

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: الدراسات العليا/ ماجستير-لغة

اسم الشهادة النهائية : ماجستير في اللغة العربية وأدائها

النظام الدراسي : فصلي

تاريخ إعداد الوصف : 2025/9/21

تاريخ ملء الملف: 2025/10/1


التوقيع:

اسم المعاون العلمي: أ.د. اشرف جمال محمود

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ١


التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ١

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. شهد خالد حميد

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ١

التوقيع:


مصادقة السيد العميد
٢٠٢٥ / ١٠ / ١
اشرف جمال محمود
معاون العميد

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الدراسات اللغوية – ماجستير لغة	
2. رمز المقرر	
تحقيق النصوص	
3. الفصل / السنة	
السنة 2025-2026 الفصل الأول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
3 ساعات اسبوعيا = 45 ساعة / الوحدات 6 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. منى عدنان غني	
Email : m.alquareshy@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
- إكساب الطالبة المهارات الفنية والمنهجية للتعامل مع المخطوطات العربية وقراءتها وفك رموزها وإملائها القديم. - تمكين الطالبة من قواعد نقد النصوص والمفاضلة بين النسخ الخطية للوصول إلى أقرب صورة وضعها المؤلف. - تدريب الطالبة على آلية الخدمة العلمية للنص من تخريج النصوص والآثار وشرح الغريب والتعريف بالأعلام والبلدان. - تنمية الحس النظري والأخلاقي لدى المحقق بالالتزام بالأمانة العلمية والدقة في نقل الخلافات والتثبت من نسبة النصوص لأصحابها. - تأهيل الطالبة لإعداد بحوث ورسائل جامعية محققة وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة في خدمة التراث الإسلامي والعربي.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . - طريقة النص . - طريقة حل المشكلات .	الاستراتيجية

. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ 2026/1/19 وتنتهي في 2026/5/4

سبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
ون الثاني 3	3	مهارات قيمة ومعرفية	مفهوم تحقيق النصوص: نشأته، أهدافه وأهميته	المحاضرة	-----
نون الثاني 4	3	مهارات معرفية	صفات المحقق الناجح: المؤهلات العلمية، والأخلاقية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
بباط 1	3	مهارات معرفية	أصول اختيار النص وتحضيره: اختيار المخطوط ، وثائق الملكية والنسبة.	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 2	3	مهارات معرفية	جمع النسخ الخطية وتقويمها: مصادر المخطوطات، والمفاضلة بين النسخ .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	3	مهارات معرفية	قواعد قراءة النص وفك رموزه : الخطوط العربية القديمة ، المصطلحات والترقيم.	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 4	3	مهارات معرفية	معارضة النسخ (المقابلة): آلية المقابلة بين النسخ .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 1	3	مهارات معرفية	الخدمة العلمية للنص (التخريج والتعليق): تخريج الآيات والأحاديث، والتعريف بالأعلام والبلدان، وشرح الغريب .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 2	3	مهارات معرفية	صناعة الحواشي والعهود الفنية: منهجية كتابة الهوامش، والتعامل مع السقط والزيادة والتصحيح والتحريف.	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 3	3	مهارات معرفية	إعداد الفهارس الفنية والمقاديم: كتابة المقدمة العلمية، وتصنيف الفهارس	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 4	3	مهارات معرفية	طباعة النص ومراجعته النهائية: قواعد الإخراج المطبوع .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

نيسان 1	3	مهارات معرفية	طباعة النص ومراجعته النهائية: قواعد الإخراج المطبوع .	المحاضرة	الأداء الصفوي والاختبارات
نيسان 2	3	مهارات معرفية	مراجعة	المحاضرة	الأداء الصفوي والاختبارات
نيسان 3	3	مهارات معرفية	مراجعة	المحاضرة	الأداء الصفوي والاختبارات
نيسان 4			امتحان	-	
أيار 1			امتحان	-	
		الامتحان النهائي			

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها والتقارير التي تقدمها الطالبة، والتقويم الصفوي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 10%
2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الشهرية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 20% تنقسم على (امتحانين) للفصل الدراسي، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .
3- الامتحان النهائي ودرجته (70%) من الدرجة النهائية ؛ لاستخراج الدرجة النهائية من 100% .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد كتب مقررة مطلوبة
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- مقدمة ابن خلدون — عبد الرحمن بن خلدون (في مباحث نسخ الكتب والعوم وضبطها) 2- أدب الإملاء والاستملاء — أبوسعدي عبد الكريم بن محمد السمعاني. 3- المحدث الفاصل بين الراوي والواعي — القاضي الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزي (أصل في ضبط النصوص وروايتها). 4- جامع بيان العلم وفضله — ابن عبد البر القرطبي. 5- معيد النعم ومبيد النقم — تاج الدين السبكي (في أجزائه المتعلقة بالوراقين والناخسين وتصحيح الكتب).

المكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات
العلمية، التقارير...)

1- تحقيق النصوص ونشرها — عبد السلام هارون
(المرجع الأساس والرائد في هذا المجال).

2- قواعد تحقيق المخطوطات — د. صلاح الدين
المنجد.

3- منهج تحقيق النصوص ونشرها — د. نوري
حمودي القيسي ود. سامي مكي العاني.

4- أصول تحقيق النصوص ونشرها — د. سعيد عبد
الفتاح.

5- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين — د.
رمضان عبد التواب.

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

مكتبة المخطوطات بجامعة الملك سعود رابط:

<https://ksumsc.ksu.edu.sa> رابط:

<https://www.kfcris.com>

المكتبة الرقمية العالمية (قسم المخطوطات -

اليونسكو ومكتبة الكونغرس) رابط:

[https://www.loc.gov/collections/world-
digital-library](https://www.loc.gov/collections/world-digital-library)

مكتبة قطر الرقمية رابط:

<https://www.qdl.qa>

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
المعجم العربي	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/1/19	
5. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا.م.د. مريم غسان سليمان	الايمل: m_suleman@tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	
• الهدف العام للمقرر: تعميق فهم الطالب لنشأة المعجم العربي وتطوره وتحليل المناهج والمدارس المعجمية القديمة والحديثة. • التركيز على فن الصناعة المعجمية من خلال تمكينه من آليات بناء المعاجم وتحليل المناهج القديمة والحديثة وتدريبه العملي على تصميم وصياغة المداخل المعجمية وتوظيف التقنيات الحديثة والمدونات اللغوية.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- استراتيجية تذكيرية مثل: عمل روابط ذهنية بين

موضوعات المقرر, واستخدام مصطلحات جديدة

والكلمات المفتاحية.

2- استراتيجية معرفية مثل : استقبال المعلومات

وارسالها وتحليلها والتكرار و التعرف على

التراكيب واستخدامها والتلخيص.

10. بنية المقرر

الشهر والأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
كانون الثاني 3	2		بدايات نشأة المعجم العربي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 4	2		المدارس المعجمية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 1	2		أنواع المعاجم معاجم الألفاظ والمعاني وأنواع ترتيبها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 2	2		الخطوات الإجرائية والتنفيذية لعمل المعجم 1- ماقبل البدء - في المعجم - التصور المبدئي للعمل - حساب التكلفة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	2		- التخطيط المبدئي وجدولة المواعيد اعداد فريق العمل	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 4	2		الخطوات الإجرائية والتنفيذية لعمل المعجم 2- جمع المادة وتحديد المصادر	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 1	2		الخطوات الإجرائية والتنفيذية لعمل المعجم 3- اختيار الوحدات المعجمية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 2	2		الخطوات الإجرائية والتنفيذية لعمل المعجم 4- تأليف المدخل وترتيبها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 3	2		الخطوات الإجرائية والتنفيذية لعمل المعجم المقدمة والملاحق	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	وظائف المعجم 1- المعنى وطرق شرحه (الأساسية)	2	أدار 4
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	2- طرق الشرح المساعدة	2	نيسان 1
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	مستقبل المعجم العربي 1- المستقبل القريب	2	نيسان 2
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	2- المستقبل البعيد	2	نيسان 3
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	الامتحان	2	نيسان 4
		مناقشة البحوث		أيار 1

11. تقييم المقرر

الامتحان التحريري: 20

البحوث : 10

الامتحان النهائي : 70

12. مصادر التعلم والتدريس

لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- نشأة المعجم العربي لحسين النصار - صناعة المعجم الحديث لأحمد مختار عمر	المراجع الرئيسة (المصادر)
ظواهر لغوية في المعجمية العربية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
1- موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي 2- منتديات مكتبتنا العربية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
منهج البحث العلمي والاستلال / الماجستير - لغة					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
فصلي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/9/10					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
2 ساعة اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.م.د. سوسن غانم قدوري الأيميل: sghanim@tu.edu.iq					
8. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			• تعريف الطالبات بمنهج البحث العلمي، خطواته، سماته. • مراحل إعداد البحث العلمي. • الأصول العلمية للبحث. • المبادئ العامة لكتابة البحث العلمي.		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ 2025/9/1 وتنتهي في 2025/12/14					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 1	3	مهارات قيمة ومعرفية	مفهوم العلم والبحث العلمي	المحاضرة	-----
أيلول 2	3	مهارات معرفية	مفهوم البحث العلمي وأهداف البحث العلمي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 3	3	مهارات معرفية	أهمية البحث العلمي في	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

		الدراسات اللغوية			
أيلول 4	3	مهارات معرفية	خصائص البحث العلمي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 1	3	مهارات معرفية	انواع البحوث العلمية الوصفي والتحليلي والمقارن	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 2	3	مهارات معرفية	مناهج البحث العلمي مفهومه وانواعه الوصفي والتحليلي والتاريخي والمقارن	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 3	3	مهارات معرفية	اختيار موضوع البحث	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 4	3	مهارات معرفية	بناء البحث العلمي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 1	3	مهارات معرفية	خطة بحث العلمي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	3	مهارات معرفية	الدراسات السابقة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 3	3	مهارات معرفية	المصادر والمراجع الاقتباس والتوثيق	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 4	3	مهارات معرفية	كتابة البحث واخراجه العلمي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 1	3	مهارات معرفية	المقدمة والخاتمة واهميتهما في البحث العلمي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
		الامتحان النهائي			

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد كتب مقررة
المراجع الرئيسة (المصادر)	مناهج البحث العلمي /د. عبدالرحمن بدوي البحث العلمي اسسه ومناهجه/د. احمد بدر اصول البحث العلمي ومناهجه/د. احمد شلبي منهج البحث الادبي واللغوي /د. شوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	مناهج البحث العلمي/عبدالرحمن الهاشمي كتابة البحث العلمي/عبدالوهاب ابراهيم كيف تكتب بحثا او رسالة/احمد شلبي
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	دار المنظومة قاعدة المنهل المكتبة الوقفية المكتبة الشاملة

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : الدراسات العليا / ماجستير - ادب

اسم الشهادة النهائية : ماجستير في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي : فصلي

تاريخ إعداد الوصف : 2025/9/21

تاريخ ملء الملف : 2025/10/1



التوقيع :
اسم معاون القسم : أ.د. اشرف جمال محمود

التاريخ : ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٥



التوقيع :
اسم رئيس القسم : أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ : ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٥

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. شهد خالد حميد

التاريخ

التوقيع : ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٥

مصادقة السيد العميد
١٠ / ١٠ / ٢٠٢٥
اشرف جمال محمود

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تحليل نص ماجستير / أدب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/ 1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري و برابط https://classroom.google.com/u/1/c/ODEwMzI1MTI3NTU0 حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعات اسبوعياً = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. محمد سعيد حسين الأيميل: ms_husen@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية * تمكين الطالبات من معرفة تحليل النصوص الأدبية شعرا ونثرا. * تمكين الطالبات من معرفة أثر التحليل في فهم الأدب العربي. * تعريف الطالبات بماهية علم النص وتحليله * تعريف الطالبات بعلاقة تحليل النص بعلوم العربية والعلوم الأخرى . * تنمية موهبة التأمل والاستنتاج عند الطالبات، وتعويدهن على تكرار القراءات للنص الواحد بغية الغور إلى أعماقه . * تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:	

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
 _ طريقة النص .
 طريقة حل المشكلات .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 1	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح تحليل النص وما يتعلق به.	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 2	2	مهارات معرفية عامة	أدوات تحليل النص وأهميته وشروطه	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 3	2	مهارات معرفية عامة	تحليل النص وعلاقته بعلوم العربية والعلوم الأخرى	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	2	مهارات معرفية عامة	آليات تحليل النص وخطوات تحليله أسلوبيا	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-1	2	مهارات ذهنية من خلال تحليل النصوص وشرحها	الصورة الشعرية؛ التعريف والنشأة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-2	2	مهارات ذهنية من خلال تحليل النصوص وشرحها	الصورة؛ عناصرها وأهميتها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 3	2	مهارات ذهنية من خلال تحليل النصوص وشرحها	أنواع الصور: الصور البيانية وأنواعها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 4	2	مهارات ذهنية من خلال تحليل النصوص وشرحها	الصور الحسية وأنواعها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 1	2	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وتحليلها وشرحها	طرق إنتاج الصورة؛ التجسيد ، التجسيم، التشخيص	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	2	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وتحليلها	الصورة؛ شروطها، مصادرها، وظائفها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

تشيرين الثاني 3	2	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وتحليلها	اللغة الشعرية؛ ولغة الشعر، المفهوم	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشيرين الثاني 4	2	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها	عناصر الشعرو عناصر الشعرية وخصائصهما، عند النقاد والنحاة والرواة	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2	مخرجات معرفية عامة	التناص المفهوم والنشأة وعلاقته بالسرقات	طريقة النص والطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2	مهارات ذهنية ومعرفية	أنواع التناص؛	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 3	امتحانات من 2025/12/21 لغاية 2026/1/8				

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%
- 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70%

12. مصادر التعلم والتدريس

لا توجد كتب منهجية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تحليل بلاغي وجمالي في نصوص أدبية؛ بكري شيخ امين . قضايا المصطلح البلاغي؛ محمد بن علي الصامل . تحليل النص الادبي ؛ عبد الجواد محمد الموجه في تحليل النصوص	المراجع الرئيسة (المصادر)
الصورة الادبية ؛ مصطفى ناصف، الصورة الشعرية في النقد العربي الحديث: بشرى موسى، اللغة الشعرية في الخطاب النقدي : محمد رضا مبارك	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية / المكتبة الوقفية

/موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .

موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
اختياري					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة :					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2025/9/7					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور صفي + صف الكتروني class room					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
/ 30 ساعة // 2 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أم.د. حسين علي طه الأيميل: hussein.ali.taha@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		- أخذ نبذة عن تاريخ نشأة الدرس البلاغي العربي - التعرف على مصادر التراث البلاغي العربي وأهم البلاغيين العرب - والتعرف على أهم مصطلحات البلاغة العربية - تحديد دور كل أسلوب بلاغي في تحديد دلالة النص القرآني والنص الشعري والنثري - الوقوف على مواطن جمال التعبير في اللغة العربية - تمكين الطالبات من التعرف على أساليب البلاغة العربية ومعانيها الحقيقية والمجازية .			
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		تطبيق طرائق التدريس المتاحة طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل المشكلات			
10. بنية المقرر من 2025/9/1 إلى 2025/12/31					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		نبذة تاريخية عن نشأة البلاغة العربية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات

2	2	البلاغيون العرب وأهم مؤلفاتهم	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2	3	مصطلحا الخبر والإشياء والفرق بينهما ونوعا الإشاء الطلبي وغير الطلبي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2	4	الخبر التعريف بالمصطلح وأنواع الخبر وأغراضه ومعانيه الحقيقية والمجازية وتطبيقات عامة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الأول 1	الإشياء الطلبي: أسلوب الاستفهام تعريف بالمصطلح وأسماء الاستفهام وحروفه ومعانيها	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الأول 2	المعاني الحقيقية والمجازية للاستفهام وتطبيقات عامة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الأول 3	النداء التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الأول 4	أسلوب الأمر التعريف بالمصطلح وأنواع أسلوب الأمر والمعاني الحقيقية والمجازية للأمر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الثاني 1	التمني التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الثاني 2	أسلوب النهي التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الثاني 3	تطبيقات الإشاء الطلبي	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الثاني 4	الإشياء غير الطلبي التعريف فيه وأساليبه	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
2	تشرين الثاني 5	أسلوب المدح والذم وأساليب التعجب	طريقة النص والطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
2	كانون الأول 1	ألفاظ العهود وأساليب الترجي	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
امتحانات الفصل الأول أسبوعين				كانون الأول 2
				كانون الأول 3
				كانون الأول 4

[illegible]

11. تقييم المقرر

الفصل الدراسي الأول : الدرجة = 30 (70 درجة امتحان نهاية الفصل الأول)

الامتحان النهائي: 100 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

كتاب المقرر البلاغة والتطبيق للدكتور أحمد
مطلوب

وكتاب المفصل في علوم البلاغة للدكتور
عيسى علي العاكوب

المراجع الرئيسية (المصادر)

كتاب الايضاح للقرويني ومختصر المعاني
للتفتازاني

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير...)

كتب التراث البلاغي العربي

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

المكتبات الالكترونية المختصة بعلوم اللغة
العربية وآدابها

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
مصادر الدراسة الادبية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2026/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025 / 9 / 1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعة اسبوعياً = 30 ساعة / عدد الوحدات 2 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. م. د. وسام سعود حسين الأيميل: wesamalazawy@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية - أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة . - أن تلم الطالبة بمجمل مصادر اللغة العربية (ما قبل الاسلام ، الاسلامي ، الأموي ، العباسي ، الأندلسي ، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة و النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً . - أن تلم الطالبة بمجمل المصادر الأدبية عبر العصور .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية تطبيق طرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية ومنها : - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - وطريقة النص - حل المشكلات	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	ايول الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	محاضرة تعريفية و عرض مصادر ومراجع المادة		2	ايول الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	توضيح مفردات المنهج وتزويد الطالبات بمصادر ومراجع المادة		2	تشرين الاول الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المصادر والمراج والفرق بينهما		2	تشرين الاول الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتب الاختيارات الادبية		2	تشرين الاول الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاصمعيات		2	تشرين الاول الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المفضليات		2	تشرين الثاني الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المعلقات		2	تشرين الثاني الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحماسات		2	تشرين الثاني الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتب تراجم الادباء والشعراء		2	تشرين الثاني الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	طبقات فحول الشعراء		2	كانون الاول الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كتب البلاغة والنقد		2	كانون الاول الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البيان والتبيين		2	كانون الاول الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الصناعتين		2	

تاريخ الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

دراسة في مصادر الادب - الطاهر احمد مكي , دار الفكر , القاهرة , 1999م	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- تاريخ النقد الادبي , احسان عباس , بيروت 1971. - تاريخ النقد الادبي عند العرب , طه ابراهيم عبدالله , دار الحكمة , بيروت لبنان , 1937. - تاريخ النقد العربي , محمد زغلول سلام , دار المعارف , 1964.	المراجع الرئيسية (المصادر)
- قراءة في كتاب (محاضرات في تاريخ النقد عند العرب) عبدالله بير, الحوار المتمدن . - لرؤية الجمالية في النقد العربي القديم , احمد علي عبد العاطي , مجلة جامعة المدينة العالمية , 2021م.	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
جميع منصات ومواقع التعليم الإلكترونية مثل: موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي موقع اللغة العربية في جامعة الازهر	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:

اختياري

2. رمز المقرر:

3. الفصل / السنة :

2026-2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف :

2025/9/7

5. أشكال الحضور المتاحة:

حضور صفي + صف الكتروني class room

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)

/ 30 ساعة // 2 وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الأيمل: Mudheher.khalid@tu.edu.iq

الاسم: أم.د. خالد مظهر احمد

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- أخذ نبذة عن تاريخ نشأة الدرس البلاغي العربي
- التعرف على مصادر التراث البلاغي العربي وأهم البلاغيين العرب
- والتعرف على أهم مصطلحات البلاغة العربية
- تحديد دور كل أسلوب بلاغي في تحديد دلالة النص القرآني والنص الشعري والنثري
- الوقوف على مواطن جمال التعبير في اللغة العربية
- تمكين الطالبات من التعرف على أساليب البلاغة العربية ومعانيها الحقيقية والمجازية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تطبيق طرائق التدريس المتاحة

طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل المشكلات

10. بنية المقرر من 2025/9/1 إلى 2025/12/31

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول 1	2		نبذة تاريخية عن نشأة البلاغة العربية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	البلاغيون العرب وأهم مؤلفاتهم	2	أيلول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	مصطلحا الخبر والإنشاء والفرق بينهما ونوعا الإنشاء الطلبي وغير الطلبي	2	أيلول 3
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الخبر التعريف بالمصطلح وأنواع الخبر وأغراضه ومعانيه الحقيقية والمجازية وتطبيقات عامة	2	أيلول 4
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الإنشاء الطلبي: أسلوب الاستفهام تعريف بالمصطلح وأسماء الاستفهام وحروفه ومعانيها	2	تشرين الأول 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المعنى الحقيقية والمجازية للاستفهام وتطبيقات عامة	2	تشرين الأول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النداء التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	2	تشرين الأول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب الأمر التعريف بالمصطلح وأنواع أسلوب الأمر والمعاني الحقيقية والمجازية للأمر	2	تشرين الأول 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	التمني التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	2	تشرين الثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب النهي التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	2	تشرين الثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطبيقات الإنشاء الطلبي	2	تشرين الثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الإنشاء غير الطلبي التعريف فيه وأساليبه	2	تشرين الثاني 4
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أسلوب المدح والذم وأساليب التعجب	2	تشرين الثاني 5
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	ألفاظ العقود وأساليب الترجي	2	كانون الأول 1
امتحانات الفصل الأول أسبوعين				كانون الأول 2
				كانون الأول 3
				كانون الأول 4

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
منهج البحث العلمي والاستلال	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2025-2026 الفصل الأول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان اسبوعيا = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م. أحلام عامل هزاع	
ahlam.hazaa@tu.edu.ig	
8. أهداف المقرر	
- تعريف الطالبات بمفهوم البحث العلمي وخصائصه ومناهجه في الدراسات الأدبية . - اكساب الطالبات القدرة على اختيار موضوع البحث وصياغة عنوانه بصورة علمية دقيقة. -لأدبي والنقدي وطرائق توظيفها في الدراسات الأدبية . -تنمية مهارات الطالب في جمع المصادر والمراجع وتصنيفها والافادة منها بصورة علمية . -تدريب الطالبات على التوثيق العلمي والاحالة الى المصادر وفق الاساليب الاكاديمية المعتمدة . -تمكين الطالبات من اعداد خطة بحث علمية متكاملة وفق المعايير الاكاديمية . - تعزيز الامانة العلمية واخلاقيات البحث لدى طالبات الدراسات العليا	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص .	الاستراتيجية

10. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ 2025/9/1 وتنتهي في 2025/12/14

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 1	2	مهارات قيمة ومعرفية	المصطلحات المنهج، البحث العلمي ومصادر البحث العلمي	المحاضرة	-----
أيلول 2	2	مهارات معرفية	سمات التفكير في المنهج العلمي	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
أيلول 3	2	مهارات معرفية	البحث	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
أيلول 4	2	مهارات معرفية	الباحث	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول 1	2	مهارات معرفية	المكتبة	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول 2	2	مهارات معرفية	تصنيف المكتبات والفهارس	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول 3	2	مهارات معرفية	الاصول العلمية للبحث	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول 4	2	مهارات معرفية	خطوات ما قبل الكتابة	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الثاني 1	2	مهارات معرفية	خطوات عند الكتابة	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الثاني 2	2	مهارات معرفية	قائمة المصادر	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الثاني 3	2	مهارات معرفية	كتابة الخاتمة	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الثاني 4	2	مهارات معرفية	صناعة المتن والهوامش	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
كانون الأول 1	2	مهارات معرفية	علامات الترفيم	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
		الامتحان النهائي			

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها والتقارير التي تقدمها الطالبة، والتقييم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 10%
- 2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الشهرية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 20% تنقسم على (امتحانين) للفصل الدراسي، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .
- 3- الامتحان النهائي ودرجته (70%) من الدرجة النهائية ؛ لاستخراج الدرجة النهائية من 100% .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد كتب مقررة مطلوبة
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- محاضرات معدة من مجموعة من الاستاذ 2- منهج البحث العلمي ، للدكتور علي جواد الطاهر. 3- البحث الادبي طبيعته ، مناهجه ، أصوله ، مصادره ، للدكتور شوقي ضيف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	الرسائل والأطروحات والبحوث الاكاديمية التي تناولت قواعد الاملاء
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - مكتبة المصطفى - مكتبة الجامعة