

## المحاضرة رقم (9)

### تصنيف الاهداف:

لقد صنف الاهداف السلوكية الى ثلاث مجالات وكان تصنيفها لأول مرة على يد بنجامين بلوم ومجموعة من العلماء في منتصف القرن العشرين تقريباً عام ( 1956م ) وهي :

1.المجال المعرفي أو العقلي Cognitive Domain

2.المجال النفسحركي Psychomotor Domain

3.المجال الوجداني ( الانفعالي Affective Domain

أولاً : المجال المعرفي أو العقلي : Cognitive Domain ويهتم هذا المجال بغرس مهارات تعلم التفكير عند الطلبة ومن أهم مستوياته هي:

1.مستوى التذكر ( المعرفة ) ومثاله : أن يعرف ، أن يذكر ، أن يحدد ، أن يعدد ، أن يحفظ ، أن يتعرف ، أن يكتب ، أن يحفظ ، أن يسمى الخ...

2.مستوى الفهم ( الاستيعاب ) ومثاله : أن يوضح ، أن يعلل ، أن يبين ، أن يناقش ، أن شرح ، أن يفسر ، أن يصنف ، أن يترجم الخ...

3.مستوى التطبيق مثاله : أن يعمم ، أن يعين ، أن يعطي مثال ، أن يعدل ، ، أن يعالج ، أن يبنى ، أن يربط ، أن يعرض الخ....

4.مستوى التحليل ومثاله : ان يميز ، أن يصنف ، أن يقارن ، أن يقسم ، أن يستنتج ، أن يستخلص ، أن يجزئ ، أن يستنبط ، أن يفصل الخ.....

5.مستوى التركيب ومثاله : أن يؤلف ، أن يصوغ ، أن يخطط ،أن يصمم ، أن يشتق ، أن يربط بين ، أن يرسم ،أن يؤلف ، أن يمثل بيانياً ، أن يعيد بناء ، أن يعيد تنظيم ، أن يعيد ترتيب الخ...

6. مستوى التقويم ومثاله : أن يثمن ، أن يقيم ، أن يعطي رأيه ، أن يميز ، أن يحكم على ، أن يرتب حسب الأولوية ، أن يقارن ، أن يقرر الخ.....

ثانياً : مستويات المجال النفسحركي : Psychomotor Domain

1. مستوى الابداع

2. مستوى التكيف

3. مستوى الاستجابة المعقدة

4. مستوى الالية والتعويد

5. مستوى الاستجابة الموجهة

6. مستوى الميل والاستعداد

7. مستوى الادراك الحسي

ثالثاً : مستويات المجال الوجداني ( الانفعالي : Affective Domain

1. مستوى تشكيل الذات.

2. مستوى التنظيم.

3. مستوى التقييم.

4. مستوى الاستجابة.

5. مستوى الاستقبال.

مصادر اشتقاق الاهداف التعليمية

1- فلسفة المجتمع وحاجته.

2- فلسفة التربية

3- طبيعة المتعلم وحاجاته

4- طبيعة المعرفة الانسانية

5- طبيعة المادة الدراسية

6- طبيعة العصر

7- تحليل المهمات التعليمية

8- الخبراء والمختصين

9- سيكولوجية التعلم ومبادئ علم النفس ونظرياته

### معايير الاهداف التربوية

1- الوضوح ، يعني ان تكون الاهداف واضحة.

2- امكانية القياس ، بمعنى ان تكون قابلة للقياس والتقويم

3- امكانية التحقق، بمعنى تكون ممكنة التحقق

4- الاستناد الي فلسفة سليمة ، بمعنى ان الهدف يستند الى فليفة تربوية سليمة.

5- الاتصال بالواقع ، اي ترتبط بمتطلبات الحياة

6- الاتصال بحاجات المتعلمين وقدراتهم

7- ان ترتبط بالاهداف العامة للتربية والمرحلة التعليمية

8- ان تتماشى مع نوعية المؤسسة والمرحلة التعليمية

الفرق بين الاسلوب والطريقة والاستراتيجية والمدخل والنموذج

أولاً/أسلوب التدريس

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس ، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم. ومفاد هذا التعريف أن أسلوب التدريس قد يختلف من معلم إلى آخر، على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة، مثال ذلك أننا نجد أن المعلم (س) يستخدم طريقة المحاضرة، وأن المعلم (ص) يستخدم أيضاً طريقة المحاضرة ومع ذلك قد نجد فروقاً دالة في مستويات تحصيل تلاميذ كلا منهم. وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، ولا تنسب إلى طريقة التدريس على اعتبار أن طرق التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليها.

### ثانياً /طرائق التدريس:

طريقة التدريس هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للتلاميذ.

ويجب على المعلم أو عضو هيئة التدريس أن يضع نصب عينيه الآتي:

1- لا يوجد في طرائق التدريس طريقة مثالية تماماً ، بل لكل طريقة مزايا وعيوب ، وحجج لها وحجج عليها.

2- لا توجد طريقة تدريس واحدة تناسب جميع الأهداف المراد تحقيقها ، ولا جميع الموضوعات في المادة الواحدة ، ولا جميع التلاميذ والمعلمين.

3- كل طرائق التدريس يكمل بعضها بعضاً، ومن الخطأ أن يُنظر إليها على أنها متعارضة متناقضة بل هي متكاملة

4- يجب أن تكون طريقة المعلم قائمة على الحقائق النفسية ، والأسس التربوية بحيث تكون موافقة لطباع الطلاب ، وملائمة لميولهم في أطوار نموهم ، مؤدية إلى شحذ أذهانهم ، وتنمية مواهبهم ، وتهذيب أخلاقهم ، وإظهار شخصيتهم ، وأن يكون اعتماده فيها على التجربة والعقل لا

على التلقين والنقل ، ولنعلم أنه ليس أفضل في طريقة التدريس من عناصر التشويق والجدة والطرافة واستخدام الوسائل وتنويعها.

### ثالثاً / إستراتيجية التدريس:

إستراتيجية (Strategy) كلمة إنجليزية أصلها إغريقي قديم وتعني ((فن قيادة العسكر)) أو ((أسلوب القائد العسكري)) في وضع الخطط وإدارة العمليات الحربية. غير أن هذا المصطلح تم استخدامه في مجالات أخرى عديدة بمعان قريبة . في جوهرها . من المعنى العسكري. وتعرف الإستراتيجية . بصفة عامة . بأنها فن توظيف الإمكانيات المتاحة في أي عمل من الأعمال، والإفادة من تلك الإمكانيات إلى أقصى حد ممكن. أو هي طرق وأساليب إجرائية يتم أتباعها لحل مشكلة محددة، أو لإنجاز عمل معين، أو لتحقيق هدف ما. وفي ضوء هذا التعريف العام للإستراتيجية يمكن تعريف إستراتيجية التدريس بأنها: مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم، أو مصمم التدريس، والتي يخطط لاستخدامها في أثناء تنفيذ التدريس، بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة. هذا وتشتمل إستراتيجية التدريس غالباً على أكثر من طريقة للتدريس؛ ذلك لأنه لا توجد طريقة واحدة مثلى للتدريس، بل ثمة طرائق عديدة، يتم اختيار إحداها وفقاً لظروف معينة ولعل هذا المعنى جعل بعض التربويين يعرفون إستراتيجية التدريس بأنها: سياق من طرق التدريس الخاصة والعامة المتداخلة والمناسبة للموقف التدريسي المعين، والتي يمكن من خلالها تحقيق أهداف ذلك الموقف بأقل الإمكانيات، وعلى أجود مستوى ممكن

### رابعاً: مدخل التدريس:

تشق كلمة (مدخل) من الفعل الماضي (دخل)، ومضارعه (يدخل) دخولاً: بمعنى صار داخله ومن ذلك المدخل وهو موضع الدخول والجمع مداخل. وعلى ذلك يصح أن نقول في مضمار التربية "مدخل التدريس" أي كيفية الدخول لتدريس أي موضوع أو مجال معين. وعلى ذلك أيضاً يمكن تعريف مدخل التدريس بأنه: الإطار الفكري الذي يستند إليه مفهوم التدريس عند معلم معين، أو مجموعة من المعلمين ويعرف أيضاً بأنه: الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند إليها طريقة أو أسلوب معين من أساليب التدريس، سواء أكانت هذه الأسس أكاديمية أو مهنية تربوية، أو اجتماعية، أو نفسية. بمعنى آخر، فإن مدخل التدريس يمثل الإطار الفكري العام الذي تكمن

خلفه أية طريقة من طرق التدريس. ولأن كل طريقة من هذه الطرق تنطلق من أسس ومبادئ نظرية معينة، فإن ذلك يعني بالضرورة تعدد مداخل التدريس، فهناك المدخل الكشفي للتدريس، والمدخل التكاملي للتدريس، والاجتماعي، والبيئي، والتقني... على غير ذلك من مداخل تدريسية عديدة.

#### خامساً: نموذج التدريس:

يشير مصطلح (نموذج) بصورة عامة إلى عرض مادي، أو تصوري لشيء أو نظام يمثل مظاهر محددة من الأصل، أي أن النموذج محاكاة مجسمة لشيء ما، بتفاصيل كاملة، أو شبه كاملة، أو بسيطة لا تشتمل على كل التفاصيل الدقيقة. وعليه يعرف النموذج بأنه إطار يلخص مجموعة من العلاقات المنطقية الكمية أو الكيفية التي تحدد الملامح الرئيسية للواقع الذي تهتم به.