركز على الخطوات النظرية والعملية للتصميم.	تخطيط الدورة 1	نظري وعملي	نهج التواصل
ثالث	2	يقوم بتقييم الطلاب بطريقة تواصلية.	الكتب المدرسية والتكنولوجيا والمناهج الدراسية	نظري وعملي	نهج التواصل
الرابع		كيفية تقييم مهارات المتعلم	أساليب التقييم	نظري وعملي	نهج التواصل
الخامس	2	تركز هذه الدورة على المعلم وكيفية تسهيل تجارب تعليمية هادفة وفعالة تلبي الاحتياجات والأهداف التعليمية للطلاب.	المنهج والمعلم	نظري وعملي	نهج التواصل
السادس	2	تكييف أساليب ومواد التدريس لاستيعاب أنماط التعلم والقدرات والخلفيات المتنوعة، مما يضمن حصول جميع الطلاب على فرص متساوية للنجاح.	تخطيط الدورة 2، توفير التدريس الفعال	نظري وعملي	نهج التواصل
سابعاً	2	تم تصميم هذه الدورة لفهم السياق والبيئة التي سيتم فيها تنفيذ المنهج بشكل كامل. يساعد هذا الفهم في إنشاء منهج دراسي ملائم وفعال ويستجيب لاحتياجات جميع أصحاب المصلحة.	تحليل الموقف	نظري وعملي	نهج التواصل
ثامن	2	ورقة اختبار التصميم	استراتيجيات إجراء الاختبار	نظري وعملي	نهج التواصل
	-----		الامتحانات النهائية	-----	-----

المجموع: 15
الدورة الثانية: تصميم المناهج
الامتحان الشهري: 10
الواجبات المنزلية اليومية: 5
المجموع: 15
المجموع للدورتين الأولى والثانية: 30
الامتحان النهائي: 70
الدرجة النهائية: 100

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب المناهج إن وجدت)	-ريتشاردز، جي سي (2010). تطوير المناهج في تدريس اللغة. صحافة جامعة كامبرج
المراجع الرئيسية (المصادر)	براون، دينار (1995). عناصر منهج اللغة. جامعة هاواي في مانوا .
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلة العلمية، التقارير)	كريستين كومب. دليل عملي لتقييم متعلمي اللغة الإنجليزية. 2010 ليزلي أوب بيكمان، تشكيل الطريقة التي نعلم بها اللغة الإنجليزية.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	. https://www.theteflacademy.com/blog/communicative-language-testing/

نموذج وصف المقررات الدراسية

1. اسم الدورة: تطوير المناهج	
2. رمز الدورة: -----	
3. الفصل / السنة : 2024-2023	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2024/3/14	
5. نماذج الحضور المتوفرة: المحاضرات الصفية	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي): 60 ساعة /	
7. اسم مدير الدورة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم) الاسم: د. مديحة سيف الدين صالح بريد إلكتروني: dr.al-sumaidai@tu.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	سيكون الطلاب قادرين على: • فهم حجر الزاوية في كل التقييم الجيد والتقييم • تعلم تقنيات مفيدة للاختبار والتقييم البديل. • التعرف على عملية وإجراءات الاختبار والتقييم
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none">• استراتيجيات أخذ الأدوار• فكر وزوج وشارك الإستراتيجية• العمل الجماعي والمجموعة الزوجية• لعب الأدوار• استراتيجية التعلم النشط• استراتيجية تعاونية
10. Course Structure	

Week	hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
أولاً	2	تم تصميم هذه الدورة للطلاب المعلمين لأن الاختبار هو أكثر من مجرد نشاط تقني.	تطوير المناهج -عصر مناهج اللغة نهج منهجي لتطوير البرامج	محاضرات نظرية	نهج التواصل
ثانية	2	بل هو أيضا مشروع أخلاقي اكتساب المعرفة: فهم المفاهيم الجديدة وزيادة المعرفة في مجال معين.	طبيعة المنهج	المحاضرات النظرية وأسلوب العصف الذهني	نهج التواصل
ثالث	2	التأكد من أن أهداف التعلم والأنشطة والتقييمات تتماشى مع تعزيز التعلم الفعال.	طبيعة تصميم المنهج	محاضرات نظرية	نهج التواصل
الرابع	2	تم تصميم هذه الدورة لتحديد الفجوات وتحديد الوضع الحالي للمعرفة أو المهارات أو الأداء وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسينات	تحليل الاحتياجات	محاضرات نظرية	نهج التواصل
الخامس	2	تم تصميم هذه الدورة لعرض العملية، فهم السياق الاجتماعي والبيئي	السياق والمناهج الدراسية	محاضرات نظرية	نهج التواصل
السادس	2	تم تصميم هذه الدورة لتحسين فعالية التعليم والتعلم.	أهداف المنهج ونتائجه	نظري وعملي	نهج التواصل
سابعاً	2	السماح بالتعديلات والاستجابة لاحتياجات الطلاب واهتماماتهم، فضلاً عن المواقف والاكتشافات الناشئة. تعزيز المشاركة النشطة والتفاعل بين المعلمين والطلاب، وتشجيع الحوار والتعاون والتعلم المتبادل.	المنهج كعملية	نظري وعملي طريقة	نهج التواصل
ثمانية	2	ورقة اختبار التصميم	استراتيجيات إجراء الاختبار	نظري وعملي	نهج التواصل
	-----		الامتحانات النهائية	-----	-----
11. تقييم الدورة					
الدورة الأولى: تطوير المناهج الامتحان الشهري: 10 الواجبات المنزلية اليومية: 5 المجموع: 15 الامتحان النهائي: 70 الدرجة النهائية: 100					
12. مصادر التعلم والتعليم					

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب المناهج إن وجدت)	ريتشاردز، جي سي (2010). تطوير المناهج في تدريس اللغة. صحافة جامعة كامبرج
المراجع الرئيسية (المصادر)	براون، دینار (1995). عناصر منهج اللغة. جامعة هاواي في مانوا .
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلة العلمية، التقارير)	كريستين كومب. دليل عملي لتقييم متعلمي اللغة الإنجليزية. 2010 ليزلي أوب بيكمان، تشكيل الطريقة التي نعلم بها اللغة الإنجليزية.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	. https://www.theteflacademy.com/blog/communicative-language-testing/

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم اللغة النفسي	
2. رمز المقرر: لا يوجد	
3. الفصل / السنة : ٢٠٢٤ الكورس الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٣/٩/١	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):	
الإيميل: israaburhan@tu.edu.iq	د. اسراء برهان الدين عبد الرحمن
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تزويد الطلاب بفهم أعمق للعمليات المعرفية والنفسية المرتبطة باللغة: <ul style="list-style-type: none"> - كيف يكتسب البشر اللغة وكيف تتطور قدراتهم اللغوية مع النمو. - الآليات الدماغية والعصبية المسؤولة عن إنتاج اللغة والفهم اللغوي. • إكساب الطلاب مهارات تحليلية لفهم العلاقة بين اللغة والجوانب النفسية الأخرى: <ul style="list-style-type: none"> - كيف تؤثر العوامل النفسية والاجتماعية على استخدام اللغة. - الروابط بين اللغة والقدرات المعرفية الأخرى كال تفكير والذاكرة والذكاء. • تطوير قدرة الطلاب على تطبيق المفاهيم النفسية اللغوية: <ul style="list-style-type: none"> - تفسير الأداء اللغوي الطبيعي والمضطرب. - المساهمة في تحسين التشخيص والعلاج للاضطرابات اللغوية. • تشجيع الطلاب على إجراء بحوث أصيلة في هذا 	اهداف المادة الدراسية

المجال التقاطعي بين اللغة والنفس: - تطوير مهارات البحث والتحليل والنقد. المساهمة في توسيع حدود المعرفة في علم اللغة النفسي.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
المحاضرة باستخدام الطريقة التواصلية مع التقديم باستخدام الداتا شو (الباوربوينت)					الاستراتيجية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تعلم اساسيات اللغة	ماهو علم اللغة مفاهيم اساسية	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٢	٢	علم اللغة النفسي	التعريف ومجال الدراسة	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٣	٢	العلاقة بين علم اللغة النفسي والدماغ	أجزاء الدماغ الخاصة باللغة وامراض الكلام	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٤	٢	الكلمات ومعانيها	آلية الخزن والاسترجاع	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٥	٢	الكلمات ومعانيها	آلية الخزن والاسترجاع	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٦	٢	الكلمات ومعانيها	آلية الخزن والاسترجاع	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٧	٢	تفسير الجمل	آلية الاعراب الذهني	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٨	٢	تفسير الجمل	آلية الاعراب الذهني	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٩	٢	تفسير الجمل	آلية الاعراب الذهني	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٠	٢	فهم الكلام	آلية فهم الكلام والنظريات الحديثة	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١١	٢	فهم الكلام	آلية فهم الكلام والنظريات الحديثة	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٢	٢	انتاج الكلام	آلية انتاج الكلام والنظريات الحديثة	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٣	٢	انتاج الكلام	آلية انتاج الكلام والنظريات الحديثة	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٤	٢	اكتساب اللغة	النظريات والآليات	المحاضرة	التقديم والمشاركة

والامتحان الورقي اليومي والشهري	التواصلية مع الداتا شو	ومراحل اكتساب اللغة			
التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري	المحاضرة التواصلية مع الداتا شو	النظريات والآليات ومراحل اكتساب اللغة	اكتساب اللغة	٢	١٥

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب:

التقديم والتحضير اليومي والمشاركة في النقاشات والامتحانات اليومية ١٥ درجات الشهرية (التحريرية): ١٥

الكورس الدراسي (٣٠) + نهاية العام الدراسي (٧٠) = ١٠٠ درجة

12. مصادر التعلم والتدريس

- Psycholinguistics edited by J. Berko Gleason and N. B. Ratner, 1993.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- Psycholinguistics: A Resource Book for Students by John Field, 2003. - Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science by Matthew J. Traxler, 2012. - The Handbook of Psycholinguistics edited by Eva M. Fernández (Editor), Helen Smith Cairns, 2017.	المراجع الرئيسية (المصادر)
https://nou.edu.ng/coursewarecontent/ENG491%20.pdf	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم اللغة العام	
2. رمز المقرر: لا يوجد	
3. الفصل / السنة : ٢٠٢٤ الكورس الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٤/٢/١	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): عدد الساعات ٣٠ / عدد الوحدات ٢	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):	
الإيميل: israaburhan@tu.edu.iq	ا.د. اسراء برهان الدين عبد الرحمن
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • معرفة المفاهيم اللغوية: يجب على الطلاب اكتساب معرفة شاملة بالمفاهيم اللغوية الأساسية، بما في ذلك علم الأصوات، والصرف، وبناء الجملة، وعلم الدلالة، والتداولية. يجب أن يفهم الطلبة المبادئ والنظريات والنماذج الأساسية في كل مجال فرعي من علم اللغة. • المهارات التحليلية: يجب على الطلبة تطوير المهارات التحليلية لتحليل وتقييم البيانات اللغوية بشكل نقدي. يجب أن يكونوا قادرين على تطبيق المبادئ والأطر اللغوية لتحليل وتفسير الجوانب المختلفة لبنية اللغة واستخدامها. • وصف اللغة: يجب على الطلاب اكتساب الكفاءة في وصف بنية وتنظيم اللغة الانكليزية. ويشمل ذلك فهم سماته الصوتية والصوتية، وأنماطه المورفولوجية، وبنية النحوية، وخصائصه الدلالية. • يجب على الطلبة معرفة كيفية تشخيص ومعالجة المشاكل اللغوية لدى طلبتهم مستقبلاً 	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية المحاضرة باستخدام الطريقة التواصلية مع الداتا شو

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تعلم اساسيات اللغة	ماهو علم اللغة مفاهيم اساسية	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٢	٢	علم الصرف	التركيب الصرفي للكلمات	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٣	٢	علم الصرف	تكوين الكلمات واشتقاقها	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٤	٢	علم الصرف	دلالات الاعراب الصرفية	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٥	٢	النحو	الاساسيات والواصفات	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٦	٢	النحو	الهيكل التأسيسي للجملة	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٧	٢	النحو	التركيب اللغوية	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٨	٢	النحو	تصانيف الكلمات	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
٩	٢	النحو	المعجم	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٠	٢	النحو	الجملة الانكليزية	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١١	٢	النحو	الدوال النحوية	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٢	٢	النحو	الربط النحوي	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٣	٢	النحو	النحو والدلالة	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٤	٢	علم المعاني	المفاهيم الاساسية	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري
١٥	٢	التداولية	المفاهيم الاساسية	المحاضرة التواصلية مع الادتا شو	التقديم والمشاركة والامتحان الورقي اليومي والشهري

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب:

التقديم والتحضير اليومي والامتحانات اليومية ١٥ درجات

الشهرية (التحريرية): ١٥

الكورس الدراسي (٣٠) + نهاية العام الدراسي (٧٠) = ١٠٠ درجة

12. مصادر التعلم والتدريس

1 . <i>An Introduction to English Syntax</i> by Jim Miller (2002) 2 . <i>Introduction to English Morphology</i> by Alexander Tokar (2012)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. George Yule, <i>The Study of Language</i> 2. Jean Aitchison, <i>linguistics</i> 3. <i>An Introductory Course in General Linguistics</i>	المراجع الرئيسية (المصادر)
1. https://repository.bbg.ac.id/bitstream/531/1/An_Introduction_to_Language_and_Linguistics.pdf	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الرواية الحديثة	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
محاضرات صفية	
60 ساعة / 10 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م. انتصار رشيد خليل الأيمل : intisarrashid@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف هذا المقرر إلى إعطاء طلاب السنة الرابعة فكرة عن الرواية الإنجليزية والأمريكية في القرن العشرين. ويحدد الخصائص الرئيسية والتقنيات التي اقتبسها الروائيون المعاصرون. لغة هذه الروايات حديثة في روحها، فبالإضافة إلى الأهمية الثقافية والنقدية للدورة، فإنها تثير مفردات الطالب وإتقانه للغة. يستطيع الطلاب استكشاف القضايا التي تتناولها الدورة بشكل نقدي. الطلاب قادرون على أداء قراءات وثيقة مختصة للنصوص الأدبية. يستخدم الطلاب فرص الكتابة كمساحة لتطوير ممارسات ما وراء المعرفة

السليمة والتفكير النقدي في ممارسات القراءة الخاصة بهم من خلال الكتابة. يطور الطلاب وعياً بقدرة الأدب على التوسط في القضايا الاجتماعية والثقافية والسياسية.	
--	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

	_ الطريقة القياسية (إلقاء المحاضرات). _ طريقة النص. _ أسلوب العصف الذهني. _ بعض الاستراتيجيات الحديثة.
--	---

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الاول 1	2	معرفة العصر الحديث تاريخياً وادبياً	Introduction: Modern Age	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 2	2	معرفة عن الرواية الحديثة	Modern Novel	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 3	2	معرفة اروائيين في العصر الحديث	Modern Novelists	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 4	2	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	William Golding's Lord of the Flies	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	William Golding's Lord of the Flies	الطريقة القياسية	
تشرين الثاني 2	2	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	William Golding's Lord of the Flies	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	William Golding's Lord of the Flies	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	William Golding's Lord of the Flies	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الاول 1	2	امتحان	Exam		

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	كانون الاول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	كانون الاول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	كانون الاول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	William Golding's Lord of the Flies	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	شباط 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	William Golding's Lord of the	شرح رواية سيد الذباب تطور الشخصيات	2	شباط 4

		Flies	والافكار والتقنيات الادبية		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Exam	امتحان	2	أذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	George Orwell Animal Farm	شرح رواية مزرعة الحيوان تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	أذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	George Orwell Animal Farm	شرح رواية مزرعة الحيوان تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	أذار 3
الأداء الصفي والامتحانات		Exam George Orwell Animal Farm	شرح رواية مزرعة الحيوان تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	أذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	George Orwell Animal Farm	شرح رواية مزرعة الحيوان تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة حل المشكلات	George Orwell Animal Farm	شرح رواية مزرعة الحيوان تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات		George Orwell Animal Farm	شرح رواية مزرعة الحيوان تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة حل المشكلات	George Orwell Animal Farm	شرح رواية مزرعة الحيوان تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية	2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	زيادة الوعي والتذكير	exam	امتحان	2	ايار 1
	زيادة الوعي والتذكير	Revision	شرح رواية مزرعة الحيوان	2	ايار 2

			تطور الشخصيات والافكار والتقنيات الادبية		
الاداء الصفى والامتحانات	تقييم اداء الطالب	Final Exams	يجب أن يكون الطلاب على دراية ومعرفة ما هو العصر الحديث والرواية الحديثة وكل ما يتعلق من افكار في الروايات الحديثة	2	ايار3 و 4

11. تقييم المقرر

الكورس الاول :

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

الكورس الثانية:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

المجموع للكورسين الأولى والثانية: 50

الإمتحان النهائي: 50

الدرجة النهائية: 100

12. مصادر التعلم والتدريس

Animal Farm: George Orwell William Golding: Lord of the Flies	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Forms of Modernist Fiction Reading the Novel from James Joyce to Tom McCarthy Derek Attridge	المراجع الرئيسية (المصادر)
Forms of Modernist Fiction Reading the Novel from James Joyce to Tom McCarthy	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

Derek Attridge	
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

https://www.google.iq/books/edition/Notes_on_George_Orwell_s_Animal_Farm/b26JBE69tAC?hl=ar&gbpv=1&dq=george+orwell+animal+farm&printsec=frontcover

https://www.google.iq/books/edition/Lord_of_the_Flies/3KRdJZbAN_sC?hl=ar&gbpv=1&dq=william+golding+lord+of+the+flies&printsec=frontcover

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
مقدمة عن كتابة الإنشاء	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة :	
2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2024/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
محاضرات صفية	
60 ساعة / 10 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. عذراء عبد السلام محي	الأيمل: athraa.abdalsalam@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	عند الانتهاء من الدورة، من المتوقع أن يتعلم الطلاب: - كيفية تنظيم المعلومات بشكل فعال؛ - كيفية ربط الأفكار والحجج بسلاسة لإنشاء نص سلس؛ - لإلقاء نظرة نقدية على العمل؛ - كيفية كتابة نصوص واضحة وموجزة؛ اتفاقيات التأكيد على المفتاح المكونات في النصوص الإنجليزية. - طوال الوقت، تحترم الكتابة الأكاديمية الطالب الكاتب ؛ إنه يثير اهتمام القارئ دون تنازل أبدًا. - يقدم الكتاب أيضًا تمارين وفيرة لمساعدة الطالب على تطوير تقنيات العمل بشكل منتج في كل مرحلة من مراحل الكتابة العلمية. عملية الكتابة العلمية؛ إتقان وتلخيص المصادر

العلمية الصعبة؛ تخطيط؛ والمراجعة لتهيئة ظروف عمل جيدة للقارئ.	
--	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الطريقة القياسية (إلقاء المحاضرات).</p> <p>طريقة النص.</p> <p>أسلوب العصف الذهني.</p> <p>بعض الاستراتيجيات الحديثة.</p>	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الاول 1	2	أن تكون على دراية بالفرق بين الكتابة الرسمية وغير الرسمية	What is academic writing	الطريقة القياسية	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 2	2	أن تكون على دراية بالفرق بين الكتابة الرسمية وغير الرسمية	The writing process+ exercises	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 3	2	أن تكون على دراية بالفرق بين الكتابة الرسمية وغير الرسمية	Narrative paragraphs	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول 4	2	الاهتمام بالقواعد واستخدام المفردات	Sentence structure	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2	الاهتمام بالقواعد واستخدام المفردات	Writing Assignment+ exercises	الطريقة القياسية	
تشرين الثاني 2	2	الاهتمام بالقواعد واستخدام المفردات	Parts of paragraph	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2	الاهتمام بالقواعد واستخدام المفردات	Punctuation	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2	الاهتمام بالقواعد واستخدام المفردات	Descriptive paragraph	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول 1	2	تعلم كيفية تطبيق الكتابة	Exam		
كانون الاول 2	2	تعلم كيفية تطبيق الكتابة بشكل صحيح	Writing assignment + daily exam + exercises	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول 3	2	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	Logical division ideas	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Process paragraph	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	كانون الاول4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Comparison / contrast paragraph	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	كانون الثاني1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Definition paragraphs	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	كانون الثاني2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Essay organization	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	كانون الثاني3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	Exercises	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	كانون الثاني4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Planning an essay	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	شباط1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Opinion essay	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	شباط2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	Questions + excesses	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	شباط3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Developing supporting details	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	شباط4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Body paragraph	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	أذار1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Rules of using and punctuating equations	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	أذار2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	How journal writing can help you	تعليم الطلاب الكتابة بلغة فعالة ومفيدة مناسبة للنصوص الأكاديمية	2	أذار3
الأداء الصفي والامتحانات		Exam	تعلم كيفية تطبيق الكتابة بشكل صحيح	2	أذار4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	Review	أن يتحلى الطلاب بالدقة في الكتابة	2	نيسان1
الأداء الصفي	طريقة حل المشكلات	Test writing	الاهتمام بالقواعد	2	نيسان2

والامتحانات			واستخدام المفردات		
الأداء الصفي والامتحانات		Daily exam	الاهتمام بالقواعد واستخدام المفردات	2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة حل المشكلات	Test writing	يجب أن يكون الطلاب على دراية بجميع قواعد الكتابة ومعرفة كيفية تطبيقها بشكل صحيح	2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	زيادة الوعي والتذكير	Revision	يجب أن يكون الطلاب على دراية بجميع قواعد الكتابة ومعرفة كيفية تطبيقها بشكل صحيح	2	ايار 1
	زيادة الوعي والتذكير	Revision	يجب أن يكون الطلاب على دراية بجميع قواعد الكتابة ومعرفة كيفية تطبيقها بشكل صحيح	2	ايار 2
الأداء الصفي والامتحانات	تقييم اداء الطالب	Final Exams	يجب أن يكون الطلاب على دراية بجميع قواعد الكتابة ومعرفة كيفية تطبيقها بشكل صحيح	2	ايار 3 و 4

11. تقييم المقرر

الكورس الاول :

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

الكورس الثانية:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

المجموع للكورسين الأولى والثانية: 50

الإمتحان النهائي: 50

الدرجة النهائية: 100

12. مصادر التعلم والتدريس

Alice Oshima and Ann Hogue,

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Introduction to Academic Writing, 3 rd	
Alice Oshima and Ann Hogue, Introduction to Academic Writing, 3 rd	المراجع الرئيسية (المصادر)
College Open Textbooks www.collegeopentextbooks.org A Beginner 's Guide to Writing in English for University Study www.futurelearn	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: المسرحية				
2. رمز المقرر:				
3. الفصل / السنة : 2024-2022				
4. تاريخ إعداد الوصف: 2024/3/15				
5. نماذج الحضور المتوفرة: المحاضرات				
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي): 2 / عدد الوحدات (الإجمالي):				
7. اسم مدير الدورة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم) الاسم: أ. م. د عامر حامد سليمان البريد الإلكتروني: amer.albano@tu.edu.iq				
اهداف المقرر				
اهداف المقرر		<p>وصف المقرر : يهدف هذا المقرر إلى تعريف طلاب السنة الثانية بعالم الدراما. ويزودهم بالخبرة العملية من خلال دراسة المسرحيات المتميزة ذات الفصل الواحد. تمثل هذه المسرحيات الأنواع الدرامية الرئيسية. ينتقل الفصل الدراسي الثاني إلى المسرحيات الكاملة مع أخذ مسرحية دكتور فاوستوس لكريستوفر مارلو كمثال. يسبقه مقدمة للمسرح والدراما الإليزابيثي.</p> <p>أهداف المقرر: الهدف الرئيسي لهذا المقرر هو تعريف طلاب السنة الثانية بعالم الدراما. فهي تمكنهم من وضع معرفتهم المسرحية موضع التنفيذ وتعزز أيضاً خلفيتهم الأدبية والثقافية. إنه يطور رؤيتهم النقدية من خلال تعريفهم بأمثلة لفصل واحد ومسرحيات كاملة مكتوبة باللغة الإنجليزية الحديثة والإليزابيثية من شأنها أن تعزز الوعي اللغوي للطلاب.</p>		
9. استراتيجيات التدريس				
الاستراتيجية		إلقاء المحاضرات من خلال النهج التواصلي.		
10. بنية المقرر				
الاسبوع	عدد الساعات	المخرجات التعليمية المستهدفة	المادة	طريقة التقييم

		مقدمة عامة ونظرة عامة	مقدمة في الدراما	محاضرات القراءة القريبة وتحليل النص	الاختبارات القصيرة والنصفية والنهائية
1	2	مقدمة عامة ونظرة عامة	مقدمة في الدراما		
2	2	نظرة عامة والسياق التاريخي للمسرحيات ذات الفصل الواحد	مقدمة لمسرحيات ذات فصل واحد		
3	2	خصائص وأهمية المسرحيات ذات الفصل الواحد	نظرة عامة على مسرحيات ذات فصل واحد		
4	2	مقدمة والاستكشاف الموضوعي تحليل الشخصية والتقنيات الدرامية	حي إم سينج "راكبون إلى البحر"		
5	2	المواضيع والرموز والصراع	تحليل راكبون إلى البحر		
6	2	امتحان	تحليل راكبون إلى البحر		
7	2	مقدمة لستريندبرج والمسرحية المواضيع والرموز والصراع	امتحان		
8	2	تحليل الشخصية والتقنيات الدرامية	أ. ستريندبرج الأقوى		
9	2	مقدمة عن بيكيت والمسرح من العيث	تحليل الأقوى		
10	2	تحليل الشخصية والتقنيات الدرامية	تحليل الأقوى		
11	2	الموضوعات والرموز والعناصر المسرحية	صموئيل بيكيت الفعل بلا كلمات		
12	2	امتحان	فهم الفعل بدون كلمات		
13	2	المراجعة العامة والمراجعة	فهم الفعل بدون كلمات امتحان		
14	2		المراجعة العامة والمراجعة		
15	2				
اجازة نصف السنة					
		مقدمة عامة ونظرة عامة	مقدمة للمسرح الإليزابيثي		
1	2	السياق التاريخي والأهمية الثقافية	نظرة عامة على المسرح الإليزابيثي		
2	2	الحياة والأوقات والتأثير الأدبي	مقدمة لكريستوفر مارلو		
3	2	التحليل والمناقشة	دكتور فوستس		
4	2	التحليل والمناقشة	دكتور فوستس		
5	2	التحليل والمناقشة	دكتور فوستس		
6	2	امتحان	امتحان		
7	2	التحليل والمناقشة	دكتور فوستس		
8	2	التحليل والمناقشة	دكتور فوستس		
9	2	التحليل والمناقشة	دكتور فوستس		
10	2	الامتحانات	الامتحانات		

11	2	دكتور فوستس	التحليل والمناقشة		
12	2	دكتور فوستس	التحليل والمناقشة		
13	2	المراجعة العامة والمراجعة	المراجعة العامة		
14	2				
15	2				

11. Course Evaluation					
تخصيص مجموع درجات 50 درجة على أساس المهام الموكلة للطالب على النحو التالي: الاختبارات والحضور والتحضير الشفهي اليومي بواقع 10 درجات، في حين سسهم الاختبارات الكتابية الشهرية بـ 40 درجة.					
12. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)					
Main references (sources)					
Recommended books and references (scientific journals, reports...)					
Electronic References, Websites					

الكتب الدراسية المطلوبة:

1. مارلو، كريستوفر. التاريخ المأساوي للدكتور فوستنس. حرره هارولد أوزبورن، 1982، University Tutorial Press LTD.
2. تويج، محمد باقر، موسى السوداني، وستيفاني بوركهارت، محررون. مسرحيات ذات فصل واحد. مطبعة جامعة بغداد، 1986.

المراجع الرئيسية:

ستيان، آل الدراما الحديثة في النظرية والتطبيق. 3 مجلدات، كامبريدج 1985، UP.

المراجع الإلكترونية:

[/https://archive.org](https://archive.org)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: Headway (اللغة الانكليزية لكافة المراحل)	
2. رمز المقرر: -----	
3. الفصل / السنة: 2024 - 2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة / 14 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. سلوان مولود داود	الأيمل: salwan.mawlood@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none">1. تمكين الطلاب من :<ul style="list-style-type: none">❖ القراءة والكتابة باللغة الانكليزية❖ اتباع القواعد الأساسية للغة الانكليزية.❖ التعرف على أساليب الحياة في المجتمعات الناطقة باللغة الإنجليزية، وخاصة البريطانية والأمريكية، وبعض الاختلافات بينهما.❖ التواصل لغوياً.❖ فهم لغة الأفلام والإنترنت.2. تعليم الطلاب اللغة الانكليزية بطريقة سلسة وبسيطة.3. حث الطلاب على حل التمارين وتطبيق القواعد.4. تشجيعهم على الاستمرار في تعلم دروس اللغة الانكليزية من خلال متابعة البرامج باللغة الانكليزية والاستماع للمحادثة.5. تنمية مهارات الطالب في التعبير عن نفسه وقدرته على التحدث شفهيًا.6. تنمية مهارات المحادثة ومهارات القراءة لدى الطلاب من خلال التمارين الموجودة في كتاب الطالب.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات).
- طريقة النص
- أسلوب العصف الذهني
- بعض الاستراتيجيات الحديثة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول 1 الوحدة (2&1)	1	محاضرة	المرحلة الأولى: مقدمة استخدم المساعد am/is/are/ في التحدث والقراءة. الوحدة الثانية: استخدام المواضيع / هو / هي / هم / نحن / أنا / أنت في الممارسة النحوية.	تعلم اللغة الانكليزية	اختبار شفوي
			المرحلة الثانية: تدريس الأزمنة في اللغة الإنكليزية		
			المرحلة الثالثة: مقدمة إلى الأفعال المساعدة		
			المرحلة الرابعة: تعليم حالة الصفر (if)		
تشرين الأول 2 الوحدة (3)	1	محاضرة	المرحلة الأولى: استخدام النفي والاثبات على الإجابات القصيرة	تعلم الجمل الانكليزية بصيغة النفي والاستفهام	اختبار شفوي
			المرحلة الثانية: تعليم كيفية طرح الأسئلة		
			المرحلة الثالثة: مقدمة للأزمنة والأفعال المساعدة		
			المرحلة الرابعة: تدريس الشرط الأول والثاني من IF		
تشرين الأول		محاضرة	المرحلة الأولى: استخدام الملكية في الصفة. والأسماء المتعددة	تعلم أشكال الجمل	اختبار شفوي

		المرحلة الثانية: استخدام got/ have got في المحادثة اليومية		1	3 (الوحدة 4)
		المرحلة الثالثة: تعليم المضارع البسيط			
		المرحلة الرابعة: تدريس الأزمنة اللغة الإنكليزية المنطوقة غير الرسمية			
اختبار شفوي	تعلم الفرق بين استخدام الأفعال المساعدة	المرحلة الأولى: تعليم المضارع البسيط المرحلة الثانية: تعليم كيفية التعرف على الجملة في الحاضر أو الماضي	محاضرة	1	تشرين الأول 4 (الوحدة 5)
		المرحلة الثالثة: تعليم الإجابات القصيرة والأفعال المساعدة			
		المرحلة الرابعة: مقدمة للأفعال المساعدة: be/do/have			
اختبار شفوي	تعلم أشكال الأفعال والفرق بين much/ many	المرحلة الأولى: تعليم الماضي البسيط المرحلة الثانية: استخدام much/ many المرحلة الثالثة: تعليم السؤال والأفعال المساعدة	محاضرة	1	تشرين الثاني 1 (الوحدة 6)
		المرحلة الرابعة: مقدمة للأفعال الكاملة			
اختبار شفوي	تعلم الأزمنة والفرق بين a few/ a little	المرحلة الأولى: تدريس المضارع المستمر المرحلة الثانية: استخدام a few/ a little المرحلة الثالثة: تعليم ظروف المضارع البسيط	محاضرة	1	تشرين الثاني 2 (الوحدة 7)
		المرحلة الرابعة: تعليم أفعال العقل			
اختبار شفوي	تعلم أشكال الأفعال	المرحلة الأولى: تعليم الماضي المستمر	محاضرة		تشرين

		المرحلة الثانية: استخدام المقارنة والتفضيل		1	الثاني 3 (الوحدة 8)
		المرحلة الثالثة: تعليم ظروف الماضي البسيط			
		المرحلة الرابعة: تعليم أفعال العقل			
اختبار شفوي	تعلم الصفات تعلم الأفعال القياسية وغير القياسية	المرحلة الأولى: تعليم الماضي البسيط - الأفعال الشاذة	محاضرة	1	تشرين الثاني 4 (الوحدة 9)
		المرحلة الثانية: إضافة er إلى الصفات			
		المرحلة الثالثة: تعليم حالة فعل المضارع المستمر			
		المرحلة الرابعة: تعليم حيازة الأفعال			
اختبار شفوي	تعلم الجمل الانكليزية	المرحلة الأولى: تعليم الماضي البسيط في استخدام الأسئلة والنفي	محاضرة	1	كانون الاول 1 (الوحدة 10)
		المرحلة الثانية: التدرب على المضارع التام			
		المرحلة الثالثة: مقدمة إلى المبني للمجهول			
		المرحلة الرابعة: تعليم بعض الأفعال الأخرى			
اختبار شفوي	تعلم الفرق بين الجمل المثبتة والمنفية تعلم الفرق بين الجمل المثبتة والمنفية	المرحلة الأولى: استخدام can في الإثبات والنفي	محاضرة	1	كانون الاول 2 (الوحدة 11)
		المرحلة الثانية: تعليم الظروف			
		المرحلة الثالثة: المبني للمجهول في المضارع البسيط والمضارع المستمر			
		المرحلة الرابعة: تعليم المبني للمعلوم والمبني للمجهول			
اختبار شفوي	تعلم أشكال الأفعال	المرحلة الأولى: تعليم modal verbs	محاضرة	1	كانون الاول 3 (الوحدة 12)
		المرحلة الثانية: استخدام أزواج الكلمات			
		المرحلة الثالثة: تعليم الماضي التام			

		المرحلة الرابعة: تعليم اشكال السؤال			
اختبار شفوي	تعلم الاسئلة الذيلية والاجابات القصيرة	المرحلة الأولى: تعليم الظروف	محاضرة	1	كانون الاول 4 (الوحدة 13)
		المرحلة الثانية: تعليم الاجابات القصيرة			
		المرحلة الثالثة: تعليم الماضي التام في الاثبات والنفي			
		المرحلة الرابعة: السؤال عن الاتجاهات			
اختبار شفوي	تعلم المفرد والجمع	المرحلة الأولى: استخدام would like في السؤال	محاضرة	1	كانون الثاني 1 (الوحدة 14)
		المرحلة الثانية: الجمع مع الافعال القياسية وغير القياسية			
		المرحلة الثالثة: مقدمة إلى الأفعال الشرطية			
		المرحلة الرابعة: السؤال عن الاوصاف			
اختبار شفوي	تعلم أشكال الجمل في الاستفهام	المرحلة الأولى: تعليم some/ any والفروق	محاضرة	1	كانون الثاني 2
		المرحلة الثانية: كيف يمكن استخدام المحددات في صياغة الأسئلة والاجوبة			
		المرحلة الثالثة: شكل الأفعال الشرطية			
		المرحلة الرابعة: تدريس الأسئلة المباشرة			
اختبار شفوي	تعلم أشكال الجمل في الاستفهام والنفي	المرحلة الأولى: تعليم like/ would like	محاضرة	1	كانون الثاني 3
		المرحلة الثانية: صياغة الاثبات والنفي			
		المرحلة الثالثة: الأفعال الشرطية في الإلزام والاثبات			
		المرحلة الرابعة: استخدام الأسئلة غير المباشرة			
اختبار شفوي	تعلم أشكال الأفعال	المرحلة الأولى: تعليم like/ would like	محاضرة	1	كانون الثاني 4
		المرحلة الثانية: ممارسة شكلين من الحاضر والماضي			

		المرحلة الثالثة: الأفعال الشرطية في الاثبات والنفي			
		المرحلة الرابعة: ممارسة الملكية بأشكال مختلفة			
اختبار شفوي	تعلم الأزمنة الإنكليزية	المرحلة الأولى: تعليم المضارع البسيط والمضارع المستمر المرحلة الثانية: التدريب على كلمات السؤال المرحلة الثالثة: استخدام should/ ought to/ must المرحلة الرابعة: صياغة الأسئلة المنفية	محاضرة	1	شباط 1
اختبار شفوي	تعلم الإجابات القصيرة	المرحلة الأولى: تدريس أسئلة Yes/ No المرحلة الثانية: ممارسة can/ can't المرحلة الثالثة: الأفعال الشرطية والطلب باستخدام can/ could/ will/ would المرحلة الرابعة: استخدام will للتنبؤ	محاضرة	1	شباط 2
اختبار شفوي	تعلم التخطيط للمستقبل	المرحلة الأولى: تدريس الخطط المستقبلية المرحلة الثانية: ممارسة was/ were المرحلة الثالثة: الأفعال الشرطية التي تقدم العروض: will/shall/should المرحلة الرابعة: استخدام going to للتنبؤ	محاضرة	1	أذار 1
اختبار شفوي	تعلم التخطيط للمستقبل	المرحلة الأولى: تدريس المعدود وغير المعدود المرحلة الثانية: ممارسة /s/ الجمع المرحلة الثالثة: مقدمة لأشكال المستقبل المرحلة الرابعة: استخدام will/going to لاتخاذ القرارات والنوايا	محاضرة	1	أذار 2
اختبار شفوي	تعلم التخطيط للمستقبل	المرحلة الأولى:			أذار

		<p>تعليم المحدد The المرحلة الثانية: كيفية الإشارة إلى الوقت المرحلة الثالثة: مقدمة إلى المضارع المستمر في استخدام will/going to المرحلة الرابعة: استخدام will/ shall</p>	محاضرة	1	3
اختبار شفوي	تعلم استخدام المحددات	<p>المرحلة الأولى: تعليم المحددات a/ an المرحلة الثانية: إجابات قصيرة منفية المرحلة الثالثة: استخدام will/ going to المرحلة الرابعة: مقدمة للتعبير عن الكميات</p>	محاضرة	1	أذار 4
اختبار شفوي	تعلم الجمل المثبتة والمنفية والاستفهامية	<p>المرحلة الأولى: تعليم حروف الجر المرحلة الثانية: استخدام some/ any, each/ every, more/ most المرحلة الثالثة: مقدمة إلى like المرحلة الرابعة: مقدمة إلى الأفعال الشرطية</p>	محاضرة	1	نيسان 1
اختبار شفوي	تعلم الجمل وأشكال الأفعال	<p>المرحلة الأولى: تعليم الأرقام المرحلة الثانية: كيفية الإشارة إلى المكان المرحلة الثالثة: استخدام الجمل النسبية المرحلة الرابعة: استخدامات أخرى للأفعال الشرطية والأفعال ذات الصلة</p>	محاضرة	1	نيسان 2
اختبار شفوي	تعلم الجمل	<p>المرحلة الأولى: تعليم الألوان المرحلة الثانية: تدريس الوظائف المرحلة الثالثة: استخدام الجمل الزمنية المرحلة الرابعة: مقدمة الجمل النسبية</p>	محاضرة	1	نيسان 3

اختبار شفوي	تعلم أشكال الجمل الاستفهامية	المرحلة الأولى: تعلم كلمات السؤال	محاضرة	1	نيسان 4
		المرحلة الثانية: تعلم ضمائر الجمع			
		المرحلة الثالثة: استخدام شروط إذا			
		المرحلة الرابعة: التعبير عن العادات			
امتحان كتابي		مراجعة لجميع المراحل	محاضرة	1	ايار 1
امتحان كتابي		مراجعة لجميع المراحل	محاضرة	1	ايار 2
-----		الامتحانات النهائية	-----	-----	ايار 4+3

11. تقييم المقرر

<p>الفصل الدراسي الاول: الامتحان الشهري: 20 الواجبات المنزلية اليومية: 5 المجموع: 25 الفصل الدراسي الثاني: الامتحان الشهري: 20 الواجبات المنزلية اليومية: 5 المجموع: 25 المجموع للفصلين الدراسيين: 50 الإمتحان النهائي: 50 الدرجة النهائية: 100</p>

12. مصادر التعلم والتدريس

كتاب الوزارة المقرر لجميع المراحل.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
-----	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://elt.oup.com/student/headway/beg/?cc=global&sellLanguage=en . https://elt.oup.com/student/headway/preint4/?cc=global&sellLanguage=en . https://elt.oup.com/student/headway/int/?cc=global&sellLanguage=en . https://sc.nahrainuniv.edu.iq/lectures/7092_new-headway-upper-intermediate-students-book.pdf .	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : رواية / المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة : 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024 / 3 / 15	
5. أشكال الحضور المتاحة : محاضرات صفية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) : 90 ساعة / 5 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. مجيد حمادي خليفة الأيمل: maj50715@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">• تهدف الكورس الدراسي إلى إثراء الخلفية الأدبية والنقدية للطلاب وتطوير تعلم اللغة لديهم. يهدف هذا المقرر إلى تعريف طلاب السنة الثالثة بالرواية الفيكترورية.• يبدأ المقرر بمقدمة عامة عن الرواية الفيكترورية؛ الموضوعات والخصائص والروائيين الفيكتروريين كمصلحين اجتماعيين.• قبل كل رواية هناك مقدمة للرواية؛ الحياة، الأسلوب، العمل، المواضيع، المساهمة... الخ.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none">• القراءة من أجل الفهم• اقرأ مع وضع المواضيع في الاعتبار• تعرف على عناصرك الأدبية• انتبه للتفسيرات عند قراءة الرواية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	العناصر الرئيسية للرواية	الروية الكلاسيكية الفكتورية		
الثاني	3	الفصل 1-3	الازمنة الصعبة 1	محاضرة	اسئلة
الثالث و الرابع	3	الفصل 4-7	الازمنة الصعبة 1	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الخامس	3	الفصل 8-10	الازمنة الصعبة 1	محاضرة	اسئلة ومناقشة
السادس	3	الفصل 11-12	الازمنة الصعبة 1	محاضرة	اسئلة
السابع	3	الفصل 1-2	الازمنة الصعبة 2	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الثامن و التاسع	3	الفصل 3-6	الازمنة الصعبة 2	محاضرة	اسئلة
العاشر و الحادي عشر	3	الفصل 7-10	الازمنة الصعبة 2	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الثاني عشر	3	الفصل 1-3	الازمنة الصعبة 3	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الثالث عشر	3	الفصل 4-6	الازمنة الصعبة 3	محاضرة	اسئلة
الرابع عشر	3	الفصل 7-9	الازمنة الصعبة 3	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الخامس عشر و السادس عشر و السابع عشر	3	الفصل 1-8	مرتفعات وذرينك	محاضرة	اسئلة
الثامن عشر والتاسع عشر	3	الفصل 9-18	مرتفعات وذرينك	محاضرة	اسئلة ومناقشة
العشرون و الحادي والعشرون والثالث العشرون	3	الفصل 19-26	مرتفعات وذرينك	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الرابع والعشرون الى الثلاثين	3	الفصل 27-34	مرتفعات وذرينك	محاضرة	اسئلة مناقشة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأوقات الصعبة لتشارلز ديكنز مرتفعات ويدرنيج لإميلي برونتي
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- ديكنز، سي. (1996). اوقات صعبة. مطبعة برودفيو. 2- روس، ت.، خاشو، أ.، وامسلي، م. (2004). البيانات الصعبة عن الأوقات الصعبة: تحليل تجريبي لحبس الأمهات ورعاية الحضانة والزيارة.

<p>واتس، آر جيه (1981). التحليل التداولي اللغوي للنصوص السردية: التعاون السردى في رواية "الأوقات الصعبة" لتشارلز ديكنز (المجلد الثالث). غونتر نار فيرلاغ رينا-دوزير، إي. (2010). الانتقادات القوطية: "مرتفعات ويدرنيج" والتاريخ الأدبي في القرن التاسع عشر. الله, 77(3), 757-775.</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)</p>
<p>https://study.com/academy/lesson/hard-times-by-charles-dickens-summary-analysis-quiz.html</p> <p>https://www.sparknotes.com/lit/wuthering/plot-analysis/taphysical%20poetry%20in%20the%2017th%20century&f=false .</p> <p>https://books.google.iq/books?hl=en&lr=&id=oo0DUMmvahwC&oi=fnd&pg=IA6&dq=sixteen+and+seventeen+poetry&ots=BHfdEav45q&sig=l4p9HF19BzOpKP5nWA-rdiKohNE&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false</p>	<p>المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : شعر القرن السادس عشر والسابع عشر	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة : 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024 / 3 / 15	
5. أشكال الحضور المتاحة : محاضرات صفية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) : 60 ساعة / 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. مجيد حمادي خليفة الأيميل: maj50715@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none">• يعرف هذا المقرر طلاب السنة الثانية بشعر فترة مهمة في تاريخ الشعر الإنجليزي. وهي محاولتهم الأولى لوضع معرفتهم السابقة بالشعر موضع التنفيذ.• يعزز المقرر معلومات الطالب فيما يتعلق بالأجواء الثقافية في إنجلترا خلال تلك القرون.• كما ينمي رؤيته النقدية. من وجهة نظر لغوية، تعمل الدورة على تحسين قدرة الطلاب على وضع مهارات تعلم اللغة في الممارسة العملية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<ul style="list-style-type: none">• القدرة على التعرف على الطريقة التي يستخدم بها الشعراء الميتافيزيقيون اللغة لخلق المعنى• تفكيك مطالبات شعر الأدب AP بدقة• اكتساب استراتيجيات القراءة الدقيقة للقائد

• تأليف بيان تركيز شعري يمكن استخدامه كفقرة
تمهيدية لمقال ردًا على رسالة شعرية من AP الادب

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	الخصائص الرئيسية للشعر القرن 16 th & 17 th	متافيزاطول	محاضرة	مناقشة وتحليل
الثاني	2	الغزال	توماس وايت	محاضرة	اسئلة
الثالث و الرابع	2	مديح الحب موسم الربيع	هنزي هاوارد	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الخامس	2	مثل سفينة في المحيط	ادموند سبنسر	محاضرة	اسئلة ومناقشة
السادس	2	إتركني يا حب	فيليب سدني	محاضرة	اسئلة
السابع	2	الراعي المتحمس لحيه	كرستوفر مارلوا	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الثامن و التاسع	2	سونت 55	وليام ستيرس	محاضرة	اسئلة
العاشر و الحادي عشر	2	المستقبل السعيد	وليام شكسبير	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الثاني عشر	2	النهى عن الحداد	جون دن	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الثالث عشر	2	لافتخر ايها الموت	جون دن	محاضرة	اسئلة
الرابع عشر	2	الويل	جورج هيربرت	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الخامس عشر و السادس عشر و السابع عشر	2	الياقة	جورج هيربرت	محاضرة	اسئلة
الثامن عشر و التاسع عشر	2	الى العذارى: لمطابقة الوقت مع أزهار النرجس البري	روبيرت هيرك	محاضرة	اسئلة ومناقشة
العشرون و الحادي والعشرون و الثالث والعشرون	2	سونت 19	جون ميلتون	محاضرة	اسئلة ومناقشة
الرابع والعشرون الى الثلاثين	2	خسارة الفردوس	جون ميلتون الشعر الكلاسيكي الجديد ألكسندر بوب جون درايدن مراجعة عامة	محاضرة	اسئلة ومناقشة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الشعر الإنجليزي: القرن السادس عشر الشعر الإنجليزي القرن السابع عشر
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- الشعر الإنجليزي: القرن السادس عشر: جمع وتقديم علاء الدين حسن الجبوري د. خالد ماهر أ.و. الوكيل د. عصام الخطيب 2- الشعر الإنجليزي 2: القرن السابع عشر: جمع وتقديم: أ.و. الوكيل علاء الدين حمود
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	دليل ماكجرو هيل للأدب الإنجليزي: المجلد الأول، من بيولف إلى جين أوستن- المجلة الآسيوية للدراسات الإنجليزية-
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3846330 https://books.google.iq/books?hl=en&lr=&id=2HwBgfRwfjsC&oi=fnd&pg=PT16&dq=metaphysical+poetry+in+the+17th+century&ots=RKkgxSdwBO&sig=nCn2DkHfs3-UQy6k10tyFjh41fo&redir_esc=y#v=onepage&q=metaphysical%20poetry%20in%20the%2017th%20century&f=false

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: ا.د. منال عمر موسى	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة : 2024 – 2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2024/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة : يومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة / 15 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):	
الاسم: ا.د. منال عمر موسى	الأيمل: momsh89@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر:	
اهداف المادة الدراسية	أ- الأهداف المعرفية لمادة المحادثة 1-التذكر: في مستوى التذكر على الطالب ان ❖ يسترجع الطالب المفردات المطلوبة استخدامها في اطار كل موضوع ❖ يسترجع الافكار التي تستخدم في كل موضوع ❖ لديه معرفة استخدامات الافعال المختلفة 2-الفهم: على الطالب ان ❖ يرتب الافكار ضمن كل موضوع ❖ يستنتج استخدام التعابير المختلفة من المحادثات ضمن كل موضوع ❖ يعطي افكار متنوعة ضمن موضوع كل وحدة ❖ يعلل استخدام القواعد النحوية المذكورة ضمن كل وحدة 3-التطبيق: على الطالب ان ❖ يطبق القواعد النحوية في المحادثة ضمن كل موضوع (وحدة) ❖ ينتج افكار متعددة ضمن الموضوع (وحدة) ❖ يعد استخدامات متنوعة في المحادثات للقواعد النحوية في كل وحدة 4-التحليل: على الطالب ان ❖ يميز استخدام الازمنة ضمن موضوع المحادثة ❖ يختار شكل الفعل حسب الزمن والفاعل ❖ يفصل التعابير التي تستخدم ضمن كل موضوع ❖ يتعرف على اهمية اختيار الفكرة والقواعد النحوية في سياقات مختلفة 5-التركيب: على الطالب ان

- ❖ يجمع قواعد لفظية متنوعة في المحادثات
- ❖ يعيد ترتيب الجمل وفق قواعد نحوية محددة
- ❖ ينظم محادثات مختلفة ضمن مواضيع متنوعة
- ❖ يعيد كتابة المحادثات بصياغة جديدة
- ❖ يربط بين افكار كل موضوع مع القواعد النحوية في كتابة نشاط معين
- ❖ يربط بين افكار المواضيع ضمن وحدات المقرر
- ❖ يكتب محادثة او وصف لمكان, شخص او شيء في رسالة نصية, ايميل او مقالة
- ❖ 6- التقييم: على الطالب ان
- ❖ يبدي رأيه في مواضيع متنوعة وبطرق مختلفة
- ❖ يقدر اهمية مادة المحادثة في تطوير لغته الانكليزية
- ❖ يبدع في ابتكار طرق للمحادثة في مواضيع متعددة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

1. اللقاء المحاضرات (الشرح والتوضيح)
2. استخدام الوسائل التعليمية التكنولوجية كمعينات للتدريس
3. طريقة التعليم الذاتي المتمركز حول المتعلم
4. حث الطالب على استخدام المكتبة والقواميس الالكترونية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	2	الكلام: ان يكون للطالب قدرة على تذكر الاشياء التي حصل في الزمن الماضي او المعلومات الشخصية الخاصة به القواعد: ان يكون له القدرة على صياغة جمل بالماضي البسيط وكيفية استخدام مصطلح used to الاصغاء: الاصغاء لمواقف حصلت للاشخاص في الزمن الماضي . الكتابة وقراءة : ان يكون له القدرة على طلب المعلومات الشخصية عن طريق كتابة اسئلة. القراءة عن الاسماء العامة	How are things	المحاضرة والشرح الاستماع الى المحادثات في الاقرص	الاسئلة والمناقشة
		التكلم: القدرة على التكلم الفرق بين الشفق والبيوت من ناحية جوانب عديدة وتسلط الضوء على ايجابيات وسلبيات كلا منهما النحو: ان يكون له القدرة على التمييز بين درجات القياس ودرجات المقارنة	Unit 3: I'm looking for a flat Houses	المحاضرة والشرح الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج	الاسئلة والمناقشة

		and apartment , life style changes , wishes	<p>الإصغاء: معرفة كيفية تشديد الجمل من خلال الإصغاء الى محادثة بين مجموعة من الافراد يناقشون خيارات الملابس.</p> <p>الكتابة والقراءة: مقارنة الاسعار بين الشقق والبيوت مختلفة. القراءة عن التسوق الالكتروني</p>	
--	--	---	---	--

<p>الاسئلة والمناشئة</p> <p>Progress check.</p>	<p>المحاضرة والشرح</p> <p>الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit4 :</p> <p>I'd like a refund, please</p> <p>Shopping</p>	<p>التكلم: ان يكون له القدرة على الكلام عن انواع الطعام والوجبات وخاصة المحلية منها .</p> <p>النحو: ان يكون له القدرة على التميز بين كيفية استخدام الماضي البسيط والمضارع التام</p> <p>الإصغاء: تعلم نغمة الصوت في الجمل عن طريق الاستماع الى طرق لتعليم بعض الوجبات الغذائية الصحية</p> <p>الكتابة والقراءة : نعلم كيفية خطوات عمل وجبة غذائية</p>	
--	--	---	---	--

<p>الاسئلة والمناشئة</p>	<p>المحاضرة والشرح</p> <p>الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit 5 :</p> <p>Is there anything on?</p>	<p>التكلم : التكلم عن كيفية السفر من منطقة الى اخرى وكيفية قضاء الجازة</p> <p>النحو : استخدام زمن المستقبل بصيغة going to</p>	
--------------------------	--	---	---	--

<p>الاسئلة والمناشئة</p> <p>Progress check.</p>	<p>المحاضرة والشرح</p> <p>الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit 6 :</p> <p>I've got a pain in my arm</p>	<p>التكلم: ان يكون للطالب قدرة على كتابة ووصف الطريقة التي يعتذر او يستاذن بها شخص من اخر</p> <p>النحو: ان يلم الطالب باستخدام ظروف النكرار, صياغة اسئلة</p>	
--	--	--	--	--

			<p>باجابات قصيرة (Yes, No No (questions)مستخدم ادوات الاستفهام how long, how often, how well, and how good</p> <p>الاصغاء: نغمة الصوت في الكلام المباشر</p> <p>الكتابة والقراءة : الكتابة عن طريقة الطلب الرسمي وغير رسمي</p>		
الاسئلة والمناشئة	<p>المحاضرة والشرح الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit 7 : I could do with a break</p>	<p>التكلم: ان يتعلم الطالب الحديث عن الاختراعات السابقة واللاحقة التي تظهر في العالم .</p> <p>النحو: ان يكون له القدرة على استخدام زمن الماضي البسيط في صياغة جمل واسئلة باجابات قصيرة (Yes, No (questions), و اسئلة ب Wh . والافعال القياسية وغير القياسية بالاضافة الى ماضي افعال الكينونة.</p> <p>الاصغاء : الاستماع الى نص راديو وعن اختراعات اخرى</p> <p>الكتابة والقراءة : الكتابة عن قراءة عن انواع الاختراعات المختلفة.</p>		

<p>الاسئلة والمناشئة</p> <p>Progress check.</p>	<p>المحاضرة والشرح</p> <p>الاستماع الى المحادثات</p> <p>الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit 8:</p> <p>It's an amazing place</p>	<p>التكلم: ان يكون له القدرة على ذكر ووصف كافة المناسبات التي يمر بها البلد .</p> <p>النحو: تمكين الطالب على القدرة لاستخدام beforem من after and when</p> <p>الاصغاء: الاصغاء الى نص سماعي عن كرنفال في البلد</p> <p>الكتابة والقراءة: كتابة نص حر عن اهم الكرنفالات التي تحدث في البلد</p>	
--	---	---	--	--

عطلة نصف السنة

<p>الاسئلة والمناشئة</p>	<p>المحاضرة والشرح</p> <p>الاستماع الى المحادثات</p> <p>الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit 9:</p> <p>Shall we say five o'clock?</p>	<p>التكلم: ان يتعلم الطالب ويكون له القدرة على وصف التغيرات الحاصلة في البلد</p> <p>النحو: ان يلم الطالب بكيفية صياغة جمل تحتوي على if الشرطية .</p> <p>الاصغاء: الاصغاء لمجموعة من الناس التي تصف عديد من التغيرات الحاصلة في البلد</p> <p>الكتابة والقراءة: تعلم كيفية كتابة مقارنة بين اشياء في الماضي واشياء في الحاضر</p>	
--------------------------	---	--	--	--

<p>الاسئلة والمناشئة</p> <p>Progress</p>	<p>المحاضرة والشرح</p>	<p>Unit 10:</p>	<p>التكلم: ان يتكلم الطالب عن وصف</p>	
---	------------------------	------------------------	--	--

check.	الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج	I'd like to open an account	القدرة والقابلية على العمل في ايام العطل النحو: استخدام الجملة والعبارات القصيرة باستخدام because الاصغاء: الاستماع ومعرفة كيفية لفظ كلا من to وd من خلال نصوص متعلقة بعنوان الفصل الكتابة والقراءة: كتابة رسالة عمل من شخص الى شخص اخر	
الاسئلة والمناشئة	المحاضرة والشرح الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج	Unit 11: My bag been stolen	التكلم: ان يتعلم الطالب الحديث عن وصف وكيفية السؤال عن التجارب الخاصة والحاصلة في الماضي النحو: ان يتعلم الطالب استخدام الميني للمجهول مع زمن الماضي ومع زمن المضارع البسيط . الاصغاء: الاستماع نص عن التجارب او الاحداث التي تحصل للشخص الكتابة والقراءة: تعلم كيفية كتابة مقالة عن متحف مميز في البلد او المدينة	
الاسئلة والمناشئة Progress	المحاضرة والشرح	Unit 12:	التكلم: ان يتعلم الطالب ان يتحدث عن	

check.	الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج	Can I take a message?	معلومات خاصة بالشخص حدثت له في الماضي النحو: ان يتعلم الطالب المضارع البسيط والمضارع المستمر الاصغاء: الاصغاء الى مجموعة ناس تتكلم عن تجاربهم الاخيرة في الحياة الكتابة والقراءة: كتابة قصة قصيرة محورها الطفولة		
الاسئلة والمناقشة	المحاضرة والشرح الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج	Unit 13: Let's get started	التكلم: ان يكون للطالب قدرة على ابداء رائيته في القصص والكتب والممثلين وعن الاسيما واشياء اخرى النحو: Relative clauses. الاصغاء: ان يستمع الى نص عن معنى الاشارات. الكتابة والقراءة: ان يتعلم الطالب كتابة لقاء مع ممثل سينمائي.		
Progress check.	المحاضرة والشرح الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج	Unit 14: Good morning, everyone	التكلم: ان يتعلم الطالب الحديث عن كيفية وصف لغته لشخص اخر وايضا تعلم وصف لغة الاشارات النحو: تعرف		

			<p>الطالب على انواع الافعال المساعدة وكيفية استخدام كلا منها</p> <p>الاصغاء: الاصغاء لمجموعة من الناس التي تتكلم عن لغة الاشارات</p> <p>الكتابة والقراءة: تعلم كيفية كتابة مقالة عن كيفية استخدام الاشارات لفهم لغة ما</p>		
الاسئلة والمناقشة	<p>المحاضرة والشرح</p> <p>الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit 15:</p> <p>Good afternoon, everyone</p>	<p>التكلم: ان يكون للطالب قدرة على التكلم عن الخطط المستقبل والتمنيات التي يتمنى تحقيقها</p> <p>الكتابة والقراءة: ان يتعلم الطالب الكتابة عن الاشياء التي يتمنى تحقيقها في المستقبل</p>		
الاسئلة والمناقشة	<p>المحاضرة والشرح</p> <p>الاستماع الى المحادثات الموجودة على القرص المدمج</p>	<p>Unit 16:</p> <p>What do you mean</p>	<p>التكلم: ان يكون للطالب قدرة على تبادل الكلام بطريقة رسمية وغير رسمية وتقديم دعوات لمناسبة ما</p> <p>النحو: ان يتعلم الطالب التغييرات باستخدام زمن المضارع, الماضي وزمن المضارع التام بالاضافة الى المقارنة و verb+ infinitive</p> <p>الاصغاء: ان يتعلم لفظ اصوات العلة /ou/ و /ʌ/</p> <p>الكتابة والقراءة: ان يكتب الطالب</p>		
Progress check.					

مقترح لحفلة صف.
القراءة عن الاهداف
والاولويات.

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

Conversation skills	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Listening and speaking	المراجع الرئيسة (المصادر)
Lets talk, how to talk to any one the communication secrets to get from good to great	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المحاضرات الالكترونية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقررات

1. اسم المادة الدراسية: دراما النهضة TH 18-16					
2. رمز المادة: -----					
3. الفصل / السنة : 2024-2023					
4. تاريخ إعداد الوصف: 2024/3/15					
5. نماذج الحضور المتوفرة: محاضرات صفية					
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي): 95 ساعة / 18 وحدة					
7. اسم مدرس المادة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم) الاسم: أ.د. لمياء أحمد رشيد بريد إلكتروني: lamia.ahmed62@tu.edu.iq					
8. Course Objectives					
Course Objectives		<p>الهدف الرئيسي للمقرر هو إكساب طلاب السنة الثالثة معرفة متعمقة بالدراما الشكسبيرية من حيث اللغة والتحليل والمهارة الادبية ... إلخ. فهو يعرفهم أيضاً..على العصر الإليزابيثي والمسرح. كما أنه يثري تطورهم المعرفي واللغة الإنجليزية. تعد المادة إضافة مهمة للخلفية الأدبية والنقدية للطلاب</p> <p style="text-align: center;">*****</p>			
9. Teaching and Learning Strategies					
Strategy	<ul style="list-style-type: none"> • الطريقة القياسية (إلقاء المحاضرات). • طريقة النص . • طريقة العصف الذهني. • بعض الاستراتيجيات الحديثة. 				
10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
اكتوبر 1	3	يزود الطلاب بمعلومات حول أنواع الدراما المختلفة	مقدمة للدراما الإليزابيثية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
اكتوبر 2	3	من المفترض أن يكون الطلاب على دراية بالمعنى والحبكة والشخصيات	القانون 1، العلوم. 1 و 2	الطريقة القياسية وطريقة العصف الذهني	الأداء الصفي والامتحانات

		والموضوعات الرئيسية			
أكتوبر 3	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث.	المشهد 4+3	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أكتوبر 4	3	وتهدف المحاضرة أيضًا إلى توسيع الوعي الثقافي لدى الطلاب وتحسين رؤيتهم النقدية	المشهد 5	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
1 نوفمبر	3	من المفترض أن يكون الطلاب على دراية بالمعنى والحبكة والشخصيات والموضوعات الرئيسية	الفصل الثاني، المشهد 3+2+1	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2 نوفمبر	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث.	المشهد 5+4	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3 نوفمبر	3	وتهدف المحاضرة أيضًا إلى توسيع الوعي الثقافي لدى الطلاب وتحسين رؤيتهم النقدية	الفصل 3 المشهد 2+1	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
4 نوفمبر	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث.	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
1 ديسمبر	3	من المفترض أن يكون الطلاب على دراية بالمعنى والحبكة والشخصيات والموضوعات الرئيسية	الامتحان الشهري		الأداء الصفي والامتحانات
2 ديسمبر	3	وتهدف المحاضرة أيضًا إلى توسيع الوعي الثقافي لدى الطلاب وتحسين رؤيتهم النقدية	الفصل 4، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3 ديسمبر	3	من المفترض أن يكون الطلاب على دراية بالمعنى والحبكة والشخصيات والموضوعات الرئيسية	مشهد، 4+3	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
4 ديسمبر	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد 4	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 1	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد 5	طريقة النص والطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 2	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	الفصل 5، المشهد 1	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 3	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	الامتحان الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 4	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	الفصل 5. المشهد 2	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

شهر فبراير 1	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	مقدمة للكوميديا الشكسبيرية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شهر فبراير 2	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	الفصل الأول المشهد 2+1	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 1	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد 4+3	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 2	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد 5	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 3	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد الثاني 3+2+1	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 4	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد 5+4	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 1	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد الثالث 2+1	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 2	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 3	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	الفصل 3، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 4	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	المشهد 5+4	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يمكن 1	3	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية. القراءة والكتابة والفهم والتحدث	الفصل الرابع المشهد 3+2+1	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمكن 2	3		الامتحان الشهري	طريقة حل المشكلات	-----
يمكن 3 و 4	-----		الامتحانات النهائية	-----	-----

11. تقييم الدورة

الحلقة الدراسية الأولى:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

الدورة الثانية:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

المجموع للدورتين الأولى والثانية: 50

الإمتحان النهائي: 50

الدرجة النهائية: 100

12. مصادر التعلم والتعليم

هاملت لوليام شكسبير	الكتب المدرسية المطلوبة (هاملت والليلة الثانية عشرة)
الليلة الثانية عشرة لوليام شكسبير	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الموصى بها (الكتب والمجلات الأدبية النقدية)
https://www.goodreads.com/book/show/1503850.The_Meaning_of_Shakespeare_Volume_1	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: ما بعد الحداثة (ماجستير- ادب انكليزي)	
2. رمز المقرر: -----	
3. الفصل / السنة: 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/6/15	
5. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. أنسام رياض عبدالله	الأيمل: sbc.s5@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ol style="list-style-type: none">1. مادة ما بعد الحداثة في الأدب الإنجليزي " تهدف إلى تزويد الطلاب بفهم عميق للحركة الأدبية المابعد حداثية وأهميتها ضمن السياق الأوسع للأدب الإنجليزي. من خلال تحليل نصوص مختارة، سيستكشف الطلاب السمات والمواضيع والتقنيات التي يستخدمها الكتاب المابعد حداثيين، مما يمكّنهم من التفاعل بشكل نقدي وتفسير الما بعد حداثي.2. تطوير فهم شامل للمفاهيم الرئيسية والنظريات والسمات الأساسية لما بعد الحداثة في الأدب الإنجليزي.3. تحليل وتفسير مجموعة من النصوص الأدبية الما بعد حداثية، بما في ذلك الروايات والشعر والمسرحيات والمقالات، لتحديد العناصر والمواضيع الما بعد حداثية.4. استكشاف الطرق التي تتحدى فيها الما بعد حداثية وتقلب المفاهيم التقليدية للكتابة وهياكل السرد والمعنى في الأدب.5. فحص العلاقة بين الما بعد حداثية والحركات الأدبية الأخرى، مثل الحداثة والواقعية والرومانسية، لفهم السياق التاريخي والثقافي للأدب الما بعد حداثي.6. المشاركة بشكل نقدي في النظريات والمناقشات الما بعد حداثية، بما في

ذلك النصوص المتشابكة، والتأليف الذاتي، والتشظي، وتفكيك الثنائيات المعارضة.

7. تحليل تأثير الما بعد حدثية على الأنواع الأدبية، مثل الرواية والشعر والدراما، واستكشاف دور التقنيات الأدبية الما بعد حدثية في تشكيل الأدب المعاصر.

8. تطوير مهارات تحليلية وتفكير نقدي متقدمة من خلال قراءة متأنية، وتحليل النصوص، وتفسير النصوص الأدبية الما بعد حدثية.

9. تأمل في الآثار الأخلاقية والسياسية للأدب الما بعد حدثي، بما في ذلك مشاركته في قضايا الهوية والسلطة والتمثيل.

10. وضع الأدب الما بعد حدثي في سياقات ثقافية واجتماعية وفلسفية أوسع، واستكشاف ارتباطاته بالفن والسينما والفلسفة وثقافة الجمهور.

11. المشاركة في مناقشات ومناظرات علمية حول الأدب الما بعد حدثي، مما يدل على القدرة على التعبير عن وجهات النظر النقدية في هذا الموضوع والدفاع عنها.

12. بحلول نهاية هذه الوحدة، سيكتسب الطلاب فهماً شاملاً لما بعد الحدثية في الأدب الإنجليزي وملامحها الرئيسية وتأثيرها على نظرية الأدب والممارسة الأدبية. سيكونون مجهزين بالأدوات التحليلية والمهارات النقدية اللازمة للتفاعل مع النصوص الما بعد حدثية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات).
- العرض التقديمي والمناقشة
- طريقة النص
- أسلوب العصف الذهني
- بعض الاستراتيجيات الحديثة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الاول 1 الوحدة 3&2&1 (4&)	1	محاضرة	مقدمة لما بعد الحدثية الرواية الما بعد حدثية: استراتيجيات التناص واستعمال اللغة الشعر الما بعد حدثي وتجريب اللغة	المحاضرة والعرض التقديمي	اختبار شفوي والامتحان الكتابي
تشرين الثاني (الوحدة 7&6&5 (8&)	1	محاضرة	الدراما الما بعد حدثية والتجريب المسرحي الدراما الما بعد حدثية والتجريب المسرحي ما بعد الحدثية وتسييس	المحاضرة والعرض التقديمي	اختبار شفوي

		الشخصية نظرية ما بعد الحداثة: التفكير وما بعده			
اختبار شفوي وكتابي	المحاضرة والعرض التقديمي	امتحان ما بعد الحداثة والثقافة الشعبوية ما بعد الحداثة والسياق التاريخي مناقشة مقالات المراجعة	محاضرة	1	كانون الاول (الوحدة 10&9)
اختبار شفوي وكتابي	المحاضرة والعرض التقديمي	ما بعد الحداثة في الادب المعاصر والاتجاهات الحديثة ما بعد الحداثة ووسائل الاتصال ما بعد الحداثة و السياق السياسي للفن والادب	محاضرة	1	كانون الثاني 12&11) 14&13& (
اختبار كتابي	كتابي	الامتحان	محاضرة	1	شباط

11. تقييم المقرر

الامتحان الشهري: 15
الواجبات المنزلية اليومية: 10
مقالة للمراجعة: 5
درجة سعي الكورس : 30
المتحان النهائي: 70
الدرجة النهائية: 100

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن
وجدت)

لا يوجد

Postmodernism: A Very Short Introduction Literary Postmodernism	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
https://www.britannica.com/topic/postmodernism-philosophy https://plato.stanford.edu/entries/postmodernism/ https://www.vam.ac.uk/articles/what-is-postmodernism	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
المحادثة (المرحلة الاولى)					
2. رمز المقرر					
//					
3. الفصل / السنة					
سنوي 2024/2023					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/3/15					
5. أشكال الحضور المتاحة					
محاضرات					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
2 ساعة / 16 وحدة / 60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. بسمه فيصل علي الأيميل: basma.faisal@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<p>1- مساعدة التلاميذ على تطوير مهارة الاصغاء والتحدث وفقا لما يمكن القيام فعله . هذه المعلومات تصف اللغة التي يمكن للطلاب استخدامها بمختلف المستويات وبمختلف الحالات .</p> <p>2- التركيز على الانشطة التي توفر استخدام للسياقات في مجالات معينة من اللغة او المرادفات .</p> <p>3- العمل على اعطاء نصائح للطلاب حول كيفية تحسين مهاراتهم في الاستماع والتحدث وطريقة تعلمهم .</p>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية المحاضرة بالطريقة التواصلية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني (1)	2	التعلم كيفية دعوة الاصدقاء ؟	كيف علمت بذلك ؟	التواصلية	المناقشة والاختبار

المناقشة والاختبار	التواصلية	التعلم كيفية ايجاد المنزل	انا اتصل بشأن المنزل	2	تشرين الثاني (2)
المناقشة والاختبار	التواصلية	التعلم كيفية السفر وشراء التذاكر	كيف اشترى تذكرة?	2	تشرين الثاني (3)
المناقشة والاختبار	التواصلية	التعلم كيفية دعوة اصدقائك للتناول العشاء	هل يجب ان نخرج للتناول العشاء ?	2	تشرين الثاني (4)
المناقشة والاختبار	التواصلية	التعلم يجب الذهاب الى الشرطة	يجب ان تذهب الى الشرطة	2	كانون الاول (1)
المناقشة والاختبار	التواصلية	التعلم كيفية وصف المرض والعلاج	هل لديك صداع ?	2	كانون الاول (2)
المناقشة والاختبار	التواصلية	التعلم كيفية ايجاد المنزل	ماذا عن المنزل ?	2	كانون الاول (3)
			اختبار شهري		كانون الاول (4)
المناقشة والاختبار	التواصلية	معرفة اهم النشاطات	ماذا افعل هنا ?	2	كانون الثاني (1)
المناقشة والاختبار	التواصلية	معرفة كيفية السفر	متى تطير ?	2	كانون الثاني (2)
المناقشة والاختبار	التواصلية	معرفة اهم التغيرات التي تحدث في الطقس	الطقس يتغير	2	كانون الثاني (3)
المناقشة والاختبار	التواصلية	معرفة كيفية الذهاب في رحلة	لدي جدولنا الزمني	2	كانون الثاني (4)
المناقشة والاختبار	التواصلية		اختبار شهري		شباط (1)
المناقشة والاختبار	التواصلية	كيفية اكمال الحديث	لقد قمت بمناقشات جيدة في مكان العمل	2	شباط (2)
المناقشة والاختبار	التواصلية	التعلم العمل كفريق	لقد نظمت المدرب	2	اذار (1)
المناقشة والاختبار	التواصلية	تعلم تنظيم الندوات	انت بحاجة الى محادثات عن الندوات والميزانية	2	اذار (2)
المناقشة والاختبار	التواصلية	وصف اليوم الاول في المدرسة	مرحبا بكم في المدرسة	2	اذار (3)
المناقشة والاختبار	التواصلية	كيفية اعطاء نصائح لتحسين اللغة الانكليزية	ما هي اهدافك ?	2	اذار (4)
			مراجعة	2	نيسان (1)
					نيسان (2)

					نيسان (3)
					نيسان (4)
					ايار (1)
					ايار (2)
			الامتحان النهائي		ايار (3&4)

11. تقييم المقرر

الكورس الاول :

الامتحان الشهري : 20 درجة / الواجب اليومي : 5 درجات

الدرجة الكلية : 25

الكورس الثاني :

الامتحان الشهري : 20 درجة / الواجب اليومي : 5 درجات

الدرجة الكلية : 25

الدرجة الكلية للكورس الاول والثاني : 50 درجة

الامتحان النهائي : 50 درجة

الدرجة النهائية : 100

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

القواميس الالكترونية

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر الاصغاء والتكلم / المرحلة الثالثة	
2. رمز المقرر -----	
3. الفصل / السنة 3024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/3/15	
5. أشكال الحضور المتاحة : محاضرات صفية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 2 ساعة اسبوعيا / عدد الوحدات (الكلي) 16 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م. مثنى محمد بدع الأيميل: muthana_albazi@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر إلى مساعدة الطلاب على تحقيق ما يلي: <ul style="list-style-type: none">• الاستعداد للاستماع والتحدث: يقدم لك الموضوع من الوحدة• نصيحة تعليمية: تساعدك على تحسين تعلمك• مكافأة الفصل: تعطي تمريناً يمكنك القيام به مع الآخرين• الطلاب أو الأصدقاء• استراتيجية التحدث: يشرح استراتيجية مفيدة• تكلم!: يمارس الإستراتيجية• تدريب إضافي: يعطي تمريناً إضافياً لمزيد من التدريب• قائمة التحقق مما يمكن فعله: تساعدك على التفكير فيما تعلمته في الوحدة• التركيز على: يساعدك على دراسة القواعد أو المفردات المفيدة• هل تعلم?: يعطي معلومات إضافية حول المفردات المختلفة• الثقافات أو موضوع الوحدة• الصوت الذكي: يساعدك على النطق

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

المحاضرة باستخدام الطريقة التواصلية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2 ساعة اسبوعية	محاضرة	1. كيف الحال؟	الطريقة التواصلية	اختبار تحريري
2			2. أنا أبحث عن كاميرا		
3			3. أحتاج لرؤية الطبيب		
4			4. ما هي المشكلة؟		
5			5. يا له من الكثير من الروتين!		
6			6. يا له من منظر رائع!		
7			مراجعة 1 العمل و الدراسة		
8			7. سأقدر ذلك		
9			8. هذا هو مكتبك		
10			9. سأقوم بتسوية الأمر		
			10. هل يمكنني معاودة الاتصال		

		بك؟ 11. هل يجب علينا المضي قدماً؟			11
		12. أود أن أبدأ بـ...			12
		13. دعونا نلقي نظرة فاحصة			13
		14. هل يمكنك التوسع في ذلك؟			14
		15. سوف يساعدني في الحصول على وظيفة جيدة			15
		16. أعمل بشكل جيد تحت الضغط			16

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 50 حسب المهام المخصصة للطالب، على النحو التالي: التحضير اليومي
10 درجات للفصلين (5 درجات لكل فصل)، الامتحانات الكتابية الفصلية 20 درجة لكل فصل /
الامتحان النهائي من 50 درجة (10 درجات شفهي +40 تحريري)

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

1. Miles Craven, Real Listening
and speaking 4, Cambridge.

Main References:

4. Helen S. Solorzano and
Jennifer P.L. Schmidt.
**NorthStar 3: Listening
and Speaking.** Pearson

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير...)

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

وصف الدورة نموذج الكتابة في الفقرة

1. اسم الدورة: الكتابة بالفقرة	
2. رمز الدورة: -----	
3. الفصل / السنة : 2024-2023	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2024/3/15	
5. نماذج الحضور المتوفرة: محاضرات صفية	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي): 60 ساعة / 12 وحدة	
7. اسم مدير الدورة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم) الاسم: Assist.Lect. نور إسماعيل خليل البريد الإلكتروني: mr.noorkhalil@tu.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	يركز هذا المقرر على تطوير قدرة الطلاب على إنتاج كتابة أكاديمية فعالة ومناسبة عبر المنهج الدراسي من خلال التركيز على إعداد وكتابة ورقتين، كل منهما تمثل متطلبات وتوقعات تخصص أكاديمي مختلف. نظرًا لأن الطلاب في السنة الأولى من الدراسة لا يأخذون دورات في تخصصهم فحسب، بل أيضًا في تخصصات أخرى كجزء من المنهج الأساسي، فإن مبادئ الكتابة الأكاديمية تنطبق بشكل مباشر على احتياجاتهم في الكتابة الأكاديمية. وتركز الدورة أيضًا على تطوير استراتيجيات القراءة والتفكير النقدي التي تتطلبها الكتابة الأكاديمية. يتم تنفيذ عملية مشتركة ونهج المنتج للكتابة الأكاديمية الفعالة والمناسبة طوال الدورة، حيث يتلقى الطلاب التوجيه الفردي بالإضافة إلى الرسوم الدراسية في الفصل.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ul style="list-style-type: none">• الطريقة القياسية (إلقاء المحاضرات).• طريقة النص .• طريقة العصف الذهني.• بعض الاستراتيجيات الحديثة.
10. Course Structure	

Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
اكتوبر 1	2	لترتيب الفقرة	مقدمة: عملية الكتابة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
اكتوبر 2	2	للتعبير عن الهدايا	تقديم وتلقي الهدايا	الطريقة القياسية وطريقة العصف الذهني	الأداء الصفي والامتحانات
اكتوبر 3	2	التعرف على الفكرة الرئيسية	الجمل الرئيسية	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
اكتوبر 4	2	للسفر	مكان مفضل	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
1 نوفمبر	2	لترتيب الفقرة	الفقرات الوصفية والعملية	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2 نوفمبر	2	الفقرة الصحيحة	فقرات الرأي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3 نوفمبر	2	تنسيق الجمل	المقارنة / فقرات التباين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
4 نوفمبر	2	تجنب الأخطاء في الكتابة	فقرات المشكلة/الحل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
1 ديسمبر	2	لوضع كتابة الخريطة	العصف الذهني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2 ديسمبر	2	- تنمية المهارات الأربع	شخص استثنائي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3 ديسمبر		كيفية كتابة الجمل	مقدمات واستنتاجات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
4 ديسمبر	2	لإشراك الأفكار	الوحدة والتماسك	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 1	2	نشاط	تمارين	طريقة النص والطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 2	2	علامات ترقيم	الجملة: أنواعها، ترتيب الكلمات، الأخطاء الشائعة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 3	2	التعرف على نوع الجمل	الفقرة: السرد والوصف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 4	2	نشاط	تمارين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

شهر فبراير 1	2	كيفية الكتابة بشكل صحيح	كتابة الرسائل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شهر فبراير 2	2	لكتابة الفقرة	خريطة الكلمات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 1	2	لإظهار النص	علامات ترقيم	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 2	2	نشاط	تمارين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 3	2	للعشرات الصحيحة	قائمة الأفعال الشاذة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 4	2	للعشرات الصحيحة	المقال الانعكاسي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 1	2	كيفية الكتابة بشكل صحيح	الكتابة الجدلية	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 2	2	للعشرات الصحيحة	النحو للكتاب	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 3	2	للتعبير عن الرأي	تعبير	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 4	2	نشاط	تمارين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يمكن 1	2	نشاط	تمارين	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمكن 2	2	نشاط	تمارين	طريقة حل المشكلات	-----
يمكن 3 و 4	-----		الامتحانات النهائية	-----	-----

11. تقييم الدورة

الحلقة الدراسية الأولى:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

الدورة الثانية:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

المجموع للدورتين الأولى والثانية: 50

الإمتحان النهائي: 50

الدرجة النهائية: 100

12. مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (كتب المناهج إن وجدت)	الكتابة في فقرة بقلم دوروثي إي زيماخ
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتابة مقال: كيف تحسن أدائك في الدورات الدراسية والامتحانات، تأليف: بريندان هينيسي. - الكتابة الأكاديمية الفعالة 2 المقال القصير، بقلم: أليس سافاج وباتريشيا ماير
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلة العلمية، التقارير	
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	http://1klivingston.tripod.com/essay/http://libgen.me http://www.wikihow.com/Write-an-Essay

وصف الدورة نموذج الاستماع والتحدث

1. اسم الدورة: الاستماع والتحدث	
2. رمز الدورة: -----	
3. الفصل / السنة : 2024-2023	
4. تاريخ إعداد الوصف: 2024/3/15	
5. نماذج الحضور المتوفرة: محاضرات صفية	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي): 60 ساعة / 16 وحدة	
7. اسم مدير الدورة (اذكر الكل إذا كان هناك أكثر من اسم) الاسم: Assist.Lect. نور إسماعيل خليل بريد إلكتروني: Mr.noorkhalil@tu.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>تم تصميم الدورة لمساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">• تشجيع التعلم المستقل من خلال التركيز على تدريب المتعلمين• مساعدة الطلاب على تطوير مهارات الاستماع والتحدث بما يتوافق مع <p style="text-align: center;">*****</p> <p>تصريحات يمكن القيام بها. تصف هذه العبارات ما يمكن لمستخدمي اللغة فعله</p> <p>عادة ما يتم ذلك على مستويات مختلفة وفي سياقات مختلفة.</p> <ul style="list-style-type: none">• وحدتان للاستماع والتحدث الحقيقي تحتويان على:• استعداد للاستماع والتحدث عن المهام التمهيدية التي ستجمل الطلاب يفكرون فيها <p style="text-align: center;">الموضوع</p> <ul style="list-style-type: none">• صناديق النصائح التعليمية التي تقدم للطلاب النصائح حول كيفية تحسين مهاراتهم• الاستماع والتحدث وتعلمهم• التركيز على الأنشطة التي توفر الممارسة السياقية على وجه الخصوص <p style="text-align: center;">مجالات اللغة أو المفردات</p> <ul style="list-style-type: none">• الأنشطة الذكية السليمة التي تركز على النطق• أنشطة التواصل الإضافية للفصل الدراسي للعمل الزوجي والعمل الجماعي حتى تتمكن من ذلك <p>يمكن تكييف المواد لتناسب فصولك الدراسية.</p>

- قوائم المهام المرجعية في نهاية كل وحدة لتشجيع الطلاب على التفكير حول ما تعلموه

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

- الطريقة القياسية (إلقاء المحاضرات).
- محاكاة .
- طريقة العصف الذهني.
- بعض الاستراتيجيات الحديثة.

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning	Unit or subject name	Learning method	Evaluation
		Outcomes			method
أكتوبر 1	2	لتنمية الطالب كيفية السؤال عن الأشياء	كيف هي الأمور	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أكتوبر 2	2	لتطوير طلب الطالب في المطعم	هل يمكنني تحمل التكلفة	الطريقة القياسية وطريقة العصف الذهني	الأداء الصفي والامتحانات
أكتوبر 3	2	استرداد التعلم	أود استرداد الأموال من فضلك	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أكتوبر 4	2	كيفية تصنيف أنواع الأفلام	هل هناك أي شيء على؟	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
1 نوفمبر	2	التعرف على الألم والتعبير عن المشكلة	لقد شعرت بألم في ذراعي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2 نوفمبر	2	تطوير التعبير الذي يساعد على التعرف على كل نوع من أنواع العطلات	يمكنني أن أفعل مع استراحة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3 نوفمبر	2	تطوير التعبير الذي يساعد على التعرف على كل نوع من أنواع العطلات	إنها مكان مذهل!	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
4 نوفمبر	2	كيف يصف المتعلم موقف المساعدة	هل نقول الساعة الخامسة؟	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
1 ديسمبر	2	للتعبير عن فتح حساب	أود أن فتح حساب	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2 ديسمبر	2	وصف اللص	حقيبة مايو'لقد تمت سرقتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3 ديسمبر	2	كيف يمكن للشخص أن يترك رسالة	هل يمكنني اخذ رسالة؟	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
4 ديسمبر	2	مدى صحة شخص ما قد أسىء فهمه	يترك'ابدأ	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

يناير 1	2	لشرح العواقب	صباح الخير جميعا	طريقة النص والطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 2	2	لشرح العواقب	مساء الخير جميعا	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 3	2	لفهم معنى الكلام	ماذا تقصد؟	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يناير 4	2	نشاط	تمارين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شهر فبراير 1	2	لتطوير التعبير	المحادثات	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شهر فبراير 2	2	لتطوير التعبير	المحادثات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 1	2	_____	امتحان	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 2	2		بعض النشاط	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 3	2		بعض النشاط	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمشي 4	2		بعض النشاط	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 1	2		بعض النشاط	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 2	2	_____	بعض النشاط	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 3	2		بعض النشاط	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أبريل 4	2		بعض النشاط	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
يمكن 1	2		بعض النشاط	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
يمكن 2	2		بعض النشاط	طريقة حل المشكلات	-----
يمكن 3 و 4	-----		الامتحانات النهائية	-----	-----

الحلقة الدراسية الاولى:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

الدورة الثانية:

الامتحان الشهري: 20

الواجبات المنزلية اليومية: 5

المجموع: 25

المجموع للدورتين الأولى والثانية: 50

الإمتحان النهائي: 50

الدرجة النهائية: 100

12. مصادر التعلم والتعليم

الاستماع والتحدث مع إجابات ميلز كرافن	الكتب الدراسية المطلوبة (كتب المناهج إن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلة العلمية، التقارير
http://1klivingston.tripod.com/essay/http://libgen.me http://www.wikihow.com/Write-an-Essay	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية