

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: الدراسات العليا/ دكتوراه- لغة

اسم الشهادة النهائية : دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي : فصلي

تاريخ إعداد الوصف : 2025/9/21

تاريخ ملء الملف: 2025/10/1



التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٥

التوقيع :

اسم معاون العلمي: أ.د. اشرف جمال محمود

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٥

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. شهد خالد حميد

التاريخ: ٢٠٢٥ / ١٠ / ٥

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

١٠ / ٥
أشرف جمال محمود
معاون العلمي

1. اسم المقرر:					
التعبير القرآني					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة :					
الفصل الأول					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2025/9/10					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور صفي + صف الكتروني class room					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)					
/ 30 ساعة // 4 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. شيماء عثمان محمد الأيميل: sh.mohammed@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
- التعرف على مصادر دراسة الإعجاز القرآني - التعرف على خصائص لغة القرآن الكريم - دراسة الخصائص الأسلوبية التركيبية للنص القرآني - التعرف طريقة القرآن الكريم في توظيف المفردات والتراكيب			اهداف المادة الدراسية		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تطبيق طرائق التدريس المتاحة طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل المشكلات			الاستراتيجية		
10. بنية المقرر من 2025/9/1 إلى 2025/12/14					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول	2		استعراض لمفردات المنهج وأهم مصادر دراسة الإعجاز للغة القرآن الكريم	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات

أيلول	2	مظاهر الإعجاز في لغة القرآن الكريم	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول	2	خصائص لغة القرآن الكريم	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول	2	توظيف البنية اللغوية في لغة القرآن الكريم	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول	2	التقديم والتأخير في القرآن الكريم 1	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول	2	التقديم والتأخير في القرآن الكريم 2	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول	2	الضمائر وتوظيفها ودلالاتها في القرآن الكريم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول	2	دراسة تحليلية لسورة الرحمن	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني	2	دراسة تحليلية لسورة الواقعة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني	2	الامتحان التقييمي و عرض تقارير النشاط الإضافي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني	2	العلاقات الملحوظة والملفوظة في القرآن الكريم	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين ثاني	2	مظاهر الصحة والجمال في لغة القرآن الكريم 1	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كتون أول	2	مظاهر الصحة والجمال في لغة القرآن الكريم 2	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
كتون أول	2	الامتحان العلم	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

11. تقييم المقرر

امتحان أول 10 درجات + امتحان ثاني 10 درجات + 5 درجات تكليف بإعداد تقرير بإحدى مفردات المادة + 5 درجات تقييم عام للطلاب بحسب التفاعل والمشاركة اليومية = 30 درجة السعي الفصلي = 70 درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

عدد متنوع من مصادر التراث العربي اللغوي والبلاغي لدراسة الإعجاز القرآني

كتاب التعبير القرآني للدكتور فاضل السامرائي

الكتب المختصة بالدراسات البلاغية بصورة عامة	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب التراث البلاغي العربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
المكتبات الالكترونية المختصة ومكتبة البلاغة العربية الالكترونية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الدلالة – دكتوراه لغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٦ الفصل الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفّاً مسانداً للصف الحضور	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٢ ساعات اسبوعياً = ٣٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. ميمونة عوني سليم الأيميل: dm_saleem@tu.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية * تمكين الطالبات من التعرف على مناهج علم الدلالة واسماؤه وعلاقته بالتحليل اللغوي . * تعريف الطالبات بأبرز علماء الدلالة وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضافه الحديث إلى القديم منهم . * تطوير مهارات التفكير والتحليل لتمكّنهم من تحليل النصوص وتوظيفها بصورة صحيحة * مهارات التطوير الذاتي التي تمكّن الطالبات من الكتابة في مواضيع قريبة من علم الدلالة ونظرياته .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . - طريقة النص . - طريقة حل المشكلات .	

١٠. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ ٢٠٢٦/١/١٩ وتنتهي يوم ٢٠٢٦/٥/٤

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
كانون الثاني ٣	٢	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	علم الدلالة اسماؤه وتعريفه وموضوعه وعلاقته بعلوم اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني ٤	٢	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على علم الدلالة قديما وحديثا	نظرة تاريخية في علم الدلالة قديمًا وحديثًا	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط ١	٢	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على مناهج دراسة المعنى	نظرية السياق تعريفها مع نماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط ٢	٢	بمهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها الطالبة على مناهج دراسة المعنى	نظرية الحقول الدلالية مع نماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط ٣	٢	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها التطور الدلالي	مفهوم التطور الدلالي عوامله اسبابه ومظاهره	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط ٤	٢	مهارات وجدانية وقيمية، التطور الدلالي	تعميم الدلالة وتخصيصها ونماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار ١	٢	مهارات وجدانية وقيمية، التطور الدلالي	رقي الدلالة وانحطاطها وتغيرها مع نماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار ٢	٢	مهارات وجدانية وقيمية، تطبيقات	الدلالة الصوتية مع نماذج عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

			على انواع الدلالات		
إذار ٣	٢		الدلالة المصرفية مع نماذج عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
إذار ٤	٢	مهارات وجدانية وقيمية، تطبيقات على انواع الدلالات	الدلالة النحوية مع نماذج عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ١	٢	مهارات وجدانية وقيمية، تطبيقات على انواع الدلالات	الدلالة المعجمية سياقية ومجازية مع نماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٢	٢	مهارات وجدانية وقيمية، العلاقات الدلالية	الترادف أول العلاقات الدلالية مع نماذج من دراسات عليه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٣	٢	مهارات وجدانية وقيمية، العلاقات الدلالية	الأضداد وفكرة تامة عنه مع نماذج من دراسات عليه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٤	٢	مهارات وجدانية وقيمية، العلاقات الدلالية	المشترك اللفظي مع نماذج من دراسات عليه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس ١	٢	الامتحان الشهري			

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ .

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- ١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها والتقارير التي تقدمها الطالبة، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ١٠ %
- ٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الشهرية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٢٠ % تنقسم على (امتحانين) للفصل الدراسي ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .
- ٣- الامتحان النهائي ودرجته (٧٠ %) من الدرجة النهائية ؛ لاستخراج الدرجة النهائية من ١٠٠ % .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

- علم الدلالة ، الدكتور احمد مختار عمر - مباحث علم الدلالة ، د. كمال بشر المعنى وظلال المعنى – محمد محمد يونس	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- الجملة العربية تأليفها وأقسامها، د. فاضل السامرائي . - التحليل الدلالي اجراءاته ومناهجه ، د. كريم زكي حسان.	المراجع الرئيسية (المصادر)
- اثر السياق في توجيه اساليب النحو في القرآن الكريم - دلالة السياق اللغوي في توجيه المعنى البلاغي حسب نظرية فيرث . - دلالة التعبير المجازي دراسة في التراث العربي .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - مكتبة المصطفى - منتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر. موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : الدراسات العليا / دكتوراه - ادب

اسم الشهادة النهائية : دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي : فصلي

تاريخ إعداد الوصف : 2025/9/21

تاريخ ملء الملف : 2025/10/1



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ : ٢٠٢٥ / ١٠ / ٥

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. أنس جلال محمود

التاريخ : ٢٠٢٥ / ١٠ / ٥

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. شهد خالد حميد

التاريخ : ٢٠٢٥ / ١٠ / ٥

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

١٠ / ٥
أنس جلال محمود
معاون العميد

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
دراسات أدبية قديمة- دكتوراه/ أدب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/ 1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري و برابط https://classroom.google.com/u/1/c/NzgwODMyMjk4MTEy حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعات اسبوعياً = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. محمد سعيد حسين الأيميل: ms_husen@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة أبرز الظواهر الأدبية في الأدب العربي القديم. * تمكين الطالبات من معرفة أثر الشروح على الأدب العربي. * تعريف الطالبات بدور الأدب في الحياة وتطوره * تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً . * تنمية الموهبة البحثية عند الطالبات، وتعويدهن على البحث والتأليف . * تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص . طريقة حل المشكلات .	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 1	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح دراسات أدبية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 2	2	مهارات معرفية عامة	المصطلح الأدبي؛ المفهوم والنشأة والتطور	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 3	2	مهارات معرفية عامة	المصطلح الأدبي؛ أهميته. شروط وضعه، وشروط نجاحه	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	2	مهارات معرفية عامة	المصطلح: أنواعه، مصادره	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 1	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	المصطلح البلاغي وأسباب كثرته وشيوعه	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 2	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	الموازنة؛ المفهوم والنشأة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 3	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	الموازنة؛ شروطها ومصادرها. جدواها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 4	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	الموازنة؛ منهجها المأخذ على الموازنة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 1	2	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	الموازنة وعلاقتها بـ أ- عمود الشعر ب- والمسرقات ت- نظرية القراءة والتلقي	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	2	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	الشروح؛ المفهوم والنشأة والتطور	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

تشرين الثاني 3	2	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	الشروح؛ شروطها أهميته	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 4	2	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها	الشروح؛ أنواعها، أسباب وجودها وتعددتها	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 1	2	مخرجات معرفية عامة	الشروح وعلاقتها بـ: أ- بالحواشي و المختصرات ب- التلخيص ث- نظرية القراءة والتلقي	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 2	2	مهارات ذهنية ومعرفية	القصة في الشعر: نشأته، عناصرها، تطورها، مصادرنا	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
امتحانات من 2025/12/21 لغاية 2026/1/8					كانون الأول 3

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%
- 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70%

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد كتب منهجية
المراجع الرئيسية (المصادر)	جامع الشروح والحواشي؛ عبدالله محمد الحبشي قضايا المصطلح البلاغي؛ محمد بن علي الصامل تاريخ النقد الأدبي عند العرب؛ احسان عباس الموازنة بين الطائيين؛ للآمدي القصة في الشعر العربي؛ علي البطل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	تاريخ النقد الأدبي عند العرب؛ محمد زغلول سلام تاريخ النقد عند العرب؛ طه أحمد ابراهيم اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي مجلة فصول

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/
موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية
/موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .
موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

1. اسم المقرر:

دراسات بلاغية

2. رمز المقرر:

3. الفصل / السنة :

الفصل الأول

4. تاريخ إعداد هذا الوصف :

2026/1/19

5. أشكال الحضور المتاحة:

حضور صفي + صف الكتروني class room

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)

/ 30 ساعة // 4 وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الأيمل: sh.mohammed@tu.edu.iq

الاسم: أ.د. شيماء عثمان محمد

8. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- التعرف على مصادر دراسة البلاغة العربية
- التعرف على خصائص الدرس البلاغي العربي
- دراسة الخصائص الأسلوبية التركيبية للغة العربية
- التعرف على نظرية النظم وأهم وظائف التراكيب اللغوية على وفق التغييرات التركيبية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تطبيق طرائق التدريس المتاحة
طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل
المشكلات

10. بنية المقرر من 2026/1/19 إلى 2026/5/4

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
كانون الثاني	2		استعراض لمفردات المنهج وأهم مصادر دراسة البلاغة العربية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات

الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	مصطلح البلاغة بين التراث والمعاصرة البلاغيون العرب واهم مؤلفاتهم	2	عائون الثاني
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	نظرية النظم وأثرها في الدرس البلاغي	2	شباط
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	علم المعاني وعلاقته بنظرية النظم -عبدالقاهر الجاجاني - المسكاكي	2	شباط
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نظرية النظم والفصاحة نظرية النظم واللفظ والمعنى	2	شباط
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النظم علم المعاني	2	شباط
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النظم والنحو العربي	2	أذار
...	...	الأثر البلاغي للـ - التقديم - والتأخير - الحذف	2	أذار
...	...	- متغيرات الخبر - الحال	2	أذار
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان تقويمي	2	أذار
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	مناقشة التقارير التي تعدّها الطالبات حول مفردات المادة	2	نيسان
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	اسلوب التوكيد بين النحو والدلالة	2	نيسان
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أسلوب الاستفهام بين النحو والبلاغة	2	نيسان
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	مراجعة عامة ومناقشة الطالبات في المنهج والمفردات واختبار عام لنهاية الفصل	2	نيسان

امتحان اول 15 درجة + امتحان ثاني تقويمي يومي 5 درجات + 5 درجات تكليف بإعداد تقرير بإحدى مفردات المادة + 5 درجات مشاركات يومية وحضور تفاعلي في المحاضرة = 30 درجة السعي الفصلي = 70 درجة امتحان نهاية الفصل الدراسي

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	عدد متنوع من مصادر التراث العربي اللغوي والبلاغي لدراسة البلاغة العربية كتاب المفصل في علوم البلاغة للدكتور عيسى علي العاكوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	التركييب النحوية ووظائفها البلاغية للدكتور عبد الرحمن بوفاتح
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	كتاب نظرية النظم للدكتور حامد الضامن
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	المكتبات الالكترونية المختصة ومكتبة البلاغة العربية الالكترونية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
علم الجمال – دكتوراة / أدب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الأول / السنة 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفًا مساندًا للصف الحضوري و برابط b22mmkg حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعات اسبوعيا = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. لقاء نزهة سليمان الأيميل: dl.alsham@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية * تمكين الطالبات من معرفة أبرز النظريات في علم الجمال * تمكين الطالبات من معرفة أثر الدراسات الجمالية على تطور الدراسات الأدبية والنقدية الحديثة . * تمكين الطالبات من مد جسور التواصل بين النقادين العربي والغربي الحديثين. * تعريف الطالبات بدور التطورات الفكرية الفلسفية والسياسية والثقافية والاجتماعية في تعدد تطور علم الجمال. * تنمية الحس الجمالي الأدبي وانعكاسة على التحليل النقدي وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جمالية الأدب.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: طريقة المحاضرة (اللقاء المحاضرات) . طريقة النص	

طريقة حل المشكلات					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 1	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح علم الجمال وأهميته في الدراسات النقدية الحديثة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 2	2	مهارات معرفية عامة	النظرة الجمالية	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 3	2	مهارات معرفية عامة	المرحلة الأفلاطونية في دراسة الجمال	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	3	مهارات معرفية عامة	المرحلة الكانتية ودورها في الدرس الجمالي	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 1	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	الجهود الجمالية ما بعد كانت	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 2	2	مهارات معرفية عامة	علم الجمال المعاصر	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 3	2	مهارات معرفية عامة	الخبرة الجمالية	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 4	2	مهارات معرفية عامة	الخبرة الجمالية	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 1	2	مهارات معرفية عامة	الأدب وعلاقته بالجمال والبنية والتشكيل	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	2	مهارات معرفية عامة	التفضيل الجمالي	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 3	2	مهارات معرفية عامة	الإحساس بالجمال	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 4	2	مهارات معرفية عامة	علم الجمال والنقد الأدبي	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 1	2	مخرجات معرفية عامة	علم الجمال والفلسفة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 3	2	مهارات ذهنية ومعرفية	علم الجمال عند العرب	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%
- 2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70%
تتقسم على (1) امتحان لكل فصل + درجة البحث + درجة النشاط الصفّي ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	- في نظرية الأدب - د. شكري عزيز الماضي - نظرية الأدب - رينيه وليك وأوستن وارن - مقدمة في نظرية الأدب - د. عبد المنعم تليمة - مدخل إلى النظرية الأدبية - جوناثان كولر - في نظرية الأدب - تيري إيجلتون،
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	كل كتب الحديثة في النقد الحديث ونظرية الأدب
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
نظرية الأدب – دكتورة / أدب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
الفصل الثاني / السنة 2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/1/19	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفًا مساندًا للصف الحضوري وبرايط b22mmkg حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعات اسبوعيا = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. لقاء نزهة سليمان الأيميل: dl.alsham@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية * تمكين الطالبات من معرفة أبرز النظريات الأدبية * تمكين الطالبات من معرفة أثر هذه النظريات على تطور الدراسات الأدبية والنقدية الحديثة . * تمكين الطالبات من مد جسور التواصل بين النقادين العربي والغربي الحديثين. * تعريف الطالبات بدور التطورات الفكرية الفلسفية والسياسية والثقافية والاجتماعية في تعدد النظريات الأدبية . * تنمية الموهبة البحثية عند الطالبات، وتعزيزهن على الموازنة بين النصوص والمواقف والأفكار. * تنمية الحس الأدبي والنقدي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على مكانة الأدب والأدباء و جودة النصوص.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:	
طريقة المحاضرة (لقاء المحاضرات) .	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

كانون 3	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح نظرية الأدب ومجالات استعمالها	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون 4	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح نظرية الأدب ومجالات استعمالها	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 1	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح نظرية الأدب ومجالات استعمالها	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 2	2	مهارات معرفية عامة	نظرية المحاكاة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	2	مهارات معرفية عامة	علاقة الأدب بالحياة والأخلاق ومختلف مظاهر السلوك الإنساني	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 4	3	مهارات معرفية عامة	نظرية التعبير	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 1	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	علاقة الأدب بالذات والخيال	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 2	2	مهارات معرفية عامة	نظرية الانعكاس	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 3	2	مهارات معرفية عامة	علاقة الأدب بالمجتمع والفكر والثقافة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 4	2	مهارات معرفية عامة	نظرية الخلق	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 1	2	مهارات معرفية عامة	الأدب وعلاقته بالجمال والبنية والتشكيل	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 2	2	مهارات معرفية عامة	نظرية الأجناس الأدبية	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 3	2	مهارات معرفية عامة	نظرية التلقي	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 4 مايس 1	2	مهارات معرفية عامة	الأدب وعلاقته بالقارئ وفاعلية التأويل	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

مايس 2	2	مخرجات معرفية عامة	النظرية الأدبية في جهود القدماء العرب	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 3	2	مهارات ذهنية ومعرفية	الامتحان الشهري		

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%
- 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70% تنقسم على (1) امتحان لكل فصل + درجة البحث + درجة النشاط الصفي ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	- في نظرية الأدب - د. شكري عزيز الماضي - نظرية الأدب - رينيه وليك وأوستن وارن - مقدمة في نظرية الأدب - د. عبد المنعم تليمة - مدخل إلى النظرية الأدبية - جوناثان كولر - في نظرية الأدب - تيري إيجلتون،
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	كل كتب الحديثة في النقد الحديث ونظرية الأدب
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مناهج لغوية حديثة
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة: فصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025 / 9 / 1
5. أشكال الحضور المتاحة: حضور فعلي الزامي داخل القاعة الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي): 45 ساعة / 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
أ.د هدى صلاح رشيد
8. اهداف المقرر

تزويد طالبات الدكتوراه بمعرفة معمقة حول المناهج اللسانية الحديثة (كالبنوية، والتداولية، والأسلوبية)، وتدريبهن على تقنيات النصوص اللغوية والخطابات التراثية والحديثة باستخدام أدوات هذه المناهج وتطبيقاتها العلمية.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاعتماد على الحلقات النقاشية (السمنار)، تشجيع القراءة النقدية للمتون اللسانية المترجمة، التعلم الذاتي القائم على إعداد الأوراق البحثية، وتطبيق العصف الذهني في تحليل الشواهد اللغوية.

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	فهم الجذور الفلسفية للسانيات	المناهج اللغوية الحديثة: الالاتجاهات (دي سوسير وتأمل اللسانيات)	محاضرة وحوار	مناقشة صفية
الثاني	٢	استيعاب المنهج الوصفي مقابل التاريخي	المنهج الوصفي والمنهج التاريخي	سمنار طلابي	تقييم ورقة عمل

الثالث	٢	معرفة آليات المنهج البنوي	المنهج البنوي والثنائيات	عصف ذهني	مشاركة شفوية
الرابع	٢	التمييز بين المدارس البنوية	الوظيفية ، الغلوماتية، كوينهاكن	حلقة نقاشية	تقييم العرض
الخامس	٢	دراسة البنوية الامريكية	البنوية التوزيعية	حوار	تقييم نقدي
المسادس	٢	فهم التحول	النحو التوليدي التحولي	حوار	تقييم
المسابع	٢	فهم البنية اللغوية	البنية السطحية والعميقة	تحليل	تطبيق
الثامن	٢	دراسة الاستعمال اللغوي	المنهج التداولي	محاضرة	نقاش
التاسع	٢	فهم التواصل اللغوي	التداولية	محاضرة	نقاش
العاشر	٢	استيعاب شروط التواصل	التداولية المدمجة	عصف ذهني	اختبار
الحادي عشر	٢	تقييم فصلي	المدارس البنوية	مراجعة	امتحان
الثاني عشر	٢	فهم علاقة اللغة بالعلوم	علاقة اللغة بعلم الاجتماع	محاضرة	نقاش
الثالث عشر	٢	فهم علاقة اللغة بالعلوم	علاقة اللغة بالفلسفة	عصف ذهني	نقاش
الرابع عشر	٢	فهم علاقة التكنولوجيا باللسانيات	اللسانيات والتطور التكنولوجي	بحث	نقاش
الخامس عشر	٢	تقييم شامل	مراجعة	امتحان	امتحان
a. تقييم المقرر					

١٠٪ بحث وسمنر ، ٦٠٪ امتحان نهائي

١١. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في الألسنية العامة - فرديناند دي سوسير (ترجمة د. أحمد نعيم الكرايين). البنى النحوية - نوام تشومسكي (ترجمة د. أحمد مؤمن). التداولية اليوم - فرانسواز ارمينكو (ترجمة د. سعيد علوش)
المراجع الرئيسة (المصادر)	اتجاهات في اللسانيات الحديثة - ميلكا ايفيتش. اللسانيات: مقدمة إلى علم اللغة - جون لاينز.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	محاضرات في الألسنية العامة - فرديناند دي سوسير (ترجمة د. أحمد نعيم الكرايين). البنى النحوية - نوام تشومسكي (ترجمة د. أحمد مؤمن). التداولية اليوم - فرانسواز ارمينكو (ترجمة د. سعيد علوش)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	شبكة اللسانيات العربية