

جامعة تكريت

كلية التربية للبنات

قسم العلوم التربوية والنفسية

مهاره التقويم

المدرس المساعد

سارة محسن مولود

مهارة التقويم

يعنى بالتقويم عموماً: اعطاء وزن او قيمة لاي جانب من جوانب النشاط الانساني من حيث مدى كماله او نقصانه ودرجة صوابه او خطأه جماله او قبحه خيره او شره 00الخ والتقويم مكون اساسي من مكونات العملية التدريسية وان وظيفته تتجاوز حدود اصدار حكم على الطلبة سواء بالنجاح او الرسوب او التفوق او التخلف بل هي اداة للحكم على العملية التدريسية وموجهة لمسارها وفقاً لاهداف محددة وتولي المؤسسات التربوية الحديثة التقويم اهمية كبيرة حيث ترتبط الاهداف التدريسية باساليب التقويم من جهة وممارستها من جهة اخرى لقد اصبحت عملية التقويم تكنولوجيا بحد ذاتها لها اساليبها المتعددة وتعمل على تحقيق وظائف متنوعة ولعل من سمات التقويم بمفهومه الحديث انه عملية مستمرة فهو يحدث قبل التدريس واثناؤه وبعد ان يتم . وهناك ثلاث عوامل يجب على المدرس مراعاتها عند قيامه بعملية التقويم وهي :

- أ- عامل البيئة المادي ويتمثل بتهيأة الصف للامتحان بما يضمن عدم الازعاج للطلبة والاضاءة والتهوية الجيدة.
- ب- العوامل النفسية وتتمثل بتوفير شروط نفسية ايجابية ومراعاة طبائع الطلبة وعدم اثارتهم نفسياً .
- ت- العامل الاداري ويتمثل بوضوح التعليمات وتجنب التحدث بامور خارجية عن موضوع الامتحان وعدم مقاطعة الطلبة اثناء الكتابة وعدم اعطاء الاشارات كتعليمات وعدم السماح او التشجيع بالنقل او الغش من خلال الملاحظة الجادة واليقظة بواسطة ما يظهره المدرس من وقار وقوة شخصية اذ يتصف المدرس الناجح في التقويم الحديث بخصائص تتمثل في مهارات ثلاث :

◆ مهارات فنية وتشمل كتابة الاهداف التدريسية بصيغ يمكن قياسها وتصحيح الاختبارات وتحليل البيانات الناتجة عن التصحيح ثم تفسير النتائج وتحديد مقدار ونوع التغير عند الطالب.

◆ مهارات ادارية وتتمثل في تحديد الوقت المناسب للتقويم خلال اليوم او الاسبوع او الشهر او السنة الدراسية واعداد المخطط لجدولة الاختبارات وتفصيل انواعها .

◆ مهارات معرفية وتشمل المعرفة بماهية التقويم ومايتصل به من اجزاء وتخطيط معين ثم تحليل و غربلة المعلومات الخام الناتجة عن التصحيح . وللتقويم نوعان رئيسان هما :

1. الاختبارات الشفوية :فهي ضرورية لقياس تحقيق بعض الاهداف مثل معرفة كفاية الطالب في القراءة او التعبير ففي هذه الحالة يجب ان نلجأ الى الاختبارات الشفوية.

2. الاختبارات التحصيلية: وهي الاختبارات التي تعتمد على الكتابة وتحرير الاجوبة على اللوحات .

اعداد الاختبارات التحصيلية:

تعد الاختبارات التحصيلية وسيلة لقياس نتائج التحصيل والتعلم وتنقسم الى نوعين رئيسين هما :

1. الاختبارات المقالية 2. الاختبارات الموضوعية

(1) الاختبارات المقالية:تعد الاختبارات المقالية من اقدم الاختبارات فقد استخدمت في الماضي وما زالت مستعملة في الوقت الحاضر وسميت بهذا الاسم نظرا لان الاجابة عنها تاخذ صورة مقال وعادة ما تبدا هذه الاختبارات بكلمات مثل ناقش ,وضح ,اشرح وغيرها . وتتطلب الاجابة في اختبارات المقال شرحا مطولا وقدرة كبيرة من جانب الطلاب في التعبير عن انفسهم وعن المعلومات والافكار لديهم

مزايا هذه الاختبارات :

1. سهولة وضع الاسئلة.
2. قياس الاطلاع الخارجي للطلاب.
3. تعرف قدرة الطلبة في التعبير عن افكارهم واتجاهاتهم.

مآخذ هذه الاختبارات:

1. قلة عدد الاسئلة.

2. تخضع الاختبارات في عملية التصحيح للذاتية اذ تختلف من مصحح لآخر بل مع المصحح من وقت لآخر .

3. تحتاج عملية التصحيح الى وقت وجهد كبيرين .

(2) الاختبارات الموضوعية: سميت بالموضوعية لانها تعمل على تحديد ذاتية المصحح على نتائج المتعلمين وذلك بوضع معايير ثابتة للتقويم لاتقبل التأويل ولا التفسير ويخضع لها المتعلمون جميعهم فالدرجة التي يحصل عليها المتعلمون لا تختلف من مصحح لآخر او مع المصحح نفسه من وقت لآخر وللاختبارات الموضوعية اشكال وصور متنوعة منها:

الصورة الاولى : اختبار الصواب والخطأ:- في هذا النوع يعرض على المتعلمين مجموعة من العبارات بعضها صحيح وبعضها خاطئ ويطلب منهم من وضع علامة (✓) امام العبارة التي يعتقد انها صحيحة وعلامة (x) امام العبارة التي يعتقد انها خاطئة (غير صحيحة) .

شروط ينبغي مراعاتها عند وضع هذا الاختبار:

1. وجود عدد كبير من الاسئلة حتى يقل عنصر التخمين .
2. الا يتبع في وضع الاسئلة نظام معين للعبارات الصحيحة او الخاطئة وانما ترتب بصورة عشوائية .
3. قصر عبارات الاسئلة ليسهل على المتعلمين ادراك الفكرة الرئيسة والحكم عليها.

الصورة الثانية/اختبار المطابقة والمزاوجة : يعرض على المتعلمين في هذا الاختبار قائمتان من العبارات الاولى تشمل مجموعة من الاسئلة والثانية اجاباتها ولكن بترتيب عشوائي ويطلب من المتعلمين الربط بين العبارات في القائمة الاولى بجوابها في القائمة الثانية .

الصورة الثالثة/اختبار اسئلة التكميل : يعرض على المتعلمين في هذا الاختبار عدد من الجمل او العبارات غير مكتملة او يطلب منهم كتابة الكلمة المناسبة ليتم المعنى .

الصورة الرابعة/اسئلة الاختيار من متعدد: تقوم فكرة هذا الاختبار على اساس قياس قدرة المتعلمين على اختيار الاجابة الصحيحة لسؤال او مشكلة من بين مجموعة من الاجابات التي تعرض عليهم وينبغي على المدرس عند اعداده اسئلة اختيار من متعدد مراعاة ما ياتي

- تتوجه الجملة او الاسئلة نحو قياس هدف واحد فقط.
- تكون البدائل والمموهات متجانسة وجذابة وان لا تقل عن اربعة .

مزايا هذا الاختبار :

- يصلح لقياس المستويات العليا من التفكير (تحليل , تركيب , تقويم) .
- سهولة التصحيح , فالاجابات محددة تحديدا دقيقا لا تقبل التعدد تقل فيها درجة الحس والتخمين نسبيا.

ماخذ هذا الاختبار:

- تساعد على الغش في الامتحان.
 - يحتاج اعدادها الى وقت طويل .
- الصورة الخامسة/ الترتيب:** يعطى المتعلم في هذا الاختبار مجموعة من الكلمات او الحوادث او العبارات ويطلب منهم ترتيبها ترتيبا صحيحا .
- الصورة السادسة/ اختبار الرسوم:** يعتمد هذا النوع من الاختبار على الرسوم بصفة رئيسية .