

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي



اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس اللغة العربية وادائها

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 2025 / 9 / 21

تاريخ ملء الملف : 2025 / 10 / 1

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. اشرف جمال محمود



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ :

2025 / 10 / 15

دقق الملف من قبل :



شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. شهد خالد حميد

التاريخ : 2025 / 10 / 15

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ.د. نبيل عبد الحسین الخزازي
رئيس كلية التربية للبنات

2025 / 10 / 15

١. رؤية البرنامج كما منشور في مدخل القسم

يسعى البرنامج إلى تحقيق الريادة العلمية والتميز في مجال اختصاصه من خلال إعداد متخصصين ومهرة في العلوم اللغوية تراثاً ومعاصرة يجيدون مهارة الاتصال اللغوي ، قادرين على سد حاجة سوق العمل في ظل القيم الإسلامية و الانتماء الوطني .

٢. رسالة البرنامج كما موجودة في مداخل القسم

تذكر رسالة البرنامج كما هو مذكور في نشرة الجامعة وموقعها الإلكتروني.

- ١- غرس روح الاعتزاز بالعربية والدفاع عنها .
- ٢- المحافظة على التراث اللغوي والإفادة من معطيات العصر .
- ٣- الالتزام بالأمانة العلمية والمناقشات الموضوعية .
- ٤- تفعيل دور اللغة العربية في المجالات العلمية

٣. أهداف البرنامج كما موجودة في مداخل القسم

عبارات عامة تصف ما ينوي البرنامج او المؤسسة تحقيقه.

- ١- إعداد مدرسات ماهرات في علوم العربية وآدابها للعمل في القطاعين العام والخاص.
- ٢- إعداد جيل من الباحثات المتميزات في اللغة العربية لالتحاق بالتعليم العالي .
- ٣- خدمة المجتمع من خلال تقديم المشورات اللغوية .
- ٤- تطوير أعضاء هيئة التدريس علمياً وثقافياً وتقنياً.
- ٥- إقامة جسر علمي بين التراث اللغوي والفكري العربي القديم، وبين المعاصرة بمناهجها المتنوعة.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ كلا ، لم يحصل البرنامج على الاعتماد البرامجي

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد جهات راعية للبرنامج غير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعة تكريت

٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
٩ مقررات فرعية والبقية أساسية		٨٢ وحدة دراسية	٣٩ مقررأ	متطلبات القسم
			-	التدريب الصيفي
				أخرى
				مدة التطبيق للطالبات البالغة ٤٥ يوماً

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري		٢٠٢٥-٢٠٢٦ المرحلة الأولى
-	٣	النحو العربي	
-	٣	الأدب العربي قبل الإسلام (الجاهلي)	
-	٢	الصرف	
-	٢	البلاغة	
-	٢	مهارات لغوية (التعبير والإنشاء)	
-	٢	علوم القرآن والحديث النبوي	

-	٢	علم النفس (التربوي والنمو)		
-	٢	اللغة الإنكليزية		
١	١	الحاسبات		
-	١	حقوق الإنسان والديمقراطية		
-	٣	النحو العربي		٢٠٢٥-٢٠٢٦ المرحلة الثانية
-	٣	الأدب الإسلامي		
-	٢	الصرف		
-	٢	العروض والقافية		
-	٢	البلاغة		
-	٢	نصوص قديمة		
-	٢	علم الصوت والمعجم العربي		
-	٢	علم نفس وإرشاد تربوي		
١	١	الحاسبات		
-	١	اللغة الإنكليزية		
-	٣	النحو العربي		٢٠٢٥-٢٠٢٦ المرحلة الثالثة
-	٢	الأدب العباسي (الشعر)		
-	٢	الأدب العباسي (النثر)		
-	٢	النقد القديم		
-	٢	الأدب الأندلسي		
-	٢	علم اللغة		
-	٢	المكتبة ومنهج البحث		
-	٢	تحليل النص القرآني		
-	٢	اللغة الإنكليزية		
-	٢	طرائق التدريس		

٢٠٢٥-٢٠٢٦	المرحلة الرابعة	النحو العربي ومذاهب تيسيره	٤	-
		فقه اللغة	٢	-
		النقد الحديث	٢	-
		الشعر العربي الحديث	٢	-
		النثر العربي	٢	-
		الأدب المقارن	٢	-
		بحث التخرج	٢	-
		المشاهدة والتطبيق	-	٢
		القياس والتقويم	٢	-
		اللغة الإنكليزية	١	-

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.	١- من خلال الاختبارات وتنوعها نتمكن من قياس نتائج التعلم .
٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .	٢- اشراك الطالبات في الندوات التي تخص اللغة العربية والمجالات القريبة منها لقياس مدى تمكنهم من تطبيق القواعد واستعمالها استعمالاً صحيحاً .
٣- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الإسلام، الإسلام، الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وفهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .	٣- إجراء مناظرات شعرية ؛ لنتمكن من قياس مدى إلمام الطالبات بمجمل العصور الشعرية .
٤- أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .	٤- إجراء مسابقات لمدى بيان حفظهن للقرآن الكريم وللحديث الشريف ؛ لقياس مدى إمكانية معرفتهن بأحكام وقواعد التلاوة ومعرفتهن بالحديث .
٥- أن تلم الطالبة بعلم القرآن الكريم (احكام التلاوة،التفسير، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به)	
٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة .	

المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
١- أن تتمكن الطالبة من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية .	١- تطبيق طرائق التدريس التي أمت بها من خلال تطبيقهم دروساً أثناء المحاضرات .
٢- أن تتمكن الطالبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة .	٢- من خلال المشاهدة التي يقمن بها الطالبات من خلال زيارتهن للمدارس الثانوية يستطعن أن يسجلن ملاحظتهن على طرائق التدريس التي يتبعها المدرسون في المدارس، وهذه تمكنهن من معرفة الطريقة أو الطرائق التي تناسب الطلبة .
٣- أن تتمكن الطالبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدرسيها .	
القيم	
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
١- تنشئة الطالبات على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات .	* اهم نتيجة قيمة يمكن تحقيقها هي زرع حب اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم وحبها الله بأن ميزها بهذه الميزة.
٢- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها .	
٣- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره .	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
١- تفعيل دور الطالب المتميز والقوة؛ ليكون قدوة حسنة لمن حوله .	*يمكن تمثل النتائج القيمة من خلال تنشئة فئة متميزة خلقياً، وقدوة لغيرها من خلال تعاملهم مع أقرانهم ومع المجتمع .
٢- تكوين فئة عامة من القيم الحسنة .	*يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطالبة ومقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلاً تراكمياً عن تمثلها للأهداف الوجدانية والقيمية .
٣- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .	
* اعداد الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطالبات القدرة على التواصل مع المجتمع .	
* القدرة على الحوار المثمر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية .	

*التفاعل الصفّي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرّس لطرح صعوبات التعلّم ومناقشة حلولها .

١٠. طرائق التقييم

تنفيذها في جميع مراحل البرنامج بشكل عام .

- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)
- طريقة حل المشكلات .
- الطريقة القياسية (الإلقائية) .
- طريقة النصّ.
- التغذية الراجعة .
- العصف الذهني .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
-	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		الأدب الإسلامي وبلاغته	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		النقد الحديث	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		فقه اللغة	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		اللغة - لسانيات	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد

-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		الأدب الأندلسي	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		النقد الحديث	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		النقد القديم	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		الأدب القديم	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الجاهلي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		اللغة - أصوات	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس مساعد

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

* ترشيحهم للاشتراك في دورات طرائق التدريس الحديثة التي تحت الوزارة على دخولها .

* إشراكهم في اللجان الدائمة والمؤقتة في القسم من أجل بناء الشخصية القيادية وتأهيلهم للعمل الإداري .

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

* ترشيحهم للدورات التأهيلية التي يقيمها مركز التطوير والتعليم المستمر من أجل تطويرهم أكاديمياً ومهنياً.

* التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفاءة في الاختصاصات المماثلة.

* الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .

* الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

القبول مركزي في المؤسسة الأكاديمية يتبع ما تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .

أما القبول في قسم اللغة العربية فهو يخضع لقرار لجنة مختصة بالقسم توازن بين رغبة الطالبة ودرجتها في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية ، فضلاً عن رفع خطة القسم لعمادة الكلية مسبقاً يراعى فيها الطاقة الاستيعابية والفضاءات المتاحة ، وعدد اعضاء الهيئة التدريسية بما يتناسب مع عدد الطالبات اللواتي سيتم قبولهن، فضلاً عن تفعيل معيار المقابلة الشخصية ومدى سلامة المتقدمات نطقاً وفكراً لقبولها.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

تذكر بصورة مختصرة.

* رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة ، وللبرنامج موقع مفعّل ضمن مواقع المؤسسة الأكاديمية ، يضم بين دفتيه أهداف القسم ورؤاه ورسالته فضلاً عن كافة القضايا التي تخدم القسم وطالباته .

-الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق .

١٤. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/ المستوى	
٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ					
																٢٠٢٥-
																٢٠٢٦

*يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الصف / المرحلة الاولى
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/11/16
٥. أشكال الحضور المتاحة
الحضور الصفّي + الصف الإلكتروني على googleclass room يكون مساندا للصف الحضورّي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)
2 ساعة اسبوعيا = ٦٠ ساعة / الوحدات 3
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. سوسن غانم قدوري الأيميل: sghanim@tu.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> • ١- تمكين الطالبات من ضبط قواعد الصرف العربي . • ٢- تمكين الطالبات من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي استعمالا صحيحا. • ٣- تعريف الطالبات بالمصادر الصرفية القديمة والحديثة • ٤- تعلم الطالبات الفروق الدلالية الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة. • ٥- ان تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة.
-----------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	<p>تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) - طريقة النص - طريقة حل المشكلات
--------------	--

١٠. بنية المقرر : بدأت الدراسة بتاريخ 2025/11/9 وتنتهي يوم 2026/6/25

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ٣	٢	مهارات معرفية عامة	التعريف بالصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٤	٢	مهارات معرفية عامة	الميزان الصرفي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول ١	٢	مهارات معرفية عامة	الميزان الصرفي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول ٢	٢	مهارات معرفية عامة	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الفعل وتقسيماته: الماضي والمضارع والامر	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الصحيح والمعتل واقسامها واتصال الضمائر بهما	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الصحيح والمعتل واقسامها واتصال الضمائر بهما	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	تمارين عامة	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الجامد والمتصرف	مهارات معرفية عامة	٢	شباط ١

شباط ٢	٢	مهارات معرفية عامة	المتعدي واللازم	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط ٣	العطلة الربيعية	من 2026/3/1 الى 2026/3/7			
شباط ٤	٢	مهارات معرفية عامة	المبني للفاعل والمبني للمفعول	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أذار ١	٢	مهارات معرفية عامة	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم اخرالمؤكد	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أذار ٢	٢	مهارات معرفية عامة	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم اخرالمؤكد	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أذار ٣	٢	مهارات معرفية عامة	الاسم وتقسيماته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أذار ٤	٢	مهارات معرفية عامة	المجرد والمزيد	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ١	٢	مهارات معرفية عامة	المجرد والمزيد	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٢	٢	مهارات معرفية عامة	الجامد والمشتق	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٣	٢	مهارات معرفية عامة	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
ايار ١	٢	مهارات معرفية عامة	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الإداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مراجعة عامة	مهارات معرفية عامة	٢	ايار ٢
الإداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مراجعة عامة	مهارات معرفية عامة	٢	ايار ٣

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المهذب في علم التصريف د. صلاح مهدي ود. هاشم طه ثذا العرف في فن الصرف للشيخ احمد الحملاوي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
نزهة الطرف في علم الصرف للميداني علم الصرف لفخر الدين قباوة العزي في التصريف للزنجاني	المراجع الرئيسية (المصادر)
الصرف الوافي- د. هادي نهر (دراسة وصفية تطبيقية في الصرف وبعض المسائل الصوتية) والصرف الكافي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - شبكة الألوكة . - أكاديمية زاد . - موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . - موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
علم النفس التربوي

٢. رمز المقرر	
المرحلة الاولى	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٦ / ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١١/١٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	
٦٠ ساعة عدد الوحدات (الكلية) ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م. سرى احمد موسى sura.ahmed@tu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>يهدف المنهج إلى إعداد الطالبات لممارسة مهنة التدريس من خلال التعرف على:</p> <p>١- التعرف على علم النفس التربوي ، الاسلوب ، الدافعية ، الادراك الحسي .</p> <p>٢- اتعرف على انواع علم النفس التربوي .</p> <p>٣- كيفية صياغة الاهداف السلوكية .</p> <p>٤ – معرفة المدارس التربوية .</p> <p>٥ – اهمية التطبيقات التربوية لنظريات التعلم .</p>	اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

١ - طريقة المحاضرة

٢ - طريق المناقشة والاستجواب

الاستراتيجية

١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ١	2		تعريف علم النفس التربوي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	2		مراحل علم النفس التربوي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	2		الفلسفة العربية الإسلامية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	2		الفلسفة الحديثة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	2		تعريف علم النفس وأهدافه وأهميته	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	2		مدارس علم النفس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	2		فروع علم النفس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	2		الاتجاه التطبيقي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	2		السلوك العوامل المؤثرة فيه	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	2		اثر الوراثة في السلوك	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	2		التفاعل بين الوراثة والبيئة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	مناهج البحث في علم النفس التربوي	2	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	أهمية علم النفس في العملية التربوية	2	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	الأهداف التعليمية	2	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	العوامل المؤثرة في عملية التعليم والتعلم		شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	الانتباه والادراك الحسي	2	شباط ٤
		العطلة الربيعية	2	اذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	أنواع الانتباه والعوامل المؤثرة فيه	2	اذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	الادراك الحسي	2	اذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	العوامل المؤثرة في الادراك الحسي	2	اذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	نظريات التعلم (نظرية التعلم الشرطية)	2	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	نظرية الاستبصار	2	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	اثر التعلم	2	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	انتقال اثر التعلم	2	نيسان ٤

أيار ١	2	أنواع الانتقال	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
أيار ٢	2	كيفية الاستفادة من الانتقال في عملية التعلم	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
أيار ٣	2	التغذية الراجعة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
أيار ٤	2	أنواع التغذية الراجعة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
حزيران ١	2	مراجعة عامة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
حزيران ٢	2	مراجعة عامة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات

١١. تقييم المقرر

يتم توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير وما يكلف به الطالب الخ .

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية 1 والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪.

- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 2
 ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى
 الامتحانات النهائية .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب علم النفس التربوي تأليف الدكتور رؤوف محمود القيسي . كتاب الاسرة في الإسلام للشهيد محمد صادق الصدر
المراجع الرئيسية (المصادر)	١ - علم النفس التربوي د. فؤاد أبو حطب ٢ - علم النفس التربوي د. راشد مرزوق راشد . ٣ - علم النفس التربوي د. هناء حسين الفلبي .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	الاطلاع على كل ما هو حديث وينشر في المجلات العلمية المحكمة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	http://www.alkutubcafe.com/book/83rjar.html

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
الأدب العربي قبل الإسلام(الجاهلي)المرحلة الاولى
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة

السنة 2026/2025

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/11/16

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وبرايط Lem53L3 حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

4 ساعات اسبوعيا = ١٢٠

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: د.رغدة عامر ياسين الايميل: raghda.yaseen@tu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- ايصال نظرة عامة عن الادب العربي في عصر ما قبل الاسلام .
- تعريف الطلاب باهم الخصائص التي يتصف بها ادب هذه الفترة وفتحهم بأهميته الحضارية والثقافية كونه يمثل الهوية التاريخية والعمق الراسخ للثقافة العربية قبل الاسلام ،الذي حفظ لنا عن طريق الرواية الشفوية والموثوقة حتى وصل الى عصور التدوين التي حفظته لنا في الضياع .
- فضلا عن التعريف باهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم.
- وتسلية الضوء على النثر في ذلك العصر بمختلف اشكاله تقديم نماذج لكل فن من فنون نثر عصر ما قبل الإسلام

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	<p>١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم وإدراك مكانتها بين اللغات</p> <p>٢- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها .</p> <p>٣- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في اساليب الكلام وصوره.</p> <p>- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات)</p> <p>- طريقة النص</p>
--------------	---

١٠. بنية المقرر :: بدأت الدراسة بتاريخ 2025/11/9 وتنتهي يوم 2026/6/25

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ٢	٤	مهارات معرفية وذهنية	تعريف بمصطلح الادب (وتطور مفهومه عبر العصور)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٣	٤	مهارات معرفية وذهنية	مدلول مصطلح ما قبل الاسلام (الجاهلية)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٤	٤	مهارات معرفية وذهنية	أولية الشعر الجاهلي والعوامل التي اثرت فيه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول ١	٤	مهارات معرفية وذهنية	الرواية (رواية الشعر الجاهلي)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول ٢	٤	مهارات معرفية وذهنية	مصادر الشعر الجاهلي	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

		(المعلقات , المفضليات, الاصمعيات)			
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصادر الشعر الجاهلي (كتاب الاختيارين, حماسة ابي تمام)	مهارات معرفية وذهنية	٤	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الاول	مهارات معرفية وذهنية	٤	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصادر الشعر (جمهرة اشعار العرب, دواوين العرب)	مهارات معرفية وذهنية	٤	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون الشعر الجاهلي (الغزل, الوصف)	مهارات معرفية وذهنية	٤	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون الشعر الجاهلي (الرثاء, الهجاء)	مهارات معرفية وذهنية	٤	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	بنية القصيدة الجاهلية	مهارات معرفية وذهنية	٤	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة امرؤ القيس)	مهارات معرفية وذهنية		شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة طرفة بن العبد)	مهارات معرفية وذهنية	٤	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الثاني	مهارات معرفية وذهنية	٤	شباط ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	شعراء المعلقات (معلقة زهير بن ابي سلمى)	مهارات معرفية وذهنية	٤	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة عمرو بن كلثوم)	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة عنتره بن شداد)	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نظرية الانتحال عند العرب المحدثين	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظاهرة الصعلكة وخصائص شعر الصعاليك	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان شهري	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ١
الأداء الصفي	المحاضرة	شعر الشنفرى انموذجاً	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظاهرة المنصفات في الشعر القديم	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ٣
	المحاضرة	موضوعات النثر وخصائصه النثرية	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ٤

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون النثر (الخطابة, الامثال والحكم)	مهارات معرفية وذهنية	٤	ايار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون النثر (سجع الكهان, الوصايا)	مهارات معرفية وذهنية	٤	ايار ٢
		الامتحانات النهائية			

١١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
تاريخ الادب العربي (العصر الجاهلي)، دكتور شوقي ضيف دراسات في الشعر الجاهلي، الدكتور نوري حمودي القيسي .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الادب الجاهلي، قضاياها، اغراضه، اعلامه، فنونه، دكتور غازي طليمان. تاريخ الادب العربي، العصر الجاهلي، دكتور شوقي ضيف	المراجع الرئيسية (المصادر)

الشعر الجاهلي، خصائصه وفنونه، دكتور يحيى الجبوري	
مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، الدكتور ناصر الدين الاسد دراسات في العصر الجاهلي، أحمد أبو الفضل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
موقع ادب الموسوعة العربية للادب العربي.	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
البلاغة والتطبيق	
٢. رمز المقرر	
المرحلة الأولى	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/11/16	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
56	

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (أذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.د. قيس خلف ابراهيم الأيميل: K-Ibrahim@tu.edu.iq

٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	- الأهداف الوجدانية والقيمية .
	ج ١-تنشأة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات .
	ج ٢-التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها .
	ج ٣-تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره.
	ج ٤-العمل على النهوض باللغة العربية والعمل على نشرها وإيقاظ وعي الطلاب لشرف الكلمة وأثرها في قواعد الحوار وتنمية الوعي .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب ١ - أن تتمكن الطالبة من الامام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية .
ب ٢ - إن تتمكن الطالبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة
ب ٣ - أن تتمكن الطالبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدرسيها
المحاضرة المعدلة
٢. المناقشة
٣. الاستجواب
٤. العصف الذهني

١٠ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	نشأة البلاغة العربية وتطورها	١. عرض تقديمي	دراسة نظرية
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الهدف من دراسة البلاغة	٢. مناقشة وحوار	٢. دراسة نظرية وبيان اهداف الدراسة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	العوامل المؤثرة في نشأة البلاغة	محاضرة	٣. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	المدارس البلاغية واهم خصائصها	عرض تقديمي	١. اختبارات شفوية
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	علم البيان لغة واصطلاحا	٢. مناقشة وحوار	٢. واجبات بحثية
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	التشبيه لغة واصطلاحا واركانه وادواته	عرض تقديمي	٣. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	واقسامه وانواعه التشبيه الضمني	١. عرض تقديمي	١. اختبارات شفهية
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	التشبيه التمثيلي	٢. مناقشة وحوار	٢. واجبات بحثية
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	التشبيه المقلوب	٣. عرض على السبورة	٣. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	اغراض التشبيه	١. عرض تقديمي	١. اختبارات شفهية
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	المجاز لغة واصطلاحا واء العلماء فيه	٢. مناقشة وحوار	٢. واجبات بحثية
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	المجاز المرسل وعلاقاته	٣. العرض على السبورة	٣. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	(المجاز العقلي) وعلاقاته	١. عرض تقديمي	١. اختبارات شفهية

الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة لغة واصطلاحا وارااء العلماء والنقاد	٢ . مناقشة وحوار	٢ . واجبات بحثية
الأسبوع السادس عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية	٣ . العرض على السبورة	٣ . حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة الاصلية والتبعية	١ . عرض تقديمي	١ . اختبارات شفهية
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة المرشحة والمجردة والمطلقة	٢ . مناقشة وحوار	٢ . واجبات بحثية
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الكناية لغة واصطلاحا	العرض على السبورة	٣ . حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين	الكناية عن موصوف	١ . عرض تقديمي	١ . اختبارات شفهية
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الكناية عن صفة	٢ . مناقشة وحوار	٢ . واجبات بحثية

الأسبوع الثاني و العشرون	٢	١ ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الكناية عن نسبة	٣. العرض على السبورة	٣. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	التعريض	١. عرض تقديمي	١. اختبارات شفوية
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	علم البديع لغة واصطلاحا اولا- المحسنات اللفظية (الجناس)	٢. مناقشة وحوار	٢. واجبات بحثية
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	٢- الاقياس والسجع	٣. العرض على السبورة	٣. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	المحسنات المعنوية (التورية) و(حسن التعليل)	١. عرض تقديمي	١. اختبارات شفوية
الأسبوع السابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الطباق والمقابلة	٢. مناقشة وحوار	٢. واجبات بحثية
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	المحسنات المعنوية (حسن التعليل)	٣. العرض على السبورة	٣. حضور الطلبة

ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
١. اختبارات شفهية	١. عرض تقديمي	تأكيد المدح بما يشبه الذم (وعكسه)	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	٢	الأسبوع التاسع و العشرون
٢. واجبات بحثية	٢. مناقشة وحوار	اسلوب الحكيم (ومراجعة عامة)	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	٢	الأسبوع الثلاثون

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	البلاغة والتطبيق . د. احمد مطلوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة د. علي الجارم و جواهر البلاغة د. احمد الهاشمي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النحو العربي / المرحلة الأولى
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
مقرر سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/11/16
٥. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفيّة حضورية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٩٦
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.د ياسين عبد الله نصيف

dyaseen@tu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- | اهداف المادة الدراسية |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">تمكين الطالبات من الالمام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها) وأدبها .تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما اضافه الحديث الى القديم .تعزيز إدراك الطالبات آفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً وإكتسابهن المهارات الادبية واللغوية والكتابية المتنوعة . |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- | الاستراتيجية |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">استراتيجية تذكيرية مثل : عمل روابط ذهنية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية .استراتيجية معرفية مثل : استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتكرار والتعرف على التراكيب واستخدامها والتلخيص . |

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 تشرين الثاني	٣ ساعة		الكلام وما يتألف منه + علامات الاسم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
4 تشرين الثاني	٣ ساعة		علامات الفعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحروف	٣ ساعة	كانون الاول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	انواع الفعل	٣ ساعة	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المبني والمعرب	٣ ساعة	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اعراب الأسماء الستة	٣ ساعة	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اعراب المثنى وجمع المذكر سالم وجمع المؤنث سالم	٣ ساعة	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النكرة والمعرفة / الضمير	٣ ساعة	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطلة ربيعية	٣ ساعة	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطلة ربيعية	٣ ساعة	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العلم / أسم الاشارة	٣ ساعة	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الموصول / المعرف بال	٣ ساعة	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأبتداء : المبتدأ والخبر	٣ ساعة	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تأخير الخبر	٣ ساعة	شباط ٤
			عطلة	اذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تقدم الخبر	٣ ساعة	اذار ٢

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ	٣ ساعة	أذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف الخبر	٣ ساعة	أذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تعدد الخبر	٣ ساعة	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ والخبر	٣ ساعة	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كان واخواتها + عملها	٣ ساعة	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ليس	٣ ساعة	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ما فتى - ما برح - ما زال - ما انفك - شروط عملها	٣ ساعة	ايار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معاني هذه الافعال	٣ ساعة	ايار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحانات النهائية		ايار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الامتحانات النهائية		ايار ٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

- الامتحان الشهري التحريري (٢٠ درجة)
- الامتحان اليومي + التحضير (٥ درجات)

<ul style="list-style-type: none"> • امتحان تحريري (٢٠ درجة) • الامتحان اليومي (٥ درجات) • الامتحان النهائي (٥٠ درجة) 	
١٢. مصادر التعلم والتدريس	
<ul style="list-style-type: none"> • شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك , تحقيق العلامة محمد محي الدين عبدالحميد 	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> • شرح شذور الذهب لأبن هشام • أوضح المسالك لأبن هشام 	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • كتب شروح الفية ابن مالك • توضيح المقاصد والمسالك 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
منتديات مكتبتنا العربية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
المرحلة الثانية / النحو العربي
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
مقرر سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/10/1

٥. أشكال الحضور المتاحة

محاضرات صفية حضورية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٩٠

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: د. مريم غسان سليمان m_suleman@tu.edu.iq الايميل:

٨. اهداف المقرر

- | اهداف المادة الدراسية |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">١.. تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام..٢- تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضافه الحديث الى القديم.٣.. مهارات التفكير والتحليل تمكّنهم من تحليل النصوص وتوظيفها وإعرابها بصورة صحيحة .٤ تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى. |

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>1- استراتيجية تذكيرية مثل : عمل روابط ذهنية بين موضوعات المقرر, واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية.</p> <p>2- استراتيجية معرفية مثل : استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتكرار و التعرف على التراكيب واستخدامها والتلخيص.</p>	<p>الاستراتيجية</p>
---	---------------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٣		إنّ وأخواتها , معانيها , عملها , ترتيب جملة إنّ وأخواتها كسر همزة إنّ	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات ٣
أيلول ٤	٣		تكملة مواضع كسر همزة إنّ وفتحها وجواز الأمرين مع التطبيقات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ١	٣		مواضع دخول لام الابتداء في جملة (إنّ)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ٢	٣		دخول (ما الكافة) على إنّ وأخواتها -العطف على اسم إنّ	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ٣	٣		تخفيف إنّ وأخواتها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة ١	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات		ظنّ وأخواتها (عملها , أقسامها , أفعال اليقين)	٣	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (أفعال الرحجان , أفعال التحويل)	٣	كانون الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (التعليق والإلغاء , مجيء عرف وظنّ ناصبة لمفعول واحد, رأى الحلمية)	٣	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (حذف أحد المفعولين , تقول بمعنى ظنّ)	٣	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الفاعل (تعريفه, أنواعه, أنواع عامله, حكمه, حكمه, إلى الظاهر)	٣	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الفاعل (حذف عامله , اتصاله ببناء التأنيث)	٣	كانون الثاني ١
		امتحان	٣	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	عطلة ربيعية	٣	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	عطلة ربيعية	٣	كانون الثاني ٤

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول به	٣	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول به	٣	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النائب عن الفاعل	٣	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النائب عن الفاعل	٣	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول المطلق (تعريفه ,عامله, أنواعه ,ما ينوب مناب المصدر)	٣	آذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول المطلق(تثنية المصدر وجمعه , حذف عامله)	٣	آذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول له(تعريفه, حكمه ,أحواله)	٣	آذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تكملة أحوال المفعول له. المفعول فيه(تعريفه , ناصبه)	٣	آذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول فيه (أقسامه	٣	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول معه (تعريفه ,شروطه , ناصبه)	٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاستثناء (تعريفه, حكمه, الاستثناء المتصل) الاستثناء المنقطع ,المفرغ, تكرار إلا)	٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاستثناء (غير ,سوى, حاشيا)	٣	نيسان ٤

١١. تقييم المقرر

الفصل الأول :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠ .

الامتحان اليومي + التحضير : ٥ .

الفصل الثاني:

الإمتحان الشهري التحريري : ٢٠ .

الامتحان اليومي + التحضير : ٥ .

الامتحان النهائي : ٥٠ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

كتب شروح ألفية ابن مالك:

المراجع الرئيسية (المصادر)

توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن

مالك.

أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك.

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،

التقارير...)

1- موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

2- منتديات مكتبتنا العربية

--	--

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
علم الصرف
2. رمز المقرر:
المرحلة الثانية
3. الفصل / السنة: السنوي
٢٠٢٦/٢٠٢٥
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
21/9/2025
5. أشكال الحضور المتاحة:
ويكون صفّاً مساعداً للصف Google Classroom حضور صفّي+ حضور إلكتروني على الحضور و رابط الصف)https://classroom.google.com/c/ODEwMjkyMjI1OTA1?cjc=mtemwlnk (حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):

ساعتين اسبوعياً=٥٤ ساعة/الوحدات= ٤ وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا أكثر من اسم يذكر)

الإيميل: male@st.tu.edu.iq د.مريم علي عجيل

8. اهداف المقرر

1. توضيح كيفية تأليف الكلمة المفردة وذلك من خلال تبيان وزنها وعدد حروفها وحركاتها وترتيبها.
2. بيان ما تتعرض له الكلمة من تغيير سواء كان ذلك بالحذف او التسكين او النقل او القلب من خلال موضوع الاعلال والابدال
3. بيان جمع الكلمات بأنواعه جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير بنوعيه جمع القلة والكثرة وبيان اوزانها مما يجمع على كل وزن من الكلمات.
4. التمييز بين الاسم الصحيح والمنقوص والمقصور وعلامة كل اسم وطريقة تثنيتهم بجمعهم وما يطرأ من تغيير على كل اسم.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. استراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية
2. استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتعرف على كيفية وزن الكلمات ومعرفة الحروف الاصلية والمزيدة وما فيها يحدث فيها من اعلال.
3. استراتيجية تطبيق القوائم الصرفية على كلمات مختلفة من اعلال وابدال وتصغير وجمع وتذكير وتأنيت تكسب الطالب القوة والثقة في صحة المعلومات المكتسبة.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
---------------	--------------	-----------------------	----------------------------------	---------	---------

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	وتثنيتهما الاسم الصحيح والمنقوص	مهارات معرفية عامة	2	أيلول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاسم الصحيح والمنقوص وتثنيتهما	عامة	2	أيلول ٤
الأداء الصفي والامتحانات الأداء الصفي لامتحانات وا	الطريقة القياسية	جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود	عامة	2	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود	مهارات ذهنية من خلال التمرينات وتفصيلها	2	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية على الموضوع	مهارات عملية من خلال ضبط القواعد وحفظها	2	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الأول من الفصل الأول			تشرين الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات			مهارات عامة	2	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عامة		

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جموع التكسير وأنواعه	عامة	2	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أوزان جمع القلة	عامة	2	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة	عامة	2	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة	عامة	2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة	مهارات ذهنية من خلال التمرينات	2	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمرينات تطبيقية على الموضوع	ذهنية	٢	كانون الأول 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول	عامة	2	
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: اغراضه وأوزانه	عامة	2	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أوزان التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	عامة	2	كانون الأول ٣
					كانون الأول ٤

		أوزان التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)		2	كانون الثاني ١
				2	
	الطريقة القياسية		عامة		2كانون الثاني
	الطريقة القياسية	العطلة الربيعية ٢٠٢٥/١/١٨ إلى ٢٠٢٥/١/٣١	عامة	2	
				2	
	الطريقة القياسية		ذهنية	2	
	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	عامة	2	
	الطريقة القياسية	تصغير الترخيم وملاحظات أخرى	عامة	2	
	الطريقة القياسية	عن التصغير	عامة		شباط ١
	الطريقة القياسية			2	شباط ٢
	الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية عن الموضوع			
		النسب تعريفه واغراضه وطرقه	ذهنية	2	شباط ٣
	الطريقة القياسية	النسب عن طريق القلب		2	شباط ٤
		النسب عن طريق الحذف	ذهنية		
	الطريقة القياسية	النسبة عن طريق رد المحذوف	عامة		آذار ١
			عامة	٢	آذار ٢
	الطريقة القياسية	حل تمارين ذهنية عن الموضوع		٢	آذار ٣
				٢	
	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الاول من الفصل الثاني	عامة		آذار ٤
	الطريقة القياسية	الابدال	ذهنية	2	نيسان ١
	الطريقة القياسية	الاعلال وانواعه، الاعلال بالقلب	ذهنية		نيسان ٢
		الإعلال بالحذف والنقل			نيسان ٣

		حل تمارين تطبيقية عن الموضوع	ذهنية		نيسان ٤
		امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني			أيار ١
		الامتحانات النهائية			2 أيار
					3 أيار

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ.

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات:

١- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البنائية ومتابعتها، والتقييم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪.

٢- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية الإصدار أحكام النجاح والرسوب، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الصرف للدكتور حاتم الضامن
المراجع الرئيسية (المصادر)	الممتع في التصريف (لابن عصفور)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، (لابن هشام الانصاري)، المعني في التصريف (محمد عبد الخالق عظيمة)،
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرون وشذا العرف في فن الصرف لأحمد الحملاوي، جامع الدروس العربية مصطفى الغلابيني، البحوث الاكاديمية حول الموضوعات الصرفية ومفردات المرحلة الثانية لقسم اللغة العربية.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي، المكتبة الشاملة / موقع مجلة كلية الآداب بقنا / موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر.

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النصوص القديمة - المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
المرحلة الثانية
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى وبرابط googleclass room حضور صفي + صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. b22mmkg.
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٢ ساعات اسبوعياً = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
Abbas.Samer@tu.edu.iq الاسم: أ.م.د. سامر عباس حسين الأيميل:

٨. أهداف المقرر

* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النصوص القديمة؛ من شعراء وخطباء وكتاب .

* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.

* تعريف الطالبات بدور الأدب الكاتب .

* تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .

* تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الشعر أو الخطب .

* تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات .

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
---------------	--------------	-----------------------	------------------------	---------	---------

--	--	--	--	--	--

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأدب الكاتب	مهارات معرفية عامة	٦	أيلول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	باب ما يضعه الناس في غير موضعه	مهارات معرفية عامة	٦	أيلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الطرب والحشمة	مهارات معرفية عامة	٦	تشرين الأول-١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	القافلة	مهارات معرفية عامة	٦	تشرين الأول-٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	المأتم	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٦	تشرين الأول-٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عيشة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٦	تشرين الأول-٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الفقير والمسكين	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٦	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	البخيل اللئيم	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٦	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	تطبيقات عن معاني الكلمات	مهارات عملية من خلال ضبط	٦	تشرين الثاني ٤

			النصوص وحفظها وشرحها		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	تأويل ما جاء من مثى في مستعمل الكلام	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٦	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المشرق والمغرب	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٦	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	باب ما يستعمله من دعاء في الكلام	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها	٦	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الحمد والشكر	مخرجات معرفية عامة	٦	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الجبهة والجبين	مهارات ذهنية ومعرفية	٦	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية من ٢٠٢٤/١/١٤ لغاية ٢٠٢٤/١/٢٨					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الملة	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٦	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الأعجمي والعجمي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٦	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	والعربي والاعرابي	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها	٦	شباط ٣

			على دور الشعراء في الحياة العامة		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المسمون بأسماء السباع	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٦	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المسمون بأسماء الهوام	مهارات وجدانية وقيمية تبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الاسلام	٦	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المسمون بصفات وغيرها	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٦	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	باب من صفات الناس	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٦	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	باب معرفة في السماء والنجوم والأزمان والرياح	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٦	اذار ٤

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	منازل القمر	مهارات ذهنية ومعرفية	٦	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الهلال	مهارات ذهنية ومعرفية	٦	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	معاني الكلمات	مهارات ذهنية ومعرفية	٦	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	اختبارات	مهارات ذهنية ومعرفية	٦	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	٦	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٦	مايس ١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١ - التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪
تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات
النهائية .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

أدب الكاتب لأبن قتيبة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحه، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/شعر الكميت / شعر عبيدالله بن قيس الرقيات/ ديوان عمر بن ابي ربيعة/ ديوان جميل بثينة	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية الأكاديمية العراقية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
مناهج وطرائق عامة
٢ . رمز المقرر

المرحلة الثانية	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٦/٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٦٠ ساعة عدد الوحدات الكلي (٤)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م. م. سرى احمد موسى	sura.ahmed@tu.edu.iq

أ- الأهداف المعرفية

أ١- تمكين الطالبات من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية

أ٢- تمكين الطالبات من فهم اخلاقيات المهنة

أ٣- تمكين الطالبات من الحصول على معرفة المبادئ لطرائق التدريس

أ٤-

أ٥-

أ٦-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١- تمكين الطالبات من حل المشكلات الخاصة بطرائق التدريس

ب ٢ - التطبيق العملي لطرائق التدريس

ب ٣ -

طرائق التعليم والتعلم

١. تزويد الطالبات بالأساسيات والمواضيع الاضافية

٢. تطبيق المواضيع المدروسة نظريا على المستوى العملي

٣. الطلب من الطالبات بعض التطبيقات العملية لطرائق التدريس

٤. الشرح والتوضيح

٥. طريقة المحاضرة

طرائق التقييم

- امتحانات يومية وشهرية

- امتحانات نهائية

- درجات منافسة لمشاركتهم اليومية
- درجات للحضور والانتظام في المحاضرات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تمكن الطالبات من التوصل الى العلاقات بين طرق التدريس
- ج ٢- مهارات تمكن الطالبات من التوصل الى معرفة دقيقة بطرائق التدريس
- ج ٣-
- ج ٤-

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطالبات بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشاكل العملية
- تطبيق المواضيع المدروسة نظريا على المستوى العملي
- الطلب من الطالبات اثناء المحاضرات لاجراء بعض التطبيقات العملية
- طريقة المناقشة والمحاضرة

طرائق التقييم

- امتحانات يومية وشهرية
- امتحانات نهائية
- درجات منافسة لمشاركتهم اليومية
- درجات للحضور والانتظام في المحاضرات

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١-تمكين الطالبات من جعل مادة طرائق التدريس قاعدة لهن للاستفادة منها

د ٢-تمكين الطالبات من اجتياز مقابلات العمل من خلال شخصية قوية لهن

د ٣-تمكين الطالبات من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج

د ٤-

طرائق التعليم والتعلم

-وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع لجنة عمداء كليات التربية في العراق يبلغ اليها بكتاب من الوزارة

- ارسال الطالبات للتدريب من خلال استغلال مدة التطبيق العملي في المدارس الثانوية

- تدريب الطالبات على خبرات تحاكي الواقع

طرائق التقييم

- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا
- درجات مشاركة لاسئلة منافسة تتعلق بالمادة الدراسية
- درجات محددة للحضور والانتظام

١. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثالثة		طرائق التدريس	٢	---

٢. التخطيط للتطور الشخصي

١- العمل ضمن المجموعة بفاعلية ونشاط

٢- ادارة الوقت وتحديد الاوليات بشكل منظم

٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- مركزي /حسب متطلبات وزارة التعليم العالي

٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- المكتبة المركزية في الجامعة ومكتبة الكلية
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)
- المنهج المقرر للدراسة وحسب المفردات المقررة من الوزارة
- الاطلاع على المصادر المساعدة

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	اساسي	طرائق التدريس	٢٠١٦/٢٠١٥	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
٢. القسم العلمي / المركز	العلوم التربوية والنفسية
٣. اسم / رمز المقرر	طرائق التدريس
٤. أشكال الحضور المتاحة	نظري فقط
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٩/٢١
٨. أهداف المقرر	
١. تزويد الطالبات بالمعلومات النظرية في مادة طرائق التدريس	
٢. تزويد الطالبات بمعلومات عملية ونظرية في كيفية مواجهة المهنة وبناء شخصية مهنية قوية لهن	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعريف الطالبات بطرائق التدريس المختلفة
- ٢- تمكين الطالبات على كيفية تطوير قدراتهن العلمية والمهنية
- ٣- أ
- ٤- أ
- ٥- أ
- ٦- أ

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ ب - اكساب الطالبات مهارات تطبيق طرائق تدريس المختلفة
- ٢ ب -
- ٣ ب -
- ٤ ب -

طرائق التعليم والتعلم

- اعطاء المحاضرات والقاءها على الطالبات من خلال شاشات العرض واستخدام الانترنت

طرائق التقييم

- اجراء امتحانات يومية سريعة

- اجراء الامتحانات الشهرية

- اجراء الامتحانات النهائية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١-تمكين الطالبات من تطبيق المعلومات التي درسناها في طرائق التدريس

ج ٢-تنمية الروح الوطنية لدى الطالبات لخدمة مجتمهن وبلدهن

ج ٣-غرس مفهوم خدمة المجتمع والطريقة المثلى للتعامل مع الشرائح المختلفة في المجتمع

ج ٤- تنمية اخلاقيات مهنة التدريس لكونها مهنة ذات قيمة سامية عليا

طرائق التعليم والتعلم

- اعطاء المحاضرات النظرية وتطبيق الدراسة عمليا
- المناقشة

طرائق التقييم

- الامتحانات اليومية السريعة والشهرية والنهائية
- ٢- التقارير والتغذية الراجعة من الطالبة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١-تمكين الطالبات من جعل مادة طرائق التدريس قاعدة لهن للاستفادة منها

د ٢-تمكين الطالبات من اجتياز مقابلات العمل من خلال شخصية قوية لهن

د ٣-تمكين الطالبات من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج

--

١١. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		التعرف على طرائق التدريس وما يتعلق بالعملية التدريسية	طرائق التدريس	المناقشة	الاختبار

١٢. البنية التحتية	
الكتب المقررة المطلوبة	كتاب طرائق التدريس العامة
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	مجلات العلوم التربوية و النفسية
المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- تنوع مصادر تعلم موضوعات المقرر
- الالمام بكل ماهو مستحدث وجديد في طرائق التدريس ،مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والدوريات
- الافادة من مستحدثات نتائج البحوث التجريبية

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب الإسلامي – المرحلة الثانية شعبة (ب)
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
2025 2026: السنة
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/21
٥. أشكال الحضور المتاحة

يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى ويرابط googleclass roomحضور صفى+صف الكترونى على
حسب ضوابط وتعليمات وزارة <https://classroom.google.com/c/Njg2MjI5MTAzNTQ3?cjc=bldlavq>
التعليم العالى والبحث العلمى .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٣ ساعات اسبوعياً = ٩٠ ساعة / الوحدات ٦ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسى (إذا أكثر من اسم يذكر)

rafal.ahmed@.tu.edu.iq الاسم: م.م رفل احمد علي الأيميل

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامى؛ من شعراء وخطباء وكتاب .
	* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.
	* تعريف الطالبات بدور الأدب فى نشر الإسلام وتعاليمه .
	*تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .
	*تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقة القاء الشعر أو الخطب .
	*تنمية الحس الأدبى السليم وتدريب الذائقة الأدبية التى يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:
	الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

_ طريقة النص .	
طريقة حل المشكلات .	

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول ٣	3	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول ٤	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-١	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٢	3	مهارات معرفية عامة	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٣	3	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٤	3	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٢	3	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	دراسة تفصيلية لشعر ميمون بن نويرة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر الحظيئة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	3	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ المدح والهجاء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ الرتاء والغزل	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها		كانون الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام	مخرجات معرفية عامة	٣	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	كانون الثاني ١
19/١/2026 لغاية 5/١/2026 العطلة الربيعية من					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الامصار الاسلامية	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٣	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النقائض وأشهر اعلامها جرير	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٣	شباط ٢

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٣	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	شعر الخوارج	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٣	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	شعر العلويين	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعر في الدفاع عن الاسلام	٣	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٣	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	اذار ٤

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته وخصائصه	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٣	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		3	2مايس
نهاية السنة	امتحانات نهاية 5/17 السنة تبدأ				4مايس

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪
تتقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات
النهائية .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالي في الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي؛ شوقي ضيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحه، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/شعر الكميت / شعر عبيدالله بن قيس الرقيات/ ديوان عمر بن ابي ربيعة/ ديوان جميل بثينة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر ؛سامي مكي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الصوت والمعجم العربي	
٢. رمز المقرر	
المرحلة الثانية	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/ 0/1	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صافية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
56	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الإيميل: Salih_theb@tu.edu.iq	الاسم ا.د صالح ذيب صالح
٨. أهداف المقرر	

<ul style="list-style-type: none"> ● تعريف الطالبات بمعنى المعجم والفرق بينه وبين القاموس وفوائد المعجم وأهميته بالنسبة للدراسة اللغوية خاصة وتعريف الطالبات بأنواع المعجمات .. ● تعريف الطالبات بأبرز المدارس المعجمية . وطريقة كل معجم في ترتيب 	اهداف المادة الدراسية
---	-----------------------

الإلفاظ داخله لتتمكن الطالبة من استعمال المعجمات بسهولة في الكشف عن معاني الألفاظ ومقارنة ما اضافته المعجمات الحديثة الي القديمة من خلال الوقوف على أبرز المعجمات الحديثة وخصائصها

- تعريف الطالبات بمعنى علم الصوت ومخارج الأصوات وصفاتها والفرق بين القديم والحديث وكذلك إبراز الجهد الصوتي لعلماء الصوت القدامى والمحدثين وتزويدهن بالفروق الدقيقة للمصطلحات الصوتية وتطبيق ذلك على النصوص اللغوية المختلفة ..

٩. الاستراتيجيات التعليم والتعلم

- ١/ الاستراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية
- ٢/ الاستراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتعرف على كيفية استعمال المعجمات المختلفة لاستخراج معاني الألفاظ واستعمالها في النص المطلوب
- ٣/ الاستراتيجية تطبيق الأصوات ومخارجها وصفاتها على نصوص مختلفة تكسب الطالب قوة النطق والثقة في صالة المعلومات المكتسبة.

١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2		معنى المعجم والقاموس وفوائد المعجم وأهميته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	نشأة المعجم العربي		2	ايلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الرسائل اللغوية على الموضوعات كتب المعرب		2	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	كتب الغريب والفقہ		2	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الأول		2	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المدارس المعجمية مدرسة الخليل		2	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة ابن دريد		2	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الجواهري		2	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الزمخشري		2	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الغريب المصنف		2	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فقه اللغة		2	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المخصص دراسة تطبيقية		٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	سمات المعجمات الحديثة		٢	كانون الاول ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص المعجمات الحديثة		٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		2	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم علم الأصوات وموضوعاته		2	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		2	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي	المحاضرة	الصوت والحرف		2	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اركان الصوت ووظائفه وأهميته		2	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات الصامتة والصائتة		2	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أنواع المقاطع وتطبيقها		2	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مخارج الأصوات		2	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صفات الأصوات		2	اذار ٢

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		2	أذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الظواهر الصوتية: الهمز الاشمام والروم		2	أذار ٤
الأداء الصفي	المحاضرة	الاختلاس والمد		2	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النبر والوقف والتقاء الساكنين		2	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صلة الصوت ونشأة اللغة والمعنى		2	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات واللهجات العربية		2	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		2	أيار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الامتحانات النهائية		2	أيار ٢ و٣ و٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية
والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الفصل الاول :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي + التحضير : ٥

الفصل الثاني :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي + التحضير : ٥

الامتحان النهائي: ٥٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المدخل إلى علم أصوات العربية :غانم قدوري الحمد اطوار المعجم العربي :الدكتور حازم الحلي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
العين /للخليل بن أحمد سر صناعة الاعراب/المنصف / ابن جني فقه اللغة/للثعالبي المخصص / ابن سيده	المراجع الرئيسية (المصادر)
المعجم العربي نشأته وتطوره :الدكتور حسين نصار الاصوات اللغوية :الدكتور ابراهيم انيس	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
شبكة الألوكة . موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الإرشاد التربوي	
٢. رمز المقرر	
المرحلة الثانية	
٣. الفصل / السنة	
2025/2026	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٦٠ ساعة عدد الوحدات الكلي (٤)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م. سرى احمد موسى sura.ahmed@tu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
<p>بمفهوم الإرشاد ومبادئه وأساسه ومجالاته وطرقه وكيفية تطبيقها - 1 بما يحقق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي للطلبة .</p> <p>2- مجال المدرس المرشد والمرشد التربوي ودوره في مساعدة الطالب في تحقيق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي .</p> <p>3- وسائل جمع المعلومات وأهميتها ومزايا وعيوب كل منها .</p>	اهداف المادة الدراسية

<p>4- البرامج الإرشادية وأهميتها في معالجة المشكلات التي تواجه الطلبة .</p> <p>5- مجالس الآباء والمعلمين ودورها في الإرشاد التربوي .</p> <p>6- اعداد جيل من خريجات الكلية للتدريس في المراحل المتوسطة والثانوية .</p> <p>7- تزويد الطالبات بالعلم والمعرفة لمواجهة متطلبات الحياة وتطورها، والاستفادة من خبرات التعلم ونقلها الى البيئة اي انتقال لأثر التعلم داخل المؤسسة التربوية وتعميمه على مواقف البيئة .</p> <p>8- تزويد الطالبات بالمعارف التربوية والنفسية وتعليمهن المبادئ والطرق الحديثة والمواضيع التي يركز ويهتم بها الارشاد التربوي والنفسي ونظرياته وتطبيقاتها التربوية في عملية التعلم والتعليم</p> <p>9- تزويد الطالبات بالخبرات والنظريات النفسية ونتائج الابحاث والدراسات المحلية والعالمية فيما يخص الارشاد التربوي والنفسي</p> <p>10- تدريب الطالبات على كتابة البحوث والتقارير وتلخيص الافكار النظرية والتطبيقية في مجال علم نفس النمو</p>	
<p>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</p>	
<p>1- إلقاء المحاضرة</p> <p>2- طريقة المناقشة</p>	<p>الاستراتيجية</p>

	اسم المقرر	رمز المقرر	المرحلة الدراسية
ساعتان أسبوعيا	الارشاد التربوي		بكالوريوس المرحلة الثانية

٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2	علوم تربوية ونفسية	مقدمة وفكرة عامة وتعريف أساسية لعلم النفس الارشادي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
أيلول ٤	2	علوم تربوية ونفسية	علاقة الارشاد بالمصطلحات الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ١	2	علوم تربوية ونفسية	نبذة تاريخية مختصرة عن تطور الارشاد النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ٢	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العملية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ٣	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العلمية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ٤	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العلمية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ١	2	علوم تربوية ونفسية	علاقة الارشاد بالعلوم الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ٢	2	علوم تربوية ونفسية	مجالات الإرشاد النفسي وتطبيقاته العملية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ٣	2	علوم تربوية ونفسية	أسئلة اختيار من متعدد وصح وخطأ	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ٤	2	علوم تربوية ونفسية	مناهج وطرق الإرشاد النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
كانون الأول ١	2	علوم تربوية ونفسية	طرق الارشاد النفسي واساليبه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية

الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	الارشاد المباشر والإرشاد الغير مباشر	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الأول ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	طرق الارشاد النفسي واساليبه :الارشاد الخياري والإرشاد السلوكي	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الأول ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	الارشاد باللعب والإرشاد الديني	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الأول ٤
		العطلة الربيعية		2	كانون الثاني ١
		العطلة الربيعية		2	كانون الثاني ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	مفهوم البرنامج الارشادي وكيفية بنائه	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الثاني ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	كيفية عمل الجلسات الارشادية	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الثاني ٤
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	عرض لبعض نظريات الارشاد النفسي وتطبيقاته الميدانية , نظرية الذات	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ١
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	نظرية التحليل النفسي	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	النظرية السلوكية	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	النظرية العقلانية الانفعالية	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ٤
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	وسائل جمع المعلومات في الارشاد النفسي	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ١
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	المقابلة الارشادية الملاحظة	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ٢

الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	دراسة الحالة السجل التراكمي	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	السيرة الشخصية	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ٤
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	الاستبيان	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ١
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	نظرة عامة في الارشاد التربوي	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	أهمية الارشاد	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	أهمية الارشاد في المدرسة	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ٤
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	مراجعة عامة	علوم تربوية ونفسية	2	مايس ١

١١. تقييم المقرر

٥٠ درجة للسعي السنوي بواقع ٢٥ درجة لكل فصل وتقسم كالاتي:
٢٠ درجة للامتحان التحريري
٥ درجات لليومي توزع بين امتحانات يومية او تقارير
٥٠ درجة امتحان آخر السنة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

١- الكتب المقررة المطلوبة
كتاب الإرشاد تربوي , كتاب الاسرة في الإسلام للشهيد محمد محمد صادق الصدر

أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
فلسفات تربوية – الاجتماع التربوي

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت....	1- مواقع تربوية ونفسية / - الموقع الالكتروني للكلية والجامعة - كتب القسم المعني ومصادره - المكتبة المركزية للجامعة
---	---

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب الإسلامي - المرحلة الثانية شعبة (ب)
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
2025/2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة
googleclass room حضور صفي + صف الكتروني على
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٣ ساعات اسبوعيا = ٩٠ ساعة / الوحدات ٦ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
أ.د. محمد سعيد حسين ms_husen@tu.edu.iq
٨. اهداف المقرر

<p>* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب .</p> <p>* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.</p> <p>* تعريف الطالبات بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه .</p> <p>*تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .</p> <p>*تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الشعر أو الخطب .</p> <p>*تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
--	------------------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:</p> <p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>_ طريقة النص .</p> <p>طريقة حل المشكلات .</p>	<p>الاستراتيجية</p>
--	---------------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	مهارات معرفية عامة	3	أيلول ٣
---------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------	---	---------

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	مهارات معرفية عامة	3	ابول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	مهارات معرفية عامة	3	تشرين الأول-١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	مهارات معرفية عامة	3	تشرين الأول-٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الأول-٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحه	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الأول-٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر متمع بن نويرة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	3	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الأول ١

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ المدح والهجاء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ الرتاء والغزلصك	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها		كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام	مخرجات معرفية عامة	٣	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	كانون الثاني ١
العطلة الربعية					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الاسلامية	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٣	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النقائض واشهر اعلامها جرير	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٣	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٣	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	شعر الخوارج	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٣	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	شعر العلويين	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من	٣	اذار ١

			خلالها دور الشعري الدفاع عن الاسلام		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٣	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	اذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته وخصائصه	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	مايس ١

	الطريقة القياسية	مراجعة		٣	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		3	2مايس
نهاية السنة	امتحانات نهاية				4مايس

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالي في الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي؛ شوقي ضيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحة، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/شعر الكميت / شعر عبيدالله بن قيس الرقيات/ ديوان عمر بن ابي ربيعة/ ديوان جميل بثينة

<p>الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر ؛سامي مكّي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)</p>
<p>موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .</p>	<p>المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

<p>١. اسم المقرر:</p>
<p>البلاغة العربية/المرحلة الثانية</p>
<p>٢. رمز المقرر:</p>

٣. الفصل / السنة :	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٥/١٠/١	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
class room حضور صفي + صف الكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) عدد الوحدات (الكلية)	
/ ٦٠ ساعة // ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أم.د. شيماء عثمان محمد الأيميل: sh.mohammed@tu.edu.iq	
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> - أخذ نبذة عن تاريخ نشأة الدرس البلاغي العربي - التعرف على مصادر التراث البلاغي العربي وأهم البلاغيين العرب - والتعرف على أهم مصطلحات البلاغة العربية - تحديد دور كل أسلوب بلاغي في تحديد دلالة النص القرآني والنص الشعري والنثري - الوقوف على مواطن جمال التعبير في اللغة العربية - تمكين الطالبات من التعرف على أساليب البلاغة العربية ومعانيها الحقيقية والمجازية . 	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>تطبيق طرائق التدريس المتاحة</p> <p>طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل المشكلات</p>	الاستراتيجية
١٠. بنية المقرر	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	نبذة تاريخية عن نشأة البلاغة العربية		٢	ايلول ٣

الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية ، طريقة النص	البلاغيون العرب وأهم مؤلفاتهم	٢	أيلول ٤
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية ، طريقة النص	مصطلحا الخبر والإنشاء والفرق بينهما ونوعا الإنشاء الطلبي وغير الطلبي	٢	تشرين الأول ١
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الخبر التعريف بالمصطلح وأنواع الخبر وأغراضه ومعانيه الحقيقية والمجازية وتطبيقات عامة	٢	تشرين الأول ٢
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الإنشاء الطلبي: أسلوب الاستفهام تعريف بالمصطلح وأسماء الاستفهام وحروفه ومعانيها	٢	تشرين الأول ٣
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	المعاني الحقيقية والمجازية للاستفهام وتطبيقات عامة	٢	تشرين الأول ٤
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	النداء التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	٢	تشرين الثاني ١
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	أسلوب الأمر التعريف بالمصطلح وأنواع أسلوب الأمر والمعاني الحقيقية والمجازية للأمر	٢	تشرين الثاني ٢
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية وطريقة النص	التمني التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	٢	تشرين الثاني ٣
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	أسلوب النهي التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	٢	تشرين الثاني ٤
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطبيقات الإنشاء الطلبي	٢	كانون الأول ١
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الإنشاء غير الطلبي التعريف فيه وأساليبه	٢	كانون الأول ٢
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أسلوب المدح والذم وأساليب التعجب	٢	كانون الأول ٣
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	ألفاظ العقود وأساليب الترجي	٢	كانون الأول ٤
عطلة نصف السنة				كانون الثاني ١
				كانون الثاني ٢

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب القسم		٢	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات الانشاء غير الطلبي		٢	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم المعاني والجملة العربية		٢	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	أساليب علم المعاني		٢	شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الايجاز والمساواة		٢	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	نوعا الإيجاز		٢	شباط ٤
		الامتحان الأول			أذار ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الإطناب وأنواعه		٢	أذار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات		٢	أذار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفصل والوصل		٢	أذار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	القصر		٢	نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الحذف والذكر		٢	نيسان ٢
		امتحان الفصل الثاني		٢	نيسان ٣
		مراجعة عامة			نيسان ٤

١١. تقييم المقرر

الفصل الدراسي الأول : الدرجة = ٢٥ (١٠ الامتحان الأول + ١٠ الامتحان الثاني + ٥ امتحانات يومية)
 الفصل الدراسي الثاني: الدرجة = ٢٥ (١٠ الامتحان الأول + ١٠ الامتحان الثاني + ٥ امتحانات يومية)

الامتحان النهائي: ٥٠ درجة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب المقرر البلاغة والتطبيق للدكتور أحمد مطلوب وكتاب المفصل في علوم البلاغة للدكتور عيسى علي العاكوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب الايضاح للقزويني ومختصر المعاني للفتناني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	كتب التراث البلاغي العربي
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	المكتبات الإلكترونية المختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الشعر الإنجليزي	علم الصرف
٢. رمز المقرر:	المرحلة الثانية
٣. الفصل / السنة: السنوي	مقرر سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة:	محاضرات صفية حضورية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	56

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

م.د. مريم علي عجيل الأيميل: male@st.tu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

١. توضيح كيفية تأليف الكلمة المفردة وذلك من خلال تبيان وزنها وعدد حروفها وحركاتها وترتيبها.
٢. بيان ما تتعرض له الكلمة من تغيير سواء كان ذلك بالحذف او التسكين او النقل او القلب من خلال موضوع الاعلال والابدال
٣. بيان جمع الكلمات بأنواعه جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير بنوعيه جمع القلة والكثرة وبيان اوزانها مما يجمع على كل وزن الكلمات.
٤. التمييز بين الاسم الصحيح والمنقوص والمقصور وعلامة كل اسم وطريقة تثنيتهم بجمعهم وما يطرأ من تغيير على كل اسم.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. استراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية
٢. استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتعرف على كيفية وزن الكلمات ومعرفة الحروف الاصلية والمزيدة وما فيها يحدث من اعلال.
٣. استراتيجية تطبيق القوائم الصرفية على كلمات مختلفة من اعلال وابدال وتصغير وجمع وتذكير وتأنيت تكسب الطالب القوة والثقة في المعلومات المكتسبة.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2		الاسم الصحيح والمنقوص والممدود وتثنيتهما الإسم الصحيح والمنقوص والممدود وتثنيتهما	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 4	2		جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود جمع المذكر السالم		الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 1	2		جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود جمع المذكر السالم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات الأداء الصفي وا لامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	تشرين الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمرينات تطبيقية على الموضوع		2	تشرين الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	تشرين الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الأول		2	4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جموع التكسير جمع القلة		2	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أوزان جمع القلة		2	تشرين الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة		2	3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان مجموع التكسير		2	كانون الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمرينات تطبيقية على الموضوع		2	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الثاني		2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فَعِيل)		2	كانون الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العطلة الربيعية		2	1+2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)		2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعَيْعِيل)		2	شباط 2

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تصغير الترخيم	2	شباط 3
	الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية	2	شباط 4
	الطريقة القياسية	النسب عن طريق القلب	2	آذار 1
	الطريقة القياسية	النسب عن طريق الحذف	2	آذار 2
		النسبة عن طريق رد المحذوف	2	آذار 3
	الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية	2	آذار 4
	الطريقة القياسية		2	
	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الاول من الفصل الثاني	2	نيسان 1
	الطريقة القياسية	الابدال	2	نيسان 2
	الطريقة القياسية	الاعلال بالقلب		نيسان 3
	الطريقة القياسية	الإعلال بالنقل (التسكين)		نيسان 4
	الطريقة القياسية	الاعلال بالمحذوف		آيار 1
	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني			
	الامتحانات النهائية			

١١. تقييم المقرر

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
علم الصوت والمعجم العربي
٢. رمز المقرر
المرحلة الثانية
٣. الفصل / السنة
مقرر سنوي

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/ 0/1

٥. أشكال الحضور المتاحة

محاضرات صيفية حضورية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

56

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م. رعد عبد الكريم سلوم الايميل: raqad.abd.kr@gmail.com

٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- تعريف الطالبات بمعنى المعجم والفرق بينه وبين القاموس وفوائد المعجم وأهميته بالنسبة للدراسة اللغوية خاصة وتعريف الطالبات بأنواع المعجمات ..
- تعريف الطالبات بأبرز المدارس المعجمية . وطريقة كل معجم في ترتيب الالفاظ داخله لتتمكن الطالبة من استعمال المعجمات بسهولة في الكشف عن معاني الألفاظ ومقارنة ما اضافته المعجمات الحديثة الي القديمة من خلال الوقوف على أبرز المعجمات الحديثة وخصائصها
- ..تعريف الطالبات بمعنى علم الصوت ومخارج الأصوات وصفاتها والفرق بين القديم والحديث وكذلك إبراز الجهد الصوتي لعلماء الصوت القدامى والمحدثين وتزويدهن بالفروق الدقيقة للمصطلحات الصوتية وتطبيق ذلك على النصوص اللغوية المختلفة ..

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

	<p>١/الاستراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية</p> <p>٢/الاستراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتعرف على كيفية استعمال المعجمات المختلفة لاستخراج معاني الألفاظ واستعمالها في النص المطلوب</p> <p>٣/الاستراتيجية تطبيق الأصوات ومخارجها وصفاتها على نصوص مختلفة تكسب الطالب قوة النطق والثقة في صياغة المعلومات المكتسبة.</p>
--	--

١٠. بنية المقرر:					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2		معنى المعجم والقاموس وفوائد المعجم وأهميته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
أيلول ٤	2		نشأة المعجم العربي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول ١	2		الرسائل اللغوية على الموضوعات كتب المعرب	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول ٢	2		كتب الغريب والفقّه	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول ٣	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المدارس المعجمية مدرسة الخليل	2	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة ابن دريد	2	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الجواهري	2	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الزمرخري	2	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الغريب المصنف	2	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فقه اللغة	2	كانون الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المخصص دراسة تطبيقية	٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	سمات المعجمات الحديثة	٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص المعجمات الحديثة	٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية	٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية	2	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم علم الأصوات وموضوعاته	2	كانون الثاني ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		2	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي	المحاضرة	الصوت والحرف		2	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اركان الصوت ووظائفه وأهميته		2	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات الصامتة والصائتة		2	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أنواع المقاطع وتطبيقاتها		2	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مخارج الأصوات		2	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صفات الأصوات		2	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		2	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الظواهر الصوتية: الهمز الاشمام والروم		2	اذار ٤
الأداء الصفي	المحاضرة	الاختلاس والمد		2	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النبر والوقف والتقاء الساكنين		2	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صلة الصوت ونشأة اللغة والمعنى		2	نيسان ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات واللهجات العربية		2	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		2	ايار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الامتحانات النهائية		2	ايار ٢ و٣ و٤

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الفصل الاول :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي + التحضير : ٥

الفصل الثاني :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي + التحضير : ٥

الامتحان النهائي: ٥٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المدخل إلى علم أصوات العربية :غانم قدوري الحمد اطوار المعجم العربي :الدكتور حازم الحلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	العين /للخليل بن أحمد سر صناعة الاعراب/المنصف / ابن جني فقه اللغة/للثعالبي المخصص / ابن سيده
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المعجم العربي نشأته وتطوره :الدكتور حسين نصار الاصوات اللغوية :الدكتور ابراهيم انيس
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	شبكة الألوكة . موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النثر العباسي _ مرحلة ثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤ _ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

٥. أشكال الحضور المتاحة

يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى حسب googleclass room حضور صفى + صف الكترونى على ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالى والبحث العلمى .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٢ ساعات اسبوعياً = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسى (إذا أكثر من اسم يذكر)

أ.د. نجلاء عبد الحسين عليوي
najlaa.a.alewi@tu.edu.iq الايميل:

٨. اهداف المقرر

* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النثر العباسى؛ خطباء وكتاب .
* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر .
* تعريف الطالبات بدور النثر العباسى .
* تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .
* تنمية الموهبة النثرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقة القاء الخطب .
* تنمية الحس الأدبى السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الاستراتيجية

<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>_ طريقة النص .</p> <p>طريقة حل المشكلات .</p>	
---	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول ٣	٢	مهارات معرفية عامة	تطور النثر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول ٤	٢	مهارات معرفية عامة	فنون النثر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-١	٢	مهارات معرفية عامة	القصص	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٢	٢	مهارات معرفية عامة	نثر المؤلفات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٣	٢	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	نثر المترجم	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٤	٢	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	عمر بن بحر الجاحظ حياته	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	سهل بن هارون	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن مسعدة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	محمد بن عبد الملك الزيات	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابن قتيبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الأدب في ضل البيئات الجديدة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في عصر العباسي الثاني	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	تجاه الصنعة	مخرجات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تجاه الترسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو الفضل ابن العميد	مهارات ذهنية ومعرفية وادراكية	٢	شباط ١

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو حيان التوحيدي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٢	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٢	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	اصحاب المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	بديع الزمان الهمداني	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الاسلام	٢	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القاضي الفاضل	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	سيرة عماد الدين الكاتب	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٢	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فن الكتابي	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها	٢	اذار ٤

			على دور الغزل في الحياة العاطفية		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخطب	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المناضرات	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر الفني	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المرسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪
تتقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات
النهائية .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النثر في العصر العباسي د. ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
النثر العباسي _ مرحلة ثالثة
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤ _ ٢٠٢٥
٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

٥. أشكال الحضور المتاحة

يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى حسب googleclass room حضور صفى + صف الكترونى على ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالى والبحث العلمى .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٢ ساعات اسبوعياً = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسى (إذا أكثر من اسم يذكر)

م.د. رنا منذر خضير

٨. اهداف المقرر

* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النثر العباسى؛ خطباء وكتاب .

* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.

* تعريف الطالبات بدور النثر العباسى .

* تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .

* تنمية الموهبة النثرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقة القاء الخطب .

* تنمية الحس الأدبى السليم وتدريب الذائقة الأدبية التى يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الاستراتيجية

<p>الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .</p> <p>_ طريقة النص .</p> <p>طريقة حل المشكلات .</p>	
---	--

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تطور النثر	مهارات معرفية عامة	٢	أيلول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	فنون النثر	مهارات معرفية عامة	٢	أيلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	القصص	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الأول-١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المؤلفات	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الأول-٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المترجم	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الأول-٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن بحر الجاحظ حياته	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الأول-٤

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	سهل بن هارون	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن مسعدة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	محمد بن عبد الملك الزيات	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابن قتيبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الأدب في ضل البيئات الجديدة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في عصر العباسي الثاني	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	تجاه الصنعة	مخرجات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تجاه الترسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو الفضل ابن العميد	مهارات ذهنية ومعرفية وادراكية	٢	شباط ١

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو حيان التوحيدي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٢	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٢	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	اصحاب المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	بديع الزمان الهمداني	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الاسلام	٢	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القاضي الفاضل	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	سيرة عماد الدين الكاتب	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٢	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فن الكتابي	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها	٢	اذار ٤

			على دور الغزل في الحياة العاطفية		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخطب	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المنظرات	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر الفني	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المرسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪
تتقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات
النهائية .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النثر في العصر العباسي د. ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
الأدب العباسي / المرحلة الثالثة
٢ . رمز المقرر
٣ . الفصل / السنة

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

ساعة أسبوعيا = ٥٥ ساعة / عدد الوحدات الكلي / ٤

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

م. د. هديل ثامر ابراهيم

٨. اهداف المقرر

تمكين الطالبات لمعرفة ابرز شعراء الادب في العصر العباسي
تمكين الطالبات من معرفة اثر الخصائص اللغوية والبلاغية على كل مفردة تلفظ وتستعمل اثناء الاطلاع على القصائد
تعريف الطالبات بالاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد من حيث الجودة في استعمال الالفاظ
تعليم الطالبات كل لفظة ومفردة مؤثرة على الادب سلبا وإيجابا

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	تعريف الطالبات بالعصور العباسية الأربعة مع بيان أهم ماتميز ومأمربه كل عصر ذكر عوامل الثقافة في الشعر العباسي مع اسباب ازدهار الشعر في العصر العباسي ذكر الأغراض الشعرية وأهم ماتميز به كل عرض شعري في العصر العباسي تعريف الطالبات بأبرز الشعراء في العصر العباسي في القرن الثاني الهجري وذكر شعراء القرن	٣	أيلول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية		٣	أيلول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية		٣	تشرين الأول (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية		٣	تشرين الأول (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية		٣	تشرين الأول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية		٣	تشرين الأول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣	تشرين الثاني (١)
			٣	تشرين الثاني (٢)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الثالث الهجري في العصر العباسي	٣	تشرين الثاني (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر العباسي	٣	تشرين الثاني (٤) كانون الأول (١)
الأداء الصفي والاختبارات الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعه الشعر	٣ ٣	كانون الأول (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الصوفي مقدمه في دراسه العصر	٣	كانون الأول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	سياسيا عوامل ازدهار الثقافه	٣	كانون الأول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الاعراض الشعريه الجديده الغزل المدح	٣	كانون الثاني (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الوصف الحكمه التاثيرات الخارجيه	٣	كانون الثاني (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعراء ابو نواس ابو تمام المتنبي البحري	٣	كانون الثاني (٣)
الأداء الصفي	محاضرة		٣	كانون الثاني (٤)

والاختبارات		الخصائص الفنية			
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الخصائص الموضوعية	٣		شباط (١)
	محاضرة	التطور في الالفاظ والاتجاه			شباط (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	نحو الصنعه مراجعة الامتحانات النهائية الامتحانات النهائية	٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		شباط (٣)
			٣		شباط (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		أذار (١)
	محاضرة				
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		أذار (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		أذار (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		أذار (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		أذار (٤)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أنيسان (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	نسيان (٢)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة			٣	نيسان (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	نيسان (٤)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة			٣	أيار (١)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة				أيار (٢)
					أيار (٣)

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب العباسي : شوقي ضيف الأدب في العصر العباسي : ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري تاريخ الشعر العربي : محمد نجيب تاريخ أدب العرب : جرجي زيدان	المراجع الرئيسية (المصادر)
اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. : محمد مصطفى هدارة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
موقع م.م رشا مضر عبد القادر كلية التربية للبنات	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
آداب اندلسي / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
مقرر سنوي

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥ /٩/٢١

٥. أشكال الحضور المتاحة

محاضرات صفية حضورية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٦٠

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الإيميل:

الاسم: م.م دعاء باسم روكان

Duaa.basim@tu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- ١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير.
- ٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .
- ٣- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي، الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .
- ٤- أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .
- ٥- أن تلم الطالبة بعلوم القرآن الكريم (احكام التلاوة، التفسير، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به
- ٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة..
-
-

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٢		نضرة عامة في الادب الاندلسي الفتح وتاريخ الإسلام في الاندلس	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
أيلول ٤	٢		مصادر دراسة الادب الاندلسي / جهود المستشرقين	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الأول ١	٢		مصادر دراسة الادب الاندلسي / جهود العرب	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢		كتاب المغرب في حلى المغرب	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٢		الادب في العصر الاموي	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢		الاديب عبدالرحمن الداخل	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢		يحيى غزال	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٢		النثر / موضوعاته وخصائصه	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٢		امتحان فصلي	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٢		الادب في عصر الطوائف والمرابطين	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
كانون الأول ١	٢		موضوعات الشعر / الرثاء، الزهد والتصوف	القاء محاضرة	الأداء الصيفي والامتحانات
عطلة ربيعية					

الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الرسائل في عصر الطوائف			كانون الأول ٤
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الأدب في عصر الموحدين/ ابن سهل والاشبيلي		٢	شباط ١
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	التجديد في الادب الاندلسي الموشح		٢	شباط ٢
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الموشحات		٢	شباط ٣
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	المعارضات		٢	شباط ٤
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر في عهد المرابطين		٢	اذار ١
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر رثاء المدن والممالك		٢	اذار ٢
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر الغربة والحنين		٢	اذار ٣
		امتحان فصلي		٢	اذار ٤
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الادب الأندلسي في الآداب الأوربية		٢	نيسان ١
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر اللغة العربية في اللغة الاسبانية		٢	نيسان ٢
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر القصة العربية في القصة الأوربية		٢	نيسان ٣
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الشعر العربي في الشعر الأوربي		٢	أيار ١
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	نماذج من دواوين الشعر الأندلسي ومجاميعه		٢	أيار ٢

العربي / شوقي ضيف عصر الدول والامارات
الادب العربي في الاندلس / عبدالعزيز عيسى

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب العباسي / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعة أسبوعياً = ٤٥ ساعة / عدد الوحدات الكلي / ٤
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
م.م. مصطفى اسماعيل ياسين
٨. أهداف المقرر

<p>تمكين الطالبات لمعرفة ابرز شعراء الادب في العصر العباسي</p> <p>تمكين الطالبات من معرفة اثر الخصائص اللغوية والبلاغية على كل مفردة تلفظ وتستعمل اثناء الاطلاع على القصائد</p> <p>تعريف الطالبات بالاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد من حيث الجودة في استعمال الالفاظ</p> <p>تعليم الطالبات كل لفظة ومفردة مؤثرة على الادب سلبا وايجابا</p>	اهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر:

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	تعريف الطالبات بالعصور العباسية الاربعه مع بيان اهم ماتميز ومامر به كل عصر		٣	أيلول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	ذكر عوامل الثقافه في الشعر العباسي مع اسباب ازدهار الشعر في العصر العباسي		٣	أيلول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	ذكر عوامل الاغراض		٣	تشرين الأول (١)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	الشعرية واهم ماتميز به كل عرض شعري في العصر العباسي تعريف الطالبات بأبرز الشعراء في العصر العباسي في القرن الثاني الهجري وذكر شعراء القرن الثالث الهجري في العصر العباسي ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر العباسي الشعر القومي وصف الطبيعه الشعر الصوفي مقدمه في دراسه العصر سياسيا			(2)تشرين الأول تشرين الأول (٣) تشرين الأول (٤) تشرين الثاني(١) تشرين الثاني (٢) تشرين الثاني (٣) تشرين الثاني (٤) كانون الأول (١) كانون الأول(٢) كانون الأول (٣) كانون الأول(٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣		

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	عوامل ازدهار الثقافة	٣	كانون الثاني (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الاعراض الشعريه الجديده الغزل المدح	٣	كانون الثاني (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الوصف الحكمه التاثيرات الخارجيه	٣	كانون الثاني (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعراء ابو نواس ابو تمام المتنبي البحثري	٣	كانون الثاني (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الخصائص الفنيه الخصائص الموضوعيه	٣	شباط (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	التطور في الألفاظ والاتجاه نحو الصنعه	٣	شباط (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	مراجعة الامتحانات النهائية الامتحانات النهائية	٣	شباط (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣	شباط (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣	آذار (١)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أذار (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أذار (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أذار (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	آنيسان (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	نسيان (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	نيسان (٣)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة			٣	نيسان (٤)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أيار (١)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة				أيار (٢)
					أيار (٣)

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب العباسي : شوقي ضيف الأدب في العصر العباسي : ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري تاريخ الشعر العربي : محمد نجيب تاريخ أدب العرب : جرجي زيدان	المراجع الرئيسية (المصادر)
اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. : محمد مصطفى هدارة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع م.م رشا مضر عبد القادر كلية التربية للبنات
-------------------------------------	---

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب العباسي / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعة أسبوعيا = ٤٥ ساعة / عدد الوحدات الكلي / ٤
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
م.د. حاتم كريم حسن

٨. اهداف المقرر

<p>تمكين الطالبات لمعرفة ابرز شعراء الادب في العصر العباسي</p> <p>تمكين الطالبات من معرفة اثر الخصائص اللغوية والبلاغية على كل مفردة تلفظ وتستعمل اثناء الاطلاع على القصائد</p> <p>تعريف الطالبات بالاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد من حيث الجودة في استعمال الالفاظ</p> <p>تعليم الطالبات كل لفظة ومفردة مؤثرة على الادب سلبا وايجابا</p>	اهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.	الاستراتيجية
---	--------------

١٠. بنية المقرر:

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	تعريف الطالبات بالعصور العباسية الاربعه مع بيان اهم ماتميز		٣	أيلول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	وامر به كل عصر ذكر عوامل الثقافه في الشعر العباسي مع اسباب		٣	أيلول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	ازدهار الشعر في العصر العباسي		٣	تشرين الأول (١)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	ذكر الاعراض الشعرية واهم ماتميز به كل عرض شعري في العصر العباسي	٣	(2)تشرين الأول
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	تعريف الطالبات بأبرز الشعراء في العصر العباسي في القرن الثاني الهجري	٣	تشرين الأول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	وذكر شعراء القرن الثالث الهجري في العصر العباسي	٣	تشرين الأول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ذكر شعراء القرن الثالث الهجري في العصر العباسي	٣	تشرين الثاني (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ذكر شعراء القرن الثالث الهجري في العصر العباسي	٣	تشرين الثاني (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر العباسي	٣	تشرين الثاني (٣)
الأداء الصفي والاختبارات الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر العباسي	٣	تشرين الثاني (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	٣	كانون الأول (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	وصف الطبيعة الشعر	٣	كانون الأول (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الصوفي مقدمه في دراسه	٣	كانون الأول (٣)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	العصر سياسيا عوامل ازدهار الثقافة	٣	كانون الأول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الاعراض الشعريه الجديده الغزل	٣	كانون الثاني (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	المدح الوصف الحكمه التاثيرات الخارجيه الشعراء ابو نواس ابو تمام المتنبي البحثري الخصائص الفنيه الخصائص الموضوعيه التطور في الالفاظ والاتجاه	٣	كانون الثاني (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	نحو السنعه مراجعة الامتحانات النهائية الامتحانات النهائية	٣	كانون الثاني (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣	شباط (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣	شباط (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣	شباط (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		٣	شباط (٤)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أذار (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أذار (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أذار (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أذار (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	آنيسان (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	نسيان (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	نيسان (٣)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة			٣	

				٣	نيسان (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	أيار (١)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة				أيار (٢)
					أيار (٣)

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب العباسي : شوقي ضيف الأدب في العصر العباسي : ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري تاريخ الشعر العربي : محمد نجيب تاريخ أدب العرب : جرجي زيدان	المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. : محمد مصطفى هدارة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع م.م رشا مضر عبد القادر كلية التربية للبنات

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الشعر الانجليزي	دراسة اللغة العربية / مادة تحليل النص
٢. رمز المقرر:	تحليل النص القرآني / الصف الثالث / أ.د. منى عدنان غني
٣. الفصل / السنة: السنوي	المقرر السنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة:	محاضرات صفية / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):	٤٥ ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
٨. اهداف المقرر	١-رغد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة اللغة العربية في المدارس الثانوية. ٢- تمكين الطالبات من الإلمام بقواعد اللغة العربية (نحوها و صرفها)، وفنونها البيانية والبلاغية ، وبما يمكنهن من فهم النص القرآني وإدراك دلالة التعبير فيه ، وتلاوته على الوجه الصحيح .

٣- توعية الطالبات ببلاغة النص القرآني وإعجازه في الجوانب التعبيرية والنحوية والصرفية ، وتمكينهنّ من فهم دلالة النص القرآني بفهم أساليب العرب في كلامها على مستوى المفردات والتراكيب .

٤- تعزيز إدراك الطالبات بآفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكسابهن المهارات اللغوية والكتابية المتنوعة .

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١-٣		٢	ايلول ٣
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣-٧		٢	ايلول ٤
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٧-١٠		٢	تشرين الأول ١
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء	سورة النور / الآيات ١٠-١٣		٢	تشرين الأول ٢

	والعصف الذهني				
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١٦-١٣		٢	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٠-١٦		٢	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٢-٢٠		٢	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٤-٢٢		٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٦-٢٤		٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٨-٢٦		٢	تشرين الثاني ٤

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٠-٢٨		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٣-٣٠		٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٦-٣٣		٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٨-٣٦		٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٨-٤٠		٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية					
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٢-٤٠		٢	كانون الثاني ٤

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٥-٤٢		٢	شباط ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٧-٤٥		٢	شباط ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٩-٤٧		٢	شباط ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥١-٤٩		٢	شباط ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٣-٥١		٢	أذار ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٥-٥٣		٢	أذار ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء	سورة النور / الآيات ٥٥-٥٣		٢	أذار ٣

	والعصف الذهني				
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٥-٥٤		٢	أذار ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٦-٥٥		2	نيسان ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٨-٥٦		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٨-٦٠		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٦٤-٦٠		٢	نيسان ٤
-	-	الامتحان النهائي		-	مايس ١

٩. تقييم المقرر

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)

١٠. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات مُعدّة من مجموعة من التفسير وك اللغة والتعبير القرآني .
المراجع الرئيسة (المصادر)	- التفسير المنير / وهبة الزحلاوي - تفسير النسفي / حافظ الدين النسفي - تفسير التحرير والتنوير / الطاهر بن عاشور - تحليل النص القرآني / د. كاصد الزبيدي التعبير القرآني / د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الرسائل والأطروحات والبحوث الأكاديمية التي تناو سورة الكهف بالدراسة اللغوية والتحليل النصي .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٠-٣٣	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٣-٣٦	٢	كانون الاول ٣

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
منهج البحث الادبي-المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٢ ساعات اسبوعيا = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د.ياسين مزيون مصلح الأيميل : Musleh.yaseen@tu.edu.iq

٨. أهداف المقرر

* تمكين الطالبات من معرفة اصول منهج البحث والوقوف على اىصال المعرفة المنهجية الحقيقيه والتميز بين المصادر والمراجع من خلال الاستعاره من المكتبات

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات .

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول ٣	٢	مقدمه في منهج البحث	منهج البحث الادبي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
---------	---	---------------------	-------------------	-------------------------------	---------------------------

الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	صفات البحث العلمي	المنهج وأهميته ومهاراته	٢	أيلول ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	خطه البحث العلمي	اختيار الموضوع	٢	تشرين الأول-١
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	جمع المادة	المصادر والمراجع	٢	تشرين الأول-٢
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	توحيد المسودة	المسودة وقراءتها الأولى	٢	تشرين الأول-٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	القراءة النهائية قبل الطبع	قراءته من أجل وحدة البحث	٢	تشرين الأول-٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	التمهيد عند الوصول إلى صميم البحث	المبيضه	٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	فهرست المصادر والمراجع	المبيضه الثانيه	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الآلة الكاتبة	من الطبع بالمطبعة	٢	تشرين الثاني ٤

الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	البحث الادبي واصول البحث	تطبيقات في كتابة البحث	٢	كانون الاول ١
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبة قديما وحديثا	تاريخ المكتبة العربية	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبة وتطورها	نشاط المكتبات	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	ايضاح المكتبات العربية المشهوره	تعريف ابرز المكتبات العربية	٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطور المكتبة الحديثه	المكتبة الحديثه	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية					كانون الثاني ٢
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	الفهارس	اوليات التصنيف	٢	شباط ١
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	وحدة الموضوع	المواد المكتبيه	٢	شباط ٢

الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المخطوطات القديمة	الدوريات	٢	شباط ٣
الأداء الصفوي والاختبارات	المكتبات	كيفية الحصول على الكتاب	مصادر الدراسة الادبية	٢	شباط ٤
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	كيفية اعارته من المكتبة	كتب النحو والصرف	٢	اذار ١
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قيمة التراث العربي	مصادر التراث العربي	٢	اذار ٢
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فهرست اللغة	التاليف اللغوي في مراحل الاولي	٢	اذار ٣
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	طريقة تقليب مواضع الحروف	المعجمات العربية	٢	اذار ٤
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	اولياة الطريقه	طريقة الحرفين الاول والآخر	٢	نيسان ١
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	التلخيص في معرفة الاشياء	معجمات المعاني	٢	نيسان ٢

الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	التحقيق لغة واصطلاح	مفهوم التحقيق	٢	نيسان ٣
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	علماء التحقيق	مهرفة المحققين	٢	نيسان ٤
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	النسخ	كيفية التحقيق	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات

الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفوي .وهذه لا تتجاوز درجتها من

المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الادبي لعلي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر
منهج البحث الادبي-المرحلة الثالثة
٢ . رمز المقرر

٣. الفصل / السنة

السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٦

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/10/1

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٢ ساعات اسبوعيا = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

م.د.منار نبيل احمد

٨. اهداف المقرر

* تمكين الطالبات من معرفة اصول منهج البحث والوقوف على اىصال المعرفة المنهجيه الحقيقيه والتميز بين المصادر والمراجع من خلال الاستعاره من المكتبات

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الاستراتيجية

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .

_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات .					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول ٣	٢	مقدمه في منهج البحث	منهج البحث الادبي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول ٤	٢	المنهج واهميته ومهاراته	صفات البحث العلمي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-١	٢	اختيار الموضوع	خطه البحث العلمي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٢	٢	المصادر والمراجع	جمع المادة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٣	٢	المسوده وقرائنها الاولى	توحيد المسوده	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	القراءه النهائيه قبل الطبع	قراءه من اجل وحده البحث	٢	تشرين الأول-٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	التمهيد عند الوصول الى صميم البحث	المبيضه	٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	فهرست المصادر والمراجع	المبيضه الثانيه	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاله الكاتبه	من الطبع بالمطبعه	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	البحث الادبي واصول البحث	تطبيقات في كتابه البحث	٢	كانون الاول ١
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبه قديما وحديثا	تاريخ المكتبه العربيه	٢	كانون الاول ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبه وتطورها	نشاط المكتبات	٢	كانون الاول ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	ايضاح المكتبات العربيه المشهوره	تعريف ابرز المكتبات العربيه	٢	كانون الاول ٤

الأداء الصفوي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطور المكتبة الحديثه	المكتبة الحديثه	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعه					كانون الثاني ٢
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسيه	الفهارس	اوليات التصنيف	٢	شباط ١
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسيه	وحده الموضوع	المواد المكتبيه	٢	شباط ٢
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة الاستنباطيه وطريقة النص	المخطوطات القديمه	الدوريات	٢	شباط ٣
الأداء الصفوي والاختبارات	المكتبات	كيفية الحصول على الكتاب	مصادر الدرسة الادبيه	٢	شباط ٤
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسيه	كيفية اعارته من المكتبة	كتب النحو والصرف	٢	اذار ١
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسيه وطريقة النص	قيمة التراث العربي	مصادر التراث العربي	٢	اذار ٢

الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فهرست اللغة	التأليف اللغوي في مراحله الأولى	٢	أذار ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	طريقة تقليد مواضع الحروف	المعجمات العربية	٢	أذار ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	أوليات الطريقه	طريقة الحرفين الأول والأخير	٢	نيسان ١
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	التلخيص في معرفة الأشياء	معجمات المعاني	٢	نيسان ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	التحقيق لغة وإصطلاح	مفهوم التحقيق	٢	نيسان ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	علماء التحقيق	مهرفة المحققين	٢	نيسان ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النسخ	كيفية التحقيق	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الادبي لعلي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية . جامعة الأزهر .

نموذج وصف المقرر

١١ . اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
دراسة اللغة العربية / مادة تحليل النص	
١٢ . رمز المقرر:	
تحليل النص القرآني / الصف الثالث / أ.م.د. حسين علي طه	
١٣ . الفصل / السنة: السنوي	
المقرر السنوي	
١٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
١٥ . أشكال الحضور المتاحة:	
محاضرات صفية / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم الع والبحث العلمي	
١٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
٤٥ ساعة	
١٧ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
١٨ . اهداف المقرر	
١-رشد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة اللغة العربية في المدارس الثانوية.	

٢- تمكين الطالبات من الإلمام بقواعد اللغة العربية (نحوها و صرفها)، وفنونها البيانية والبلاغية ، وبما يمكنهن من فهم النص القرآني وإدراك دلالة التعبير فيه ، وتلاوته على الوجه الصحيح .

٣- توعية الطالبات ببلاغة النص القرآني وإعجازه في الجوانب التعبيرية والنحوية والصرفية ، وتمكينهن من فهم دلالة النص القرآني بفهم أساليب العرب في كلامها على مستوى المفردات والتراكيب .

٤- تعزيز إدراك الطالبات بآفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكسابهن المهارات اللغوية والكتابية المتنوعة .

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١ - ٣		٢	أيلول ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣ - ٧		٢	أيلول ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٧ - ١٠		٢	تشرين الأول ١

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١٠-١٣		٢	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١٣-١٦		٢	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١٦-٢٠		٢	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٠-٢٢		٢	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٢-٢٤		٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٤-٢٦		٢	تشرين الثاني ٣

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٦-٢٨		٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٨-٣٠		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٠-٣٣		٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٣-٣٦		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٦-٣٨		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٠-٣٨		٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية					

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٠-٤٢		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٢-٤٥		٢	شباط ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٥-٤٧		٢	شباط ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٧-٤٩		٢	شباط ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٩-٥١		٢	شباط ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥١-٥٣		٢	آذار ١
الأداء الصفي الإلكتروني	طريقة النص وطريقة الاستقراء	سورة النور / الآيات ٥٣-٥٥		٢	آذار ٢

	والعصف الذهني				
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٥-٥٣		٢	إذار ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٥-٥٤		٢	إذار ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٦-٥٥		2	نيسان ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٨-٥٦		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٨-٦٠		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٦٤-٦٠		٢	نيسان ٤
-	-	الامتحان النهائي		-	مايس ١

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفّي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات مُعدّة من مجموعة من التفاسير و اللغة والتعبير القرآني .
المراجع الرئيسة (المصادر)	- التفسير المنير / وهبة الزحلاوي - تفسير النسفي / حافظ الدين النسفي - تفسير التحرير والتنوير / الطاهر بن عاشور - تحليل النص القرآني / د. كاصد الزبيدي التعبير القرآني / د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الرسائل والأطروحات والبحوث الأكاديمية التي تناو سورة الكهف بالدراسة اللغوية والتحليل النصّي .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

كانون الاول ٢	٢	سورة النور / الآيات ٣٠-٣٣	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفّي الالكتروني والامتحانات
---------------------	---	------------------------------	---	--

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٦-٣٣	٢	كانون الاول ٣
---	---	------------------------------	---	---------------------

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب الأندلسي / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٦-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضورى وإلكترونى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلى) / عدد الوحدات (الكلى)
ساعتان أسبوعياً
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الإيميل: الاسم: أ.م.د. ابتهاى عبد الكرىم ebtihal.faisal@tu.edu.iq

٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية
<p>- تدريب الطالبات على تحليل النصوص النثرية والشعرية</p> <p>- تعريف الطالبات بابرز الادباء والشعراء</p> <p>- تمكين الطالبات من معرفة فنون النثر</p> <p>- يهدف إلى اعداد مدرسين مؤهلين أكاديمياً لتدريس مادة الادب الاندلسي في المدارس المتوسطة والاعدادية، متمكنين من المساهمة في بناء المجتمع</p> <p>- معرفة خصائص كل فن لدى الطالبات</p> <p>الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>-معرفة جماليات اللغة في اساليبها لتأدية المعنى</p> <p>- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة الادب الاندلسي</p> <p>- نشأة الطالبات على حب الادب الاندلسي</p>

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
امتحانات يومية – والواجبات البيتية – والتقويم الصفي
التقويم الشخصي بالامتحان الفصلي والنهائي

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقويم

الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	نظرة عامة في الأدب الأندلسي الفتح وتاريخ الإسلام في الاندلس		٢	أيلول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	مصادر دراسة الادب الاندلسي /جهودالمستشرقين		٢	أيلول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	مصادر دراسة الادب الاندلسي / جهود العرب		٢	تشرين الاول ١
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	كتاب المغرب في حلى المغرب		٢	تشرين الاول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في العصر الاموي		٢	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الاديب عبد الرحمن الداخل		٢	تشرين الاول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	يحيى الغزال		٢	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر / موضوعاته وخصائصه		٢	تشرين الثاني ٢
	لقاء محاضرة	امتحان فصلي			تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في عصر الطوائف والمرابطين		٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	موضوعات الشعر / الرثاء ،الزهد والتصوف		٢	كانون الاول ١
					عطلة ربيعية

الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الرسائل في عصر الطوائف		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في عصر الموحدين/ ابن سهل الاشيلي		٢	شباط ١
		التجديد في الادب الاندلسي الموشح		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الموشحات		٢	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	المعارضات		٢	شباط ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر في عهد المرابطين			اذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر رثاء المدن والممالك		٢	اذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر الغربية والحنين		٢	اذار ٣
		امتحان فصلي		٢	اذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر اللغة العربية في اللغة الاسبانية		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر القصة العربية في القصة الاوربية		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الشعر العربي في الشعر الاوربي		٢	أيار
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	نماذج من دواوين الشعر الأندلسي ومجاميعه		٢	أيار

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الأندلسي من الفتح الى سقوط غرناطة/منجد مصطفى بهجت دراسات في الأدب الأندلسي/سامي مكي العاني تاريخ الأدب العربي / شوقي ضيف عصر الدول والامارات الادب العربي في الاندلس /عبد العزيز عيسى	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الإحاطة في اخبار غرناطة /المقري الحلة السيراء /ابن الأبار جنوة المقتبس / الحميدي المقالات - الدواوين الشعرية - الكتب الادبية جميع المصادر النقدية التي تناولت فنون الادب شعرا ونثرا	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة دراسات أندلسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
رابط البرنامج على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر

النحو العربي / المرحلة الثالثة

٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٦		
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف		
٢٠٢٥/10/1		
الحضور الصفّي والالكتروني		
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)		
وحدات ساعة / 90٦		
٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)		
الاسم: أ.م.د. لؤي حاتم عبدالله الأيميل:		lua
٨. أهداف المقرر		
<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على القواعد النحوية الخاصة بمفردات المقرر • تدريب الطالبات على مهارات القراءة النحوية الصحيحة • تمكين الطالبات من تذوق النصوص الأدبية المتنوعة من خلال التمكن من قواعدها النحوية وطريقة نظمها 		تمكين الطالبات من تذوق النصوص الأدبية المتنوعة من خلال التمكن من قواعدها النحوية وطريقة نظمها
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم		
لقاء المحاضرات الصفية و طريقة النص و حل المشكلات		
١٠. بنية المقرر من ٢٠٢٤/٩/١٨ إلى ٢٠٢٥/٥/٤		
اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
مفردات المقرر		
مراجعة عامة لمفردات السنة السابقة		
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات

حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
لمضاف إلى ياء المتكلم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
إعمال المصدر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
اسم ال عمل وإعمال اسم الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
متحان الشهري ابنية المصادر	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
ابنية المصادر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
ابنية المصادر	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
.....	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
عطلة نصف السنة		
أفعل التفضيل	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
الامتحان الثاني للفصل الأول	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
النعته	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
النعته	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
التوكيد	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
العطف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي
مراجعة وتطبيقات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
امتحان الشهر الأول للفصل الثاني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
عطف النسق	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
البديل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
البديل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مراجعة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أفعل التفضيل	
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الامتحان الثاني للفصل الأول	

		الامتحان الثاني
		مراجعة عامة

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النحو العربي / المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/10/1

الحضور الصفّي والالكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)

وحدات ساعة / 90٦

٧ اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. نعمان محمد عزيز :

٨. أهداف المقرر

- التعرف على القواعد النحوية الخاصة بمفردات المقرر
- تدريب الطالبات على مهارات القراءة النحوية الصحيحة
- تمكين الطالبات من تذوق النصوص الأدبية المتنوعة من خلال التمكن من قواعدها النحوية وطريقة نظمها

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

القاء المحاضرات الصفية و طريقة النص و حل المشكلات

١٠. بنية المقرر من ٢٠٢٤/٩/١٨ إلى ٢٠٢٥/٥/٤

اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
مفردات المقرر		
مراجعة عامة لمفردات السنة السابقة		
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات

الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
لمضاف إلى باء المتكلم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
إعمال المصدر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
اسم ال عمل وإعمال اسم الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
متحان الشهري ابنية المصادر	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
ابنية المصادر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
ابنية المصادر	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
.....	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أفعل التفضيل	
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الامتحان الثاني للفصل الأول	

عطلة نصف السنة		
النعته	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
النعته	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
التوكيد	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
العطف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي
مراجعة وتطبيقات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
امتحان الشهر الأول للفصل الثاني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
عطف النسق	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
البدل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
البدل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مراجعة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
الامتحان الثاني		
مراجعة عامة		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

<ul style="list-style-type: none">• تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول والثاني)، شوقي ضيف ، منشورات ذوي القربى ، ط٢ ، ١٩٤٧هـ .• تاريخ الأدب العربي ، عمر فروخ ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٢ م .• تاريخ الطبري ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٠ م .• العمدة في محاسن الشعر وادابه ونقده ، ابن رشيق القيرواني (ت ٤٥٦ هـ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد ، ط٢ ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٥٥ م• يتيمة الدار في محاسن اهل العصر ، لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ٢ ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٥٦ م• في الشعر العباسي الرؤية والفن ، د . عز الدين اسماعيل ، ط١ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٨٠ م• مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الاول ، د . حسين عطوان ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٤ م .• تاريخ الأدب العربي ، أحمد حسن الزيات ، مطبعة الرسالة ، مصر ، ١٩٥٥ م	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p> <p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p> <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p> <p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>
---	--

• الأءب فف العصر الأفوفف؁ مءمء زءول سلام؁ ءار
المعارف؁ مصر؁ ١٩٦٨م .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النقد العربي القديم
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي _ وصف الكتروني googleclass room يكون صفا مساندا للصف الحضوري و يرمز حضور ueazxav حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٣ ساعات اسبوعيا = ٩٠ ساعة / عدد الوحدات ٦ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ. م. د. وسام سعود حسين

الأيمل: wesamalazawy@tu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .
- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام ،الاسلامي ، الأموي ، العباسي ،الأندلسي ،الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة و النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .
- أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية ومنها :
- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات)
- وطريقة النص
- حل المشكلات

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
ايلول الاسبوع الرابع	٣		محاضرة تعريفية و عرض مصادر ومراجع المادة	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الاول الاسبوع الاول	٣		توضيح مفردات المنهج وتزويد الطالبات	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والامتحانات

		بمصادر ومراجع المادة			
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مقدمة في النقد		٣	تشرين الاول الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشاه النقد العربي		٣	تشرين الاول الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في ما قبل الاسلام		٣	تشرين الاول الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في عصر صدر الاسلام		٣	تشرين الثاني الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في العصر الاموي		٣	تشرين الثاني الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في العصر العباسي		٣	تشرين الثاني الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اثر المتقدمين اللغويين في النقد الادبي		٣	تشرين الثاني الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الاول الفصل الدراسي الاول		٣	كانون الاول الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الطبقات عند ابن سلام الجمحي		٣	كانون الاول الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ		٣	كانون الاول الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة		٣	كانون الاول الاسبوع الرابع
-----	-----	-----	العطلة الربيعية	٣	كانون الثاني الاسبوع الاول
-----	-----	-----	العطلة الربيعية	٣	كانون الثاني الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية اللفظ والمعنى في الشعر العربي			كانون الثاني الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية البديع عند ابن المعتز		3	كانون الثاني الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراجعة للمادة		٣	شباط الاسبوع الاول

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث			شباط الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	منهج الموازنة عند الامدي		٣	شباط الاسبوع الثالث
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	مسألة السرقات الشرعية في الشعر العربي		٣	شباط الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حازم القرطاجني		٣	أذار الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن طباطبا وعملية الابداع الشعري		٣	أذار الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قدامة ابن جعفر والاثر اليوناني		٣	أذار الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الاول الفصل الثاني		٣	أذار الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المرزوقي وعمود الشعر		٣	نيسان الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عمود الشعر عند الامدي والمرزوقي		٣	نيسان الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النظم عند الجرجاني		٣	نيسان الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر		٣	نيسان الاسبوع الرابع

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

<p>محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ،ابتسام مرهون الصفار وناصر حلاوي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة بغداد ، الطبعة الثانية .</p>	<p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p>
<p>- تاريخ النقد الادبي , احسان عباس , بيروت ١٩٧١ . - تاريخ النقد الادبي عند العرب , طه ابراهيم عبدالله , دار الحكمة , بيروت لبنان , ١٩٣٧ . - تاريخ النقد العربي , محمد زغلول سلام , دار المعارف , ١٩٦٤ .</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>-قراءة في كتاب (محاضرات في تاريخ النقد عند العرب) عبدالله بير, الحوار المتمدن . - لرؤية الجمالية في النقد العربي القديم , أحمد علي عبد العاطي , مجلة جامعة المدينة العالمية , ٢٠٢١م.</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)</p>
<p>جميع منصات ومواقع التعليم الإلكترونية مثل: موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي موقع اللغة العربية في جامعة الأزهر</p>	<p>المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

٣. اسم المقرر:

الأدب المقارن المرحلة الرابعة	
٤. رمز المقرر:	
٥. الفصل / السنة: السنوي	
2025-2026	
٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
٧. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور صفي + ألكتروني على الكلاس روم يكون صفًا مسانداً للصف الحضوري رمز الصف fvbn3to	
٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٢ والعدد الكلي ٦٠ ساعة	
٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م. مصطفى مزاحم مصطفى الأيميل Mustafa.mzahim@tu.edu.iq	
١٠. اهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام الأدب المقارن و التعرف على أهم المصادر العائدة للثقافة الإسلامية و مدى تأثيرها في الآداب الأخرى • بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون كاشفا و مطلعاً على أهم المدارس و المناهج في الأدب المقارن . القدرة على التمييز بين علوم الادب مثل النقد و علم الجما الأدب المقارن بوصفه علماً من علوم الأدب.
١١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<p>تطبيق طرائق التدريس المتنوعة</p> <p>(الطريقة القياسية ألقاء المحاضرات)</p> <p>طريقة النص و طريقة حل المشكلات</p>
١٢. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 أيلول	2	مهارات عامة	مدخل إلى الأدب المقارن	طريقة النص	الأداء الصفي
			محاولة إعطاء تعريف للأدب المقارن		
3 أيلول 4	2	مهارات عامة	نشأة الأدب المقارن ج 1	طريقة النص	الأداء الصفي
1 تشرين الأول	2	مهارات عامة	نشأة الأدب المقارن ج 2	طريقة النص	الأداء الصفي و الاختبارات
2 تشرين الثاني	2	مهارات عامة	مناهج الأدب المقارن	طريقة النص	الأداء الصفي
3 تشرين الثاني	2	مهارات عامة	المدرسة الفرنسية	طريقة المشكلات	الاداء الصفي
4 تشرين الأول	2	مهارات عامة	المدرسة الأمريكية	طريقة المحاضرة ومهارات ذهنية	الاداء الصفي
1 تشرين الأول	2	مهارات عامة	المدرسة الاشتراكية	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الاداء الصفي

الأداء الصفى	طريقة المشكلات	الغاية من الأدب المقارن	مهارات تعلّم عامة	2 تشر	2 الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	عدة الباحث المقارن	مهارات تعلّم عامة	2 تشر	3 الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	تطبيقات : التأثير الإغراقي الحضارة الرومانية	مهارات تعلّم عامة	2 تشر	4 الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	تأثير بتراك في الغرب شكسبير : التأثير و التآثر	مهارات تعلّم عامة	2 كا	1 الأول
					2 كا الاول
					3 كانون الأول

الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	تأثير الشرق في الشد الألماني غوته	مهارات تعلم عامة	2	4 كا الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	المؤثرات الشرقية في تولست	مهارات تعلم عامة	2	1 شباط
والأداء الصفى	طريقة المحاضرات	صورة كيلوباترا بين الشرق الغرب	مهارات تعلم عامة	2	2 شباط
					3 شباط
					4 شباط
					1 آذار
					2 آذار
				2	3 آذار
				2	4 آذار
الأداء الصفى والأختبار ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية		مهارات تعلم عامة	2	1 نيسان

2 نيسان	2	مهارات تعلم عامة	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفّي والأختبارات
3 نيسان	2	مهارات تعلم عامة	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفّي والأختبارات
4 نيسان	2	مهارات تعلم عامة	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفّي والأختبارات
1 ايار				أختبارات نهاية السنة

١٣ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- ١- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪ .
- ٢- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

١٤ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(١) الأدب المقارن , فان تيغم , ترجمة سامي الدرويه , دار الفكر العربي , ط١ , (د,ت)
	(٢) الأدب المقارن , محمد غنيمي هلال , دار نهج مصر , ط٣ , ١٩٧٧م

<p>(١) الأدب المقارن داود سلوم , مؤسسة المختار لنشر , ط١ , ٢٠١٢م</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>(١) الأدب المقارن , ماريوس فرانسو غويار, تر. هنري زغيب , منشورات عويدات , ط٢ , ١٩٨٨</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
	<p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

١٥. اسم المقرر:	
النقد الحديث	
١٦. رمز المقرر:	
١٧. الفصل / السنة: السنوي	
سنوي	
١٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
١٩. أشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
٢٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
عدد الساعات ٣ عدد الوحدات ٦	
٢١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د. لقاء نزهة سليمان	
م.م. رؤى عدنان عبدالله	
٢٢. اهداف المقرر	
تعريف الطلبة بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير	
٢٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
_ الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . _ طريقة النص .	

٢٤. بنية المقرر			
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة
			الساعات
			الأسبوع

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٣		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول ٤	٣		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ١	٣		عناصر العمل الأدبي) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ٢	٣		عناصر العمل الأدبي) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ٣	٣		عناصر العمل الأدبي) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ٤	٣		دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٣		العلاقة بين الأدب والمجتمع (نظرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	تشرين ثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	تشرين ثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	كانون أول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	كانون أول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النقد ومعنى النقد	٣	كانون أول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)	٣	كانون أول ٤

		عطلة نصف السنة		٣	كانون ثاني ١
		عطلة نصف السنة		٣	كانون ثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		٣	كانون ثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ، الملحمي ، المسرحي ، التعليمي)		٣	كانون ثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ، الملحمي ، المسرحي ، التعليمي)		٣	شباط ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	أنواع النثر (القصة المسرحية المقالة)		٣	شباط ٢
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	شباط ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	آذار ١

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع النثر (القصة المسرحية المقالة)		٣	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي			نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي			نيسان ٣
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٣	نيسان ٤
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس ١ و ٢ و ٣

٢٥ . تقييم المقرر

٢٦ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. ف
مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة الت

العالى والبأء العلمى - ءامعة الموصل ، الطبعة الأ	
١- مقءمة فى النءء الءءء ، على ءواء الطاهر .	المراجع الرئىسة (المصادر)
٢- النءء الأءبى الءءء ، ء. محمد ءنمى هلال .	
٣- الأءب و فنونه ، عز الءىن إسماعل .	
1- فى النءء الأءبى - ءراسة وءطببق ، كمال نشأء 2- معءم مصطلءاء الأءب ، معءى وهبة . ٣- أى بءء أو معءة ءهءم بءراسة الموضوعاء المقرر	الءءب والمراجع السانءة ءى ءوصى بها (المعلاء العلمىة، النءاربر)
	المراجع الإلكءرونىة ، مواع الأءءرنىء

تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الحديث.
تمكين الطالبات من معرفة أثر النهضة في الشعر وكيف أسهمت في الأدب و الشعر بصورة خاصة .

٣٥. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة
(الطريقة القياسية ألقاء المحاضرات)
طريقة النص و طريقة حل المشكلات

٣٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣ أيلول	٢	مهارات عامة	تعلم الشعر في القرن التاسع عشر (قبل النهضة)	طريقة النص	الأداء الصفي
٣ ايلول ٤	٢	مهارات عامة	تعلم الشعر في القرن التاسع عشر	طريقة النص	الأداء الصفي
١ تشرين الأول	٢	مهارات عامة	تعلم الحديث والمعاصر	طريقة النص	الأداء الصفي و الاختبارات
٢ تشرين الثاني	٢	مهارات عامة	تعلم الحديث والمعاصر	طريقة النص	الأداء الصفي

الإداء الصفى	طريقة المشكلات	مدرسة الأحياء	مهارات عامة	تعل	٢	٣ تشر الثاني
الإداء الصفى	طريقة المحاضرة ومهارات ذهنية	مدرسة الأحياء: محمود سامي البارودي	مهارات عامة	تعل	٢	٤ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الأحياء: أحمد شوقي	مهارات عامة	تعل	٢	١ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المشكلات	مدرسة الأحياء: الزهاوي ومعروف الرصافي	مهارات عامة	تعل	٢	٢ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة المهجر	مهارات عامة	تعل	٢	٣ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة المهجر ونماذج شعر	مهارات عامة	تعل	٢	٤ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	جماعة الديوان	مهارات عامة	تعل	٢	١ كا الأول
						٢ كا الاول
						٣ كانون الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	جماعة الديوان: العقاد وم شكري	مهارات عامة	تعل	٢	٤ كا الأول

الأداء الصفى	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة أبولو	تعلم	مهارات عامة	٢	١ شباط
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة أبولو	تعلم	مهارات عامة	٢	٢ شباط
						٣ شباط
						٤ شباط
						١ آذار
						٢ آذار
					٢	٣ آذار
					٢	٤ آذار
الأداء الصفى والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر (الريادة)	تعلم	مهارات عامة	٢	١ نيسان
الأداء الصفى والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر: نازك الملائكة	تعلم	مهارات عامة	٢	٢ نيسان

٣ نيسان	٢	مهارات عامة	تعلم مهارات عامة	مدرسة الشعر الحر : بدر شا السياب	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفي والأختبارات
٤ نيسان	٢	مهارات عامة	تعلم مهارات عامة	مدرسة الشعر الحر: الحيدري	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفي والأختبارات
١ ايار		أختبارات نهاية الـ				

٣٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- ١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪
- ٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

٣٨. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الحديث شعره ونثره د.فائق مصطفى و د.ب. الحمداني. ط١. الموصل ١٩٨٨	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره د. عز الدين إسماعيل	المراجع الرئيسية (المصادر)
الشعر العربي الحديث مسعود العطوي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للبنات
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	النثر العربي الحديث/مرحلة الرابعة أ.م. احلام عامل هزاع

أشكال الحضور المتاحة	١٢ .
محاضرات صفية	
الفصل / السنة	١٢ .
مقرر سنوي	
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٤ .
٦٤ ساعة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	١ .
2025/10/1	
١ . أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بفردات السرد والتعريف بها والتعرف عليها بالتفصيل .	
تنمية القدرة لدى الطلبة على التحليل والشرح والتأويل للأعمال الأدبية لتذوقها تذوقاً صحيحاً والحكم لها أو عليها بموضوعية وإنصاف .	
تعريف الطلاب بأشكال النثر وتطوره في العصر الحديث.	
دراسة المراحل المختلفة التي مر بها النثر في العصر الحديث .	
التعرف على الأنواع المختلفة مثل المقالة ، الخطبة ، القصة القصيرة ، الرواية ، أدب الرحلات .	

١٥. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالشعر في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات الأدبية.</p> <p>٢- التعرف على أهم المذاهب والمدارس الأدبية الحديثة متمثلاً مدرسة الإحياء ، مدرسة المهجر وجماعة الديوان و مدرسة أبولو والشعر الحر (التفعيلة) الريادة والمصطلح ، وأهم شعرائها مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند دراسة النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .</p> <p>٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها للكشف عن خصوصيتها الحديثة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .</p> <p>ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .</p> <p>ب٣- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .</p>
طرائق التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .
طريقة النص .

طرائق التقييم

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- تنشأة الطالبات على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أديت بها معجزة القرآن الكريم .

ج ٢- معرفة كتابة الكلمات بصورة صحيحة ، ومعرفة علامات التنقيط

ج ٣- إيقاظ وعي الطالبات بأهمية كتابة الكلمات بصورة صحيحة، عبر السمو بالمنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم المادة بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالبات الوعي بأهمية البلاغة في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .

٢د- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
ايلول الاسبوع الثالث	٢	السرود ، مفهوم السرود	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
ايلول الاسبوع الرابع	٢	اليات السرود في النص الادبي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول ١	٢	عناصر السرود	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢	الشخصية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢	الصراع ، المكان ،الزمان ، الوصف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	القصة ،البناء الفني في القصة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢	عناصر القصة ،محمود تيمور ،محمد أحمد السيد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢	زكريا تامر ،محمد خضير ، أحمد خلف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢	الرواية ،العوامل التي أدت الى نشأة الرواية وانتشارها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	أنماط الرواية ، عناصر الرواية وبنائها الفني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ١	٢	الشخصيات ، مميزات الرواية عن الفنون الآخري،نجيب محفوظ	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢	هدية حسين ،المسرحي ،نشأة المسرحية عند العرب ومراحلها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢	مراحل المسرحية ،وحدة المسرحية قديما وحديثا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	مقومات العمل المسرحي ،أجزاء العمل المسرحي،أنواع المسرحية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		موضوعات المسرحية ،التأثيرات التي تؤديها المسرحية في الجمهور	٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عناصر المسرحية ،ماون النقاش ،توفيق الحكيم ،سعد الله ونوس	٢	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		السيرة	٢	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		الفروق ما بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية	٢	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		ميخائيل نعيمة ،عباس محمود العقاد،فدوى طوقان	٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة	٢	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		العناصر المكونة للمقالة	٢	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عناصر المقالة الناجحة ،أنواع المقالة الادبية ، مصطفى لطفى المنفلوطي	٢	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة الذاتية ، المقالة الموضوعية ، تحليل قصة	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة الذاتية الموضوعية	٢	نيسان ٤
		الامتحانات النهائية			مايس

١٧. البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات مجموعة من عدة مصادر
- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- نظرية السرد تأليف عبد الله ابراهيم . ٢- السردية العربية ، تأليف : سعيد يقطين . ٣- سرد ما بعد الحداثة ، تأليف : أحمد الزغبى
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	

د - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

..

١٨. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة النثر العربي الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .
- ٢- يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالبات .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
فقه اللغة العربية المرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
2025-2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري ويرابط keit5w2 حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان اسبوعياً = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د. منى عدنان غني الإيميل : munaghani72@yahoo.com
٨. اهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- ١- دراسة اللغة العربية بوصفها وسيلة من وسائل دراسة الثقافة العربية والفكر اللغوي .
- ٢- التعريف بموقع اللغة العربية تاريخياً ولغوياً بين اللغات الأخرى القديمة والحديثة ، ومعرفة فصيلتها اللغوية وموقعها بين الساميات .
- ٣- إدراك خصائص اللغة العربية التي مكنتها من احتلال مكانة متميزة بين اللغات .
- ٤- معرفة وسائل نمو اللغة العربية وتطور ألفاظها ووسائل توليدها لمواكبة الحاجات الحضارية المتجددة .
- ٥- معرفة التحديات التي تواجه اللغة العربية الفصحى والخط العربي ووسائل التصدي لها .
- ٦- تمكين الطالبات من معرفة طرائق النطق الصحيح للأصوات العربية في ضوء ضبط مخارجها وصفاتها .
- ٧- تعريف الطالبات بأهم جهود العلماء ومؤلفاتهم في فقه اللغة العربية قديماً وحديثاً .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة اللغة العربية ودورها الحيوي في خدمة الدين كونها لغة القرآن التي حققت إعجازه وعبرت عن سمو أفكاره ومعانيه .
- إدراك أن اللغة العربية هي ركيزة أساسية في نهضة الأمة العربية وتطور شعوبها .
- الاعتزاز باللغة العربية والتعريف بتاريخها العريق وجماليات التعبير بها في أساليبها وتراكيبها وألفاظها .

ويتحقق ذلك عبر تطبيق طرائق التدريس
المتنوعة وأبرزها :

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
- طريقة النص .
- طريقة حل المشكلات .
- طريقة العصف الذهني .

١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول-٣	2	إدراك مفهوم كل مصطلح	مصطلحات فقه اللغة : اللغة ، علم اللغة ، فقه اللغة ، اللهجة ، الكلام ، اللسان .	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول ٤	2	تمييز نصوص فقه اللغة في مجمل مصادر اللغة العربية	مصادر دراسة فقه اللغة	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-١	2	إدراك الفرق بينهما	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٢	2	التمييز بين النظريات	نظريات نشوء اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٣	2	معرفة فصائل اللغات	فصائل اللغات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٤	2	معرفة الأرومة التي نشأت منها العربية	أقسام اللغات السامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٢	2	معرفة خصائص العربية	خصائص اللغات السامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العربية الفصحى والعامية	التمييز بين الفصحى والعامية	2	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	عوامل نشوء اللهجات	معرفة عوامل نشوء اللغة	2	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللهجات العربية وألقابها	معرفة ألقاب اللهجات	2	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لهجة الحجاز وتميم	التعرف على أبرز لهجات العرب	2	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغة العربية وعوامل نموها	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الصغير	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الكبير والأكبر والنحت	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترادف	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتراك	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	شباط ٢
مدة التطبيق البالغة (٤٥) يوما من ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/١					شباط ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	التضاد	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإعراب	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعرب والدخيل	معرفة العلاقة بين العربية وغيرها من اللغات	2	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نشأة الخط العربي ومحاولات تغيير الحرف العربي	معرفة تاريخ الخط العربي والتحديات التي تواجهه	2	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	السماع والقياس	معرفة أصول العربية في أخذ اللغة	2	مايس ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة	معرفة أساسيات كل مفردة دراسية .	2	مايس ٢

١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪/ تتقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة / د.حاتم الضامن فقه اللغة العربية د. كاصد الزيدي
المراجع الرئيسة (المصادر)	- الخصائص / ابن جني - الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / ابن فارس - المخصص / ابن سيده - المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها / السيوطي .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	- فصول في فقه اللغة / د. رمضان عبد التواب - فقه اللغة / د. إيميل بديع يعقوب .
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - شبكة الألوكة . - أكاديمية زاد . - موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . - موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
القياس والتقويم
٢. رمز المقرر
المرحلة الرابعة
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/10/1
٥. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)

٦٠ ساعة عدد الوحدات (الكلي) ٤

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي

م.م. فريد ظاهر

٨. اهداف المقرر

يهدف المنهج الى اعداد طالبات لممارسة مهنة التدريس من -11
خلال التعرف على
أ- مفاهيم ومصطلحات عديدة منها :
القياس , الاختبار والتقييم
ب- أنواع الاختبارات التحصيلية وكيفية صياغتها ومزاياها
وعيوبها

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

إلقاء المحاضرة -3
طريقة المناقشة والاستجواب -4

الاستراتيجية

٣٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2		نظرة عامة عن تطور التقويم والقياس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول ٤	2		مفاهيم التقويم والقياس والاختبار والعلاقة بينهما	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ١	2		أهمية التقويم والقياس في العملية التربوية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	2		أنواع التقويم التربوي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	2		التقويم المعياري	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	2		التقويم المحكي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	2		الاختبارات التحصيلية التي يضعها المدرس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	2		الخارطة الاختبارية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	2		اختبارات المقال	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	2		الاختبارات ذات الإجابات القصيرة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	2		اختبارات الأداء	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	2		الاختبارات الموضوعية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	الاختبارات الموضوعية	2	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	تحليل فقرات الاختبار وتحسينها	2	كانون الأول ٤
		العطلة الربيعية		كانون الثاني ١
		العطلة الربيعية		كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	معامل السهولة	2	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	تجربة الاختبار	2	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	معامل التمييز	2	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	مواصفات الاختبار الجيد	2	شباط ٤
				مدة التطبيق البالغة ٤٥ يوما
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	الثبات	2	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	الموضوعية والشمولية	2	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	تحسين بعض وسائل التقويم غير الاختبارية	2	مايس ١

١١. تقييم المقرر

٥٠ درجة للسعي السنوي بواقع ٢٥ درجة لكل فصل وتقسيم كالاتي:
٢٠ درجة للامتحان التحريري
٥ درجات لليومي توزع بين امتحانات يومية او تقارير
٥٠ درجة امتحان آخر السنة

١٢. مصادر التعلم والتدريس

التقويم والقياس , تأليف مصطفى محمود الامام واخرون	١- الكتب المقررة المطلوبة
التقويم والقياس في التربية وعلم النفس, سامي ملحم ٢٠٠٠	المراجع الرئيسية (المصادر)
http://www.alkutubcafe.com/book/83rjar.html	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت....

نموذج وصف المقرر

٢١. اسم المقرر: الشعر الانجليزي					
دراسة اللغة العربية / مادة فقه اللغة					
٢٢. رمز المقرر:					
فقه اللغة العربية / المرحلة الرابعة					
٢٣. الفصل / السنة: السنوي					
المقرر السنوي					
٢٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/10/1					
٢٥. أشكال الحضور المتاحة:					
محاضرات صفية / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي					
٢٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):					
٤٥ ساعة					
٢٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.د. منى عدنان غني					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصطلحات فقه اللغة : اللغة ، اللهجة ، الكلام ، اللسان ، الكلمة .		٤	أيلول - ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصادر دراسة فقه اللغة		٤	أيلول ٤

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة وأهميتهما .		٤	تشرين الأول- ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نظريات نشوء اللغة		٤	تشرين الأول- ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللغات السامية وأقسامها		٤	تشرين الأول- ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغات السامية		٤	تشرين الأول- ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فصائل اللغات السامية		٤	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أقسام اللغة العربية		٤	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أصوات اللغة العربية / المخارج		٤	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أصوات اللغة العربية / الصفات		٤	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللهجات / عوامل نشأتها		٤	كانون الاول ١
		العطلة الربيعية		٤	كانون الاول ٢

				٤	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغة العربية وعوامل نموها		٤	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق وأنواعه الكبير والأكبر		٤	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الصغير وأهميته		٤	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ألقاب اللهجات العربية		٤	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لهجة الحجاز ولهجة تميم		٤	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النحت		٤	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإعراب		٤	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترادف		٤	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	التضاد		٤	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتراك اللفظي		٤	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعرب والدخيل		٤	اذار ٤

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مناسبة حروف العربية لمعانيها		٤	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	القياس والارتجال		٤	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة		٤	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة		٤	نيسان ٤
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة الكهف / الآيات ٨٠-٧٨		٢	نيسان ٤
-	-	الامتحان النهائي		-	مايس ١

٢٨. تقييم المقرر

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)

٢٩. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة / د. حاتم صالح الضامن فقه اللغة العربية / د. كاصد الزيدي
المراجع الرئيسية (المصادر)	- الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / أحمد بن فارس - الخصائص لابن جني - المخصص لابن سيده - المعرب للجواليقي - المزهر في علوم العربية للسيوطي

<ul style="list-style-type: none"> - فقه اللغة / د. علي عبد الواحد وافي - فصول في فقه اللغة / د. رمضان عبد التواب - فقه اللغات السامية / كارل بروكلمان 	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<p>مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية.</p> <p>موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي .</p> <p>موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .</p> <p>موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .</p>	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النحو العربي ومذاهب تيسيره للمرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
2025-2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
بعد أن تم تحديثه بناء على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د/٤٢٣١ في ٢٥/١/٢٠٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفًا مساندًا للصف الحضوري وبرايط googleclass roomحضور صفي +صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .keit5w2

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٤ ساعات اسبوعياً = ١٢٠ ساعة / الوحدات ٨ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.د. ميمونة عوني سليم dm_saleem@tu.edu.iq
الأيمل:

٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

* تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام

* تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضافه الحديث إلى القديم منهم .

* تطوير مهارات التفكير والتحليل لتمكّنهن من تحليل النصوص وتوظيفها وإعرابها بصورة صحيحة

* تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى.

مهارات التطوير الذاتي التي تمكّن الطالبات من المنافسة مع الآخرين .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات . -

١٠. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٢١ وتنتهي يوم ٢٠٢٦/٥/١٧ موعد بدء الامتحانات النهائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصطلحات النحو ومفرداته	مهارات معرفية عامة	٤	أيلول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصطلحات النحو ومفرداته	مهارات معرفية عامة	٤	أيلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المنادى و أقسامه	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وعرابها	٤	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	توابع المنادى واسماء لازمت النداء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وعرابها	٤	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترخيم والندبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وعرابها	٤	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاستغاثة والاختصاص	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وعرابها	٤	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الممنوع من الصرف	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وعرابها	٤	1تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الممنوع من الصرف	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وعرابها	٤	2تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	رفع الفعل المضارع ونصبه	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص نحويًا وعرابها	٤	3تشرين الثاني

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جزم الفعل المضارع	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأدوات التي تجزم فعلين	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تذكير العدد وتأنيثه	مهارات عملية من خلال ضبط الاعداد وقاعدتها	٤	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تيسير النحو ومذاهبه- نشأة النحو وواضعيه	مهارات ذهنية ومعرفية	٤	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف النحوي بين المذهبين	مهارات ذهنية ومعرفية وادراكية	٤	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية من ٢٠٢٦/١/١٨ لغاية ٢٠٢٦/١/٣١					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	البصرة والكتاب لسيبويه والمقتضب للمبرد وشواهد منهما	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء البصرة في تقعيد القواعد	٤	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الكوفة والفراء وكتاب معاني القرآن مع شواهد منه	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء الكوفة في تيسير النحو	٤	كانون الثاني ٤

الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف بين المدرستين مع مسائل منهما	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها الطالبة على أسباب الخلاف بين المدرستين		شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف بين المدرستين مع مسائل منهما ومدرسة بغداد وشرح المفصل لاين يعيش	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها الطالبة على أسباب الخلاف بين المدرستين ومناقشة جهود العلماء ودورهم في نشأة المدرسة البغدادية		شباط ٢
مدة التطبيق البالغة (٤٥) يوما من ٢٠٢٦/ ٢/١٨ لغاية ٢٠٢٦/ ٤/٧					
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاندلس وكتاب الرد على النحاة لابن مضاء	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء الاندلس في اسباب الثورة على النحو المشرقي	٤	3 نيسان
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصر ومغني الليبي لابن هشام وشرح الاشموني مع الشواهد	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء مصر ودور ابن هشام في إرساء قواعد الجمل	٤	4 نيسان
١١. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

١٢ . مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك بتحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد (منهجي)، وكتاب النحو العربي ومذاهب تيسيره د.مجدد جيجان الدليمي ود.محمد صالح التكريتي ود.عائد كريم .

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- النحو الوافي – عباس حسن
- معاني النحو – الدكتور فاضل السامرائي .
-دروس في المذاهب النحوية، د.عبد الرأجي
- مقدمة كتاب ضياء السالك الى اوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار

المراجع الرئيسية (المصادر)

- جهود اللغويين القدامى والمحدثين في تيسير النحو، الباحثين وجدي محمد احمد وآخرين، بحث منشور في المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث ٢٠١٦
- تيسير النحو العربي بين القدامى والمحدثين، دراسة وصفية مقارنة، اطروحة دكتوراه، ٢٠١٩

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل :

- مكتبة المصطفى
- منتديات مكتبتنا العربية.
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي .

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر.

موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .