

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي



اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس اللغة العربية وادائها

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : 2025 / 9 / 21

تاريخ ملء الملف : 2025 / 10 / 1

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. اشرف جمال محمود

١٠/١٥

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ : ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٥



دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. شهد خالد حميد

التاريخ : ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٥

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ.د. سجلاة عبد الحبيب الحمداني
عميدة كلية التربية للبنات

1. رؤية البرنامج كما منشور في مدخل القسم

يسعى البرنامج إلى تحقيق الريادة العلمية والتميز في مجال اختصاصه من خلال إعداد متخصصين ومهرة في العلوم اللغوية تراثاً ومعاصرة يجيدون مهارة الاتصال اللغوي ، قادرين على سد حاجة سوق العمل في ظل القيم الإسلامية و الانتماء الوطني .

2. رسالة البرنامج كما موجودة في مداخل القسم

تذكر رسالة البرنامج كما هو مذكور في نشرة الجامعة وموقعها الإلكتروني.

1- غرس روح الاعتزاز بالعربية والدفاع عنها .

2- المحافظة على التراث اللغوي والإفادة من معطيات العصر .

3- الالتزام بالأمانة العلمية والمناقشات الموضوعية .

4- تفعيل دور اللغة العربية في المجالات العلمية

3. اهداف البرنامج كما موجودة في مداخل القسم

عبارات عامة تصف ما ينوي البرنامج او المؤسسة تحقيقه.

1- إعداد مدرسات ماهرات في علوم العربية وآدابها للعمل في القطاعين العام والخاص.

2- إعداد جيل من الباحثات المتميزات في اللغة العربية للالتحاق بالتعليم العالي .

3- خدمة المجتمع من خلال تقديم المشورات اللغوية .

4- تطوير أعضاء هيئة التدريس علمياً وثقافياً وتقنياً.

5- إقامة جسر علمي بين التراث اللغوي والفكري العربي القديم، وبين المعاصرة بمناهجها المتنوعة.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ كلا ، لم يحصل البرنامج على الاعتماد البرامجي

5. المؤثرات الخارجية الاخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد جهات راعية للبرنامج غير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعة تكريت

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات
متطلبات المؤسسة				
متطلبات الكلية				
متطلبات القسم	39 مقررأ	82 وحدة دراسية		9 مقررات فرعية والبقية أساسية
التدريب الصيفي	-			
أخرى	مدة التطبيق للطالبات البالغة 45 يوماً			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7 . وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
2025 - 2026 المرحلة الأولى			نظري	عملي
		النحو العربي	3	-
		الأدب العربي قبل الإسلام (الجاهلي)	3	-
		الصرف	2	-
		البلاغة	2	-
		مهارات لغوية (التعبير والإنشاء)	2	-

-	2	علوم القرآن والحديث النبوي		
-	2	علم النفس (التربوي والنمو)		
-	2	اللغة الإنكليزية		
1	1	الحاسبات		
-	1	حقوق الإنسان والديمقراطية		
-	3	النحو العربي		2026 -2025 المرحلة الثانية
-	3	الأدب الإسلامي		
-	2	الصرف		
-	2	العروض والقافية		
-	2	البلاغة		
-	2	نصوص قديمة		
-	2	علم الصوت والمعجم العربي		
-	2	علم نفس وإرشاد تربوي		
1	1	الحاسبات		
-	1	اللغة الإنكليزية		
-	3	النحو العربي		2026 -2025 المرحلة الثالثة
-	2	الأدب العباسي (الشعر)		
-	2	الأدب العباسي (النثر)		
-	2	النقد القديم		
-	2	الأدب الأندلسي		
-	2	علم اللغة		
-	2	المكتبة ومنهج البحث		
-	2	تحليل النص القرآني		
-	2	اللغة الإنكليزية		
-	2	طرائق التدريس		

2025-2026		النحو العربي ومذاهب تيسيره	4	-
المرحلة الرابعة		فقه اللغة	2	-
		النقد الحديث	2	-
		الشعر العربي الحديث	2	-
		النثر العربي	2	-
		الأدب المقارن	2	-
		بحث التخرج	2	-
		المشاهدة والتطبيق	-	2
		القياس والتقويم	2	-
		اللغة الإنكليزية	1	-

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

مخرجات التعلم 1	بيان نتائج التعلم 1
1- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.	1- من خلال الاختبارات وتنوعها نتمكن من قياس نتائج التعلم .
2- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .	2- اشراك الطالبات في الندوات التي تخص اللغة العربية والمجالات القريبة منها لقياس مدى تمكنهم من تطبيق القواعد واستعمالها استعمالاً صحيحاً .
3- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام ،الاسلامي ، الأموي ، العباسي ،الأندلسي ،الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وفهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .	3- إجراء مناظرات شعرية ؛ لنتمكن من قياس مدى إلمام الطالبات بمجمل العصور الشعرية .
4- أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .	4- إجراء مسابقات لمدى بيان حفظهن للقرآن الكريم وللحديث الشريف ؛ لقياس مدى إمكانية معرفتهن بأحكام وقواعد التلاوة ومعرفتهن بالحديث .

المهارات

بيان نتائج التعلم 2 1- تطبيق طرائق التدريس التي أُلمت بها من خلال تطبيقهن دروساً أثناء المحاضرات . 2- من خلال المشاهدة التي يقمن بها الطالبات من خلال زيارتهن للمدارس الثانوية يستطعن أن يسجلن ملاحظتهن على طرائق التدريس التي يتبعها المدرسون في المدارس، وهذه تمكنهن من معرفة الطريقة أو الطرائق التي تناسب الطلبة .	مخرجات التعلم 2 1- أن تتمكن الطالبة من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية . 2- أن تتمكن الطالبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة . 3- أن تتمكن الطالبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدريسها .
القيم	
بيان نتائج التعلم 3 * اهم نتيجة قيمية يمكن تحقيقها هي زرع حب اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم وحبها الله بأن ميزها بهذه الميزة.	مخرجات التعلم 3 1- تنشئة الطالبات على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات. 2- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها. 3- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره.
بيان نتائج التعلم 4 *يمكن تمثّل النتائج القيمية من خلال تنشئة فئة متميزة خلقياً، وقدوة لغيرها من خلال تعاملهم مع أقرانهم ومع المجتمع . *يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطالبة ومقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلاً تراكمياً عن تمثّلها للأهداف الوجدانية والقيمية .	مخرجات التعلم 4 1- تفعيل دور الطالب المتميز والقُدوة؛ ليكون قدوة حسنة لمن حوله. 2- تكوين فئة عامة من القيم الحسنة . 3- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. * اعداد الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطالبات القدرة على التواصل مع المجتمع . * القدرة على الحوار المثمر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية . * التفاعل الصفي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .	
10. طرائق التقييم	

تنفيذها في جميع مراحل البرنامج بشكل عام .

- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)
- طريقة حل المشكلات .
- الطريقة القياسية (الإلقائية) .
- طريقة النصّ.
- التغذية الراجعة .
- العصف الذهني .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية
		عام	خاص		ملاك
أستاذ	اللغة العربية	الأدب العباسي		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	الأدب الإسلامي وبلاغته		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	النحو العربي		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	النحو العربي		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	النقد الحديث		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	فقه اللغة		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	الأدب الحديث		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	اللغة		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	اللغة – لسانيات		ملاك	-
أستاذ	اللغة العربية	البلاغة		ملاك	-
أستاذ مساعد	اللغة العربية	الأدب الحديث		ملاك	-
أستاذ مساعد	اللغة العربية	النحو العربي		ملاك	-
أستاذ مساعد	اللغة العربية	البلاغة		ملاك	-
أستاذ مساعد	اللغة العربية	اللغة		ملاك	-
أستاذ مساعد	اللغة العربية	البلاغة		ملاك	-
أستاذ مساعد	اللغة العربية	اللغة		ملاك	-
مدرس	اللغة العربية	اللغة		ملاك	-

مدرس	اللغة العربية	الأدب الأندلسي		ملاك	-
مدرس	اللغة العربية	النقد الحديث		ملاك	-
مدرس	اللغة العربية	اللغة		ملاك	-
مدرس	اللغة العربية	البلاغة		ملاك	-
مدرس	اللغة العربية	البلاغة		ملاك	-
مدرس	اللغة العربية	النقد القديم		ملاك	-
مدرس	اللغة العربية	الأدب القديم		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الإسلامي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الإسلامي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الجاهلي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الحديث		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الإسلامي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب العباسي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب العباسي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب العباسي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة - أصوات		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الإسلامي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الحديث		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الإسلامي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الإسلامي		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	الأدب الحديث		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة		ملاك	-
مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة		ملاك	-

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين

على مستوى المؤسسة والقسم.

* ترشيحهم للاشتراك في دورات طرائق التدريس الحديثة التي تحت الوزارة على دخولها .

* إشراكهم في اللجان الدائمة والمؤقتة في القسم من أجل بناء الشخصية القيادية وتأهيلهم للعمل الإداري .

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

* ترشيحهم للدورات التأهيلية التي يقيمها مركز التطوير والتعليم المستمر من أجل تطويرهم أكاديمياً ومهنياً.

* التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كواد كفاءة في الاختصاصات المماثلة.

* الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .
* الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي أو أخرى تذكر)

القبول مركزي في المؤسسة الأكاديمية يتبع ما تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .
أما القبول في قسم اللغة العربية فهو يخضع لقرار لجنة مختصة بالقسم توازن بين رغبة الطالبة ودرجتها في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية ، فضلاً عن رفع خطة القسم لعامة الكلية مسبقاً يراعى فيها الطاقة الاستيعابية والفضاءات المتاحة ، وعدد أعضاء الهيئة التدريسية بما يتناسب مع عدد الطالبات اللواتي سيتم قبولهن، فضلاً عن تفعيل معيار المقابلة الشخصية ومدى سلامة المتقدمات نطقاً وفكراً لقبولها.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

تذكر بصورة مختصرة.

* رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة ، وللبرنامج موقع مفعّل ضمن مواقع المؤسسة الأكاديمية ، يضم بين دفتيه أهداف القسم ورواه ورسالته فضلاً عن كافة القضايا التي تخدم القسم وطالباته .
-الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق .

14. خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/ المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				-2024
															2025

*يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

الصرف / المرحلة الاولى	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2025 - 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/11/16	
5. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفّي + الصف الإلكتروني على googleclass room يكون مساندا للصف الحضورّي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)	
2 ساعة اسبوعيا = 60 ساعة / الوحدات 3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. سوسن غانم قدوري الأيميل: sghanim@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد الصرف العربي . 2- تمكين الطالبات من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي استعمالا صحيحا.	اهداف المادة الدراسية

• أ3- تعريف الطالبات بالمصادر الصرفية القديمة والحديثة • أ4- تعلم الطالبات الفروق الدلالية الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة. • أ5- ان تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:					
- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - طريقة النص - طريقة حل المشكلات					
10. بنية المقرر : بدأت الدراسة بتاريخ 2025/11/9 وتنتهي يوم 2026/6/25					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني3	2	مهارات معرفية عامة	التعريف بالصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني4	2	مهارات معرفية عامة	الميزان الصرفي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول1	2	مهارات معرفية عامة	الميزان الصرفي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول2	2	مهارات معرفية عامة	أقسام الكلمة ومايدخل في دراسة الصرف	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول3	2	مهارات معرفية عامة	الفعل وتقسيماته: الماضي والمضارع والامر	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول4	2	مهارات معرفية	الصحيح	طريقة	الأداء الصفي

الاختبارات	النص والمحاضرة	والمعتل واقسامها واتصال الضمائر بهما	عامة		
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الصحيح والمعتل واقسامها واتصال الضمائر بهما	مهارات معرفية عامة	2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	مهارات معرفية عامة	2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	مهارات معرفية عامة	2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	تمارين عامة	مهارات معرفية عامة	2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الجامد والمتمصرف	مهارات معرفية عامة	2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المتعدي واللازم	مهارات معرفية عامة	2	شباط 2
			من 2026/3/1 الى 2026/3/7	العطلة الربيعية	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المبني للفاعل والمبني للمفعول	مهارات معرفية عامة	2	شباط 4
الأداء الصفي	طريقة	المؤكد بالنون	مهارات معرفية	2	أذار 1

الاختبارات	النص والمحاضرة	الثقيلة والخفيفة وحكم اخر المؤكد	عامة		
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم اخر المؤكد	مهارات معرفية عامة	2	اذار 2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الاسم وتقسيماته	مهارات معرفية عامة	2	اذار 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد	مهارات معرفية عامة	2	اذار 4
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد	مهارات معرفية عامة	2	نيسان 1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الجامد والمشتق	مهارات معرفية عامة	2	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	مهارات معرفية عامة	2	نيسان 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	مهارات معرفية عامة	2	ايار 1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مراجعة عامة	مهارات معرفية عامة	2	ايار 2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مراجعة عامة	مهارات معرفية عامة	2	ايار 3

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%
- 2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

المهذب في علم التصريف د. صلاح مهدي ود. هاشم طه شذا العرف في فن الصرف للشيخ احمد الحملوي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
نزهة الطرف في علم الصرف للميداني علم الصرف لفخر الدين قباوة العزي في التصريف للزنجاني	المراجع الرئيسية (المصادر)
الصرف الوافي - د. هادي نهر (دراسة وصفية)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية)

التقارير...)	تطبيقية في الصرف وبعض المسائل الصوتية) والصرف الكافي
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - شبكة الألوكة . - أكاديمية زاد . - موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . - موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
علم النفس التربوي
2. رمز المقرر
المرحلة الاولى
3. الفصل / السنة
2026 /2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/11/10
5. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفية

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)

1. بنية المقرر

60 ساعة عدد الوحدات (الكلي) 4

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي

م. سري احمد موسى sura.ahmed@tu.edu.iq

8. اهداف المقرر

يهدف المنهج إلى إعداد الطالب لممارسة مهنة التدريس من خلال التعرف على:

1- التعرف على علم النفس التربوي ، الاسلوب ، الدافعية ، الادراك الحسي .

2- التعرف على انواع علم النفس التربوي .

3- كيفية صياغة الاهداف السلوكية .

4 – معرفة المدارس التربوية .

5 – اهمية التطبيقات التربوية لنظريات التعلم .

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

1 – طريقة المحاضرة

2 – طريق المناقشة والاستجواب

الاستراتيجية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني 1	2		تعريف علم النفس التربوي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2		مراحل علم النفس التربوي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2		الفلسفة العربية الإسلامية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2		الفلسفة الحديثة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	2		تعريف علم النفس وأهدافه وأهميته	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	2		مدارس علم النفس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	2		فروع علم النفس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	2		الاتجاه التطبيقي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	2		السلوك العوامل المؤثرة فيه	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 2	2		اثر الوراثة في السلوك	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 3	2		التفاعل بين الوراثة والبيئة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 4	2		مناهج البحث في علم النفس التربوي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات

شباط 1	2	أهمية علم النفس في العملية التربوية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 2	2	الأهداف التعليمية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 3		العوامل المؤثرة في عملية التعليم والتعلم	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 4	2	الانتباه والادراك الحسي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
اذار 1	2	العطلة الربيعية		
اذار 2	2	أنواع الانتباه والعوامل المؤثرة فيه	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
اذار 3	2	الادراك الحسي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
اذار 4	2	العوامل المؤثرة في الادراك الحسي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 1	2	نظريات التعلم (نظرية التعلم الشرطية)	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 2	2	نظرية الاستبصار	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 3	2	اثر التعلم	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 4	2	انتقال اثر التعلم	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
أيار 1	2	أنواع الانتقال	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات

أيار 2	2	كيفية الاستفادة من الانتقال في عملية التعلم	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
ايار 3	2	التغذية الراجعة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
ايار 4	2	أنواع التغذية الراجعة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
حزيران 1	2	مراجعة عامة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
حزيران 2	2	مراجعة عامة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات

11. تقييم المقرر

يتم توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير وما يكلف به الطالب الخ .

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية 1 والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%
- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% 2 تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب علم النفس التربوي تأليف الدكتور رؤوف محمود القيسي . كتاب الاسرة في الإسلام للشهيد محمد محمد صادق الصدر
المراجع الرئيسية (المصادر)	1 - علم النفس التربوي د. فؤاد أبو حطب 2 - علم النفس التربوي د. راشد مرزوق راشد . 3 - علم النفس التربوي د. هناء حسين الفلطي .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	الاطلاع على كل ما هو حديث وينشر في المجلات العلمية المحكمة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	http://www.alkutubcafe.com/book/83rjar.html

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الأدب العربي قبل الإسلام (الجاهلي) المرحلة الاولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
السنة 2026/2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/11/16
5. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري وبرابط Lem53L3 حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
4 ساعات اسبوعيا = 120	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: د.رعدة عامر ياسين الايميل: raghda.yaseen@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• ايصال نظرة عامة عن الادب العربي في عصر ما قبل الاسلام . • تعريف الطلاب باهم الخصائص التي يتصف بها ادب هذه الفترة وفتحهم بأهميته الحضارية والثقافية كونه يمثل الهوية التاريخية والعمق الراسخ للثقافة العربية قبل الاسلام ،الذي حفظ لنا عن طريق الرواية الشفوية والموثوقة حتى وصل الى عصور التدوين التي حفظته لنا في الضياع . • فضلا عن التعريف باهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم. • وتسليط الضوء على النثر في ذلك العصر بمختلف اشكاله تقديم نماذج لكل فن من فنون نثر عصر ما قبل الإسلام
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1-تنشأة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم وإدراك مكانتها بين اللغات 2-التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها . 3-تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في اساليب الكلام وصوره. - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات)

- طريقة النص

10. بنية المقرر :: بدأت الدراسة بتاريخ 2025/11/9 وتنتهي يوم 2026/6/25

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني 2	4	مهارات معرفية وذهنية	تعريف بمصطلح الادب (وتطور مفهومه عبر العصور)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 3	4	مهارات معرفية وذهنية	مدلول مصطلح ما قبل الاسلام (الجاهلية)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 4	4	مهارات معرفية وذهنية	أولية الشعر الجاهلي والعوامل التي أثرت فيه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	4	مهارات معرفية وذهنية	الرواية (رواية الشعر الجاهلي)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	4	مهارات معرفية وذهنية	مصادر الشعر الجاهلي (المعلقات , المفضليات, الاصمعيات)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 3	4	مهارات معرفية وذهنية	مصادر الشعر الجاهلي (كتاب الاختيارين, حماسة ابي تمام)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول 4	4	مهارات معرفية	امتحان الشهر	المحاضرة	الأداء الصفي

الاختبارات		الاول	وذهنية		
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصادر الشعر (جمهرة اشعار العرب, دواوين العرب)	مهارات معرفية وذهنية	4	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون الشعر الجاهلي (الغزل, الوصف)	مهارات معرفية وذهنية	4	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون الشعر الجاهلي (الرثاء, الهجاء)	مهارات معرفية وذهنية	4	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	بنية القصيدة الجاهلية	مهارات معرفية وذهنية	4	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة امرؤ القيس)	مهارات معرفية وذهنية		شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة طرفة بن العبد)	مهارات معرفية وذهنية	4	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الثاني	مهارات معرفية وذهنية	4	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	شعراء المعلقات (معلقة زهير بن ابي سلمى)	مهارات معرفية وذهنية	4	شباط 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة عمرو بن كلثوم)	مهارات معرفية وذهنية	4	اذار 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعلقات (معلقة عنتره)	مهارات معرفية وذهنية	4	اذار 2

		بن شداد)			
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نظرية الانتحال عند العرب المحدثين	مهارات معرفية وذهنية	4	اذار 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظاهرة الصعلكة وخصائص شعر الصعاليك	مهارات معرفية وذهنية	4	اذار 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان شهري	مهارات معرفية وذهنية	4	نيسان 1
الأداء الصفي	المحاضرة	شعر الشنفرى انموذجاً	مهارات معرفية وذهنية	4	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظاهرة المنصفات في الشعر القديم	مهارات معرفية وذهنية	4	نيسان 3
	المحاضرة	موضوعات النثر وخصائصه النثرية	مهارات معرفية وذهنية	4	نيسان 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون النثر (الخطابة , الامثال والحكم)	مهارات معرفية وذهنية	4	ايار 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فنون النثر (سجع الكهان , الوصايا)	مهارات معرفية وذهنية	4	ايار 2
		الامتحانات النهائية			

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ الادب العربي (العصر الجاهلي)،دكتور شوقي ضيف دراسات في الشعر الجاهلي ،الدكتور نوري حمودي القيسي .
المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب الجاهلي ،قضاياه، اغراضه ،اعلامه ،فنونه، دكتور غازي طليمات. تاريخ الادب العربي ،العصر الجاهلي ،دكتور شوقي ضيف الشعر الجاهلي،خصائصه وفنونه،دكتور يحيى الجبوري
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية،الدكتور ناصر الدين الاسد دراسات في العصر الجاهلي،أحمد أبو الفضل
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع ادب الموسوعة العربية للادب العربي.

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
البلاغة والتطبيق

2. رمز المقرر	
المرحلة الأولى	
3. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/11/16	
5. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
56	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. قيس خلف إبراهيم الأيميل: K-Ibrahim@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية ج1-تنشأة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات . ج2-التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها . ج3-تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليذكر النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره. ج4-العمل على النهوض باللغة العربية والعمل على نشرها وإيقاظ وعي الطلاب لشرف الكلمة وأثرها في	- الأهداف الوجدانية والقيمية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 - أن تتمكن الطالبة من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية .
- ب 2 - إن تتمكن الطالبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة
- ب 3 - أن تتمكن الطالبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطالبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدرسيها .
- المحاضرة المعدلة

2. المناقشة

3. الاستجواب

4. العصف الذهني

5. الاسئلة التحفيزية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطالبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	نشأة البلاغة العربية وتطورها	1. عرض تقديمي	دراسة نظرية
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطالبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الهدف من دراسة البلاغة	2. مناقشة وحوار	2. دراسة نظرية وبيان اهداف الدراسة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطالبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	العوامل المؤثرة في نشأة البلاغة	محاضرة	3. حضور الطالبة ومشاركتهم في

أثناء المحاضرة			ملكة .		
1. اختبارات شفوية	عرض تقديمي	المدارس البلاغية وأهم خصائصها	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع الرابع
2. واجبات بحثية	2. مناقشة وحوار	علم البيان لغة واصطلاحا	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع الخامس
3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	عرض تقديمي	التشبيه لغة واصطلاحا واركانه وادواته	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع السادس
1. اختبارات شفوية	1. عرض تقديمي	واقسامه وأنواعه التشبيه الضمني	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع السابع
2. واجبات بحثية	2. مناقشة وحوار	التشبيه التمثيلي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع الثامن
3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	3. عرض على السبورة	التشبيه المقلوب	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع التاسع
1. اختبارات شفوية	1. عرض تقديمي	اغراض التشبيه	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع العاشر
2. واجبات بحثية	2. مناقشة وحوار	المجاز لغة واصطلاحا واء العلماء فيه	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع الحادي عشر

الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	المجاز المرسل وعلاقاته	3. العرض على السبورة	3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	(المجاز العقلي) وعلاقاته	1. عرض تقديمي	1. اختبارات شفوية
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة لغة واصطلاحا واء العلماء والنقاد	2. مناقشة وحوار	2. واجبات بحثية
الأسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية	3. العرض على السبورة	3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة الاصلية والتبعية	1. عرض تقديمي	1. اختبارات شفوية
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الاستعارة المرشحة والمجردة والمطلقة	2. مناقشة وحوار	2. واجبات بحثية
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الكناية لغة واصطلاحا	العرض على السبورة	3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة	الكناية عن موصوف	1. عرض تقديمي	1. اختبارات شفوية

			فهما وتكلما ونقل المعرفة للآخرين		
الأسبوع الحادي و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الكناية عن صفة	2. مناقشة وحوار	2. واجبات بحثية
الأسبوع الثاني و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الكناية عن نسبة	3. العرض على السيرة	3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	التعريض	1. عرض تقديمي	1. اختبارات شفهية
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	علم البديع لغة واصطلاحا اولا- المحسنات اللفظية (الجناس)	2. مناقشة وحوار	2. واجبات بحثية
الأسبوع الخامس و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2- الاقباس والسجع	3. العرض على السيرة	3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	المحسنات المعنوية (التورية) و(حسن التعليل)	1. عرض تقديمي	1. اختبارات شفهية
الأسبوع السابع و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	الطباق والمقابلة	2. مناقشة وحوار	2. واجبات بحثية
الأسبوع الثامن و العشرون	2	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	المحسنات	3. العرض على	3. حضور

الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	السبورة	المعنوية (حسن التعليل)	وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .		
1. اختبارات شفوية	1. عرض تقديمي	تأكيد المدح بما يشبه الذم (وعكسه)	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع التاسع و العشرون
2. واجبات بحثية	2. مناقشة وحوار	اسلوب الحكيم (ومراجعة عامة)	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكه وتطبيقه وتحويله الى ملكة .	2	الأسبوع الثلاثون

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

البلاغة والتطبيق . د. احمد مطلوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
البلاغة الواضحة د. علي الجارم وجواهر البلاغة د. احمد الهاشمي	المراجع الرئيسة (المصادر)
يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
النحو العربي / المرحلة الأولى
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
مقرر سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/11/16
5. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفية حضورية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
96
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
dyaseen@tu.edu.iq الاسم: أ.د ياسين عبد الله نصيف

8. اهداف المقرر

• تمكين الطالبات من الالمام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها) وأدبها . • تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما اضافه الحديث الى القديم . • تعزيز إدراك الطالبات آفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً وإكتسابهن المهارات الادبية واللغوية والكتابية المتنوعة .	اهداف المادة الدراسية
--	-----------------------

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

1. استراتيجية تذكيرية مثل : عمل روابط ذهنية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية . 2. استراتيجية معرفية مثل : استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتكرار والتعرف على التراكيب واستخدامها والتلخيص .	الاستراتيجية
---	--------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 تشرين الثاني	3 ساعة		الكلام وما يتألف منه + علامات الاسم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
4 تشرين الثاني	3 ساعة		علامات الفعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول 1	3 ساعة		الحروف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول 2	3 ساعة		انواع الفعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول 3	3 ساعة		المبني والمعرب	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

الامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اعراب الأسماء الستة		3 ساعة	كانون الاول 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اعراب المثنى وجمع المذكر سالم وجمع المؤنث سالم		3 ساعة	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النكرة والمعرفة / الضمير		3 ساعة	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطلة ربيعية		3 ساعة	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطلة ربيعية		3 ساعة	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العلم / أسم الاشارة		3 ساعة	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الموصول / المعرف بال		3 ساعة	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأبتداء : المبتدأ والخبر		3 ساعة	شباط 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تأخير الخبر		3 ساعة	شباط 4
				عطلة	اذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تقدم الخبر		3 ساعة	اذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ		3 ساعة	اذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف الخبر		3 ساعة	اذار 4
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	تعدد الخبر		3 ساعة	نيسان 1

الامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ والخبر		3 ساعة	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كان واخواتها + عملها		3 ساعة	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ليس		3 ساعة	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ما فتى - ما برح - ما زال - ما انفق - شروط عملها		3 ساعة	ايار 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معاني هذه الافعال		3 ساعة	ايار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحانات النهائية			ايار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الامتحانات النهائية			ايار 4

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

- الامتحان الشهري التحريري (20 درجة)
- الامتحان اليومي + التحضير (5 درجات)
- امتحان تحريري (20 درجة)
- الامتحان اليومي (5 درجات)
- الامتحان النهائي (50 درجة)

12. مصادر التعلم والتدريس

- الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ,

تحقيق العلامة محمد محي الدين عبد الحميد	
• شرح شذور الذهب لأبن هشام • أوضح المسالك لأبن هشام	المراجع الرئيسية (المصادر)
• كتب شروح الفية ابن مالك • توضيح المقاصد والمسالك	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
منتديات مكتبتنا العربية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
المرحلة الثانية / النحو العربي
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
مقرر سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفية حضورية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: د. مريم غسان سليمان m_suleman@tu.edu.iq الإيميل:

8. أهداف المقرر

1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام.. 2- تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقاربة ما أضافه الحديث إلى القديم. 3- مهارات التفكير والتحليل تمكّنهم من تحليل النصوص وتوظيفها وإعرابها بصورة صحيحة. 4 تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى.	أهداف المادة الدراسية
--	------------------------------

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- استراتيجية تذكيرية مثل : عمل روابط ذهنية بين موضوعات المقرر، واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية. 2- استراتيجية معرفية مثل : استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتكرار و التعرف على التراكم واستخدامها والتلخيص.	الاستراتيجية
--	---------------------

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	3		إنّ وأخواتها , معانيها , عملها , ترتيب جملة إنّ وأخواتها كسر همزة إنّ	المحاضرة	الأداء الصفي 3 والاختبارات
أيلول 4	3		تكلمة مواضع كسر همزة إنّ وفتحها وجواز الأمرين مع التطبيقات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 1	3		مواضع دخول لام الابتداء في جملة (إنّ)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 2	3		دخول (ما الكافة) على إنّ وأخواتها -العطف على اسم إنّ	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 3	3		تخفيف إنّ وأخواتها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 4	3		لا التي لنفي الجنس	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 1	3		لا التي لنفي الجنس	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	3		لا التي لنفي الجنس	المحاضرة 1	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 3	3		لا التي لنفي الجنس	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 4	3		ظنّ وأخواتها (عملها		الأداء الصفي

والاختبارات		أقسامها , أفعال اليقين)			
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (أفعال الرحجان , أفعال التحويل)	3	كانون الأول 1	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (التعليق والإلغاء , مجيء عرف وظنّ ناصبة لمفعول واحد, رأى الحلمية)	3	كانون الأول 2	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (حذف أحد المفعولين , تقول بمعنى ظنّ)	3	كانون الأول 3	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الفاعل (تعريفه, أنواعه, أنواع عامله, حكمه , حكمه, إلى الظاهر)	3	كانون الأول 4	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الفاعل (حذف عامله , اتصاله ببناء التأنيث)	3	كانون الثاني 1	
		امتحان	3	كانون الثاني 2	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	عطلة ربيعية	3	كانون الثاني 3	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	عطلة ربيعية	3	كانون الثاني 4	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول به	3	شباط 1	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول به	3	شباط 2	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النائب عن الفاعل	3	شباط 3	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النائب عن الفاعل	3	شباط 4	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول المطلق (تعريفه , عامله, أنواعه , ما ينوب مناب	3	آذار 1	

		(المصدر)			
آذار 2	3	المفعول المطلق (تثنية المصدر وجمعه , حذف عامله)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
آذار 3	3	المفعول له (تعريفه , حكمه , أحواله)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
آذار 4	3	تكلمة أحوال المفعول له . المفعول فيه (تعريفه , ناصبه)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
نيسان 1	3	المفعول فيه (أقسامه)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
نيسان 2	3	المفعول معه (تعريفه , شروطه , ناصبه)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
نيسان 3	3	الإستثناء (تعريفه , حكمه , الاستثناء المتصل) الاستثناء المنقطع , (المفرغ , تكرار إلا)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
نيسان 4	3	الاستثناء (غير , سوى , حاشا)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	

11. تقييم المقرر

الفصل الأول :

الامتحان الشهري التحريري : 20 .

الامتحان اليومي + التحضير : 5.

الفصل الثاني:

الإمتحان الشهري التحريري : 20.

الامتحان اليومي + التحضير : 5.

الامتحان النهائي : 50.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتب شروح ألفية ابن مالك: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي - 1 منتديات مكتبتنا العربية - 2

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: 1.
علم الصرف

2. رمز المقرر:	
المرحلة الثانية	
3. الفصل / السنة: السنوي	
2026/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
21/9/2025	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
ويكون صفًا مساعدًا Google Classroom حضور صفي + حضور إلكتروني على للف صف الحضور و رابط الصف (https://classroom.google.com/c/ODEwMjkyMjI1OTA1?cjc=mtemwlnk) حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):	
ساعتين اسبوعياً=54 ساعة/ الوحدات= 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
male@st.tu.edu.iq د. مريم علي عجيل الإيميل:	
8. اهداف المقرر	
1. توضيح كيفية تأليف الكلمة المفردة وذلك من خلال تبيان وزنها وعدد حروفها وحركاتها وترتيبها. 2. بيان ما تتعرض له الكلمة من تغيير سواء كان ذلك بالحذف أو التسكين أو النقل أو القلب من خلال موضوع الاعلال والابدال 3. بيان جمع الكلمات بأنواعه جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير بنوعيه جمع القلة والكثرة وبيان اوزانها مما يجمع على كل وزن من الكلمات.	

4. التمييز بين الاسم الصحيح والمنقوص والمقصور وعلامة كل اسم وطريقة تثنيتهم بجمعهم وما يطرأ من تغيير على كل اسم.

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

1. استراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية
2. استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتعرف على كيفية وزن الكلمات ومعرفة الحروف الأصلية والمزيدة وما فيها يحدث فيها من اعلال.
3. استراتيجية تطبيق القوائم الصرفية على كلمات مختلفة من اعلال وإبدال وتصغير وجمع وتذكير وتأنيب تكسب الطالب القوة والثقة في صحة المعلومات المكتسبة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاسم الصحيح والمنقوص وتشتيتهما	مهارات معرفية عامة	2	أيلول 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاسم الصحيح والمنقوص وتشتيتهما	عامة	2	أيلول 4
الأداء الصفّي والامتحانات			عامة	2	تشرين الأول 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود	عامة	2	
الأداء الصفّي والامتحانات			مهارات ذهنية	2	تشرين الأول 2
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود	من خلال التمرينات وتفصيلها		تشرين الأول 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية على الموضوع	مهارات عملية	2	
الأداء الصفّي والامتحانات			من خلال ضبط القواعد وحفظها		تشرين الأول 4
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الأول من الفصل الأول		2	
الأداء الصفّي والامتحانات			مهارات	2	تشرين

الأداء الصفّي والامتحانات			عامة	2	الثاني 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	جموع التكسير وأنواعه	عامة	2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفّي والامتحانات		أوزان جمع القلة	عامة	2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة	عامة	2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة		2	كانون الأول 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة	عامة	2	كانون الأول 2
الأداء الصفّي والامتحانات		حل تمرينات تطبيقية على الموضوع	مهارات ذهنية من خلال التمرينات	2	كانون الأول 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول	ذهنية	2	كانون الأول 4
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: اغراضه وأوزانه	عامة	2	

الطريقة القياسية	أوزان التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	2	كانون الثاني 1
الطريقة القياسية	أوزان التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	2	كانون الثاني 2
الطريقة القياسية	العطلة الربيعية 2025/1/18 إلى 2025/1/31	2	
	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	2	شباط 1
	تصغير الترخيم وملاحظات أخرى عن التصغير	2	شباط 2
الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية عن الموضوع	2	شباط 3
الطريقة القياسية	النسب تعريفه واغراضه وطرقه	2	شباط 4
	النسب عن طريق القلب	2	آذار 1
	النسب عن طريق الحذف	2	آذار 2
الطريقة القياسية	النسبة عن طريق رد المحذوف	2	آذار 3
الطريقة القياسية	حل تمارين ذهنية عن الموضوع	2	آذار 4
الطريقة			نيسان 1

القياسية	امتحان الشهر الاول من الفصل الثاني	عامة	نيسان 2
الطريقة	الابدال	ذهنية	نيسان 3
القياسية	الاعلال وانواعه، الاعلال بالقلب	ذهنية	نيسان 4
الطريقة	الإعلال بالحذف والنقل	ذهنية	أيار 1
القياسية	حل تمارين تطبيقية عن الموضوع		أيار 2
الطريقة	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		أيار 3
القياسية	الامتحانات النهائية		
الطريقة			
القياسية			
الطريقة			
القياسية			
الطريقة			
القياسية			

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ.

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات:

1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البينية ومتابعتها، والتقويم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%.

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية الإصدار أحكام النجاح والرسوب، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الصرف للدكتور حاتم الضامن
المراجع الرئيسية (المصادر)	الممتع في التصريف (لابن عصفور)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، (لابن هشام الانصاري)، المعنى في التصريف (محمد عبد الخالق عزيمة)،
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المهذب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش وآخرون وشذا العرف في فن الصرف لأحمد الحملوي، جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني، البحوث الاكاديمية حول الموضوعات الصرفية ومفردات المرحلة الثانية لقسم اللغة العربية.

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي، المكتبة الشاملة / موقع مجلة كلية الآداب بقنا / موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر.
-------------------------------------	---

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
النصوص القديمة – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر
المرحلة الثانية
3. الفصل / السنة
السنة 2025-2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/21
5. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري وبرايط googleclass roomحضور صفي +صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. b22mmkg

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعات اسبوعيا = 60 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
Abbas.Samer@tu.edu.iq الاسم: أ.م.د. سامر عباس حسين الأيميل:	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية * تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النصوص القديمة؛ من شعراء وخطباء وكتاب . * تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر. * تعريف الطالبات بدور الأدب الكاتب . *تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً . *تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الشعر أو الخطب . *تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص .	

طريقة حل المشكلات .					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 3	6	مهارات معرفية عامة	الأدب الكاتب	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
أيلول 4	6	مهارات معرفية عامة	باب ما يضعه الناس في غير موضعه	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول-1	6	مهارات معرفية عامة	الطرب والحشمة	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول-2	6	مهارات معرفية عامة	القافلة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول-3	6	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	المأتم	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الأول-4	6	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	عيشة	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والاختبارات
تشرين الثاني 2	6	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	الفقير والمسكين	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والاختبارات

الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	البخيل اللّثيم	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	6	تشرين الثاني 3
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	تطبيقات عن معاني الكلمات	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	6	تشرين الثاني 4
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	تأويل ما جاء من مثني في مستعمل الكلام	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	6	كانون الأول 1
الأداء الصفّي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المشرق والمغرب	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	6	كانون الأول 2
الأداء الصفّي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	باب ما يستعمله من دعاء في الكلام	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها	6	كانون الأول 3
الأداء الصفّي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الحمد والشكر	مخرجات معرفية عامة	6	كانون الأول 4
الأداء الصفّي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الجهة والجبين	مهارات ذهنية ومعرفية	6	كانون الثاني 1
العطلة الربيعية من 2024/1/14 لغاية 2024/1/28					كانون الثاني 2
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	الملة	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	6	شباط 1
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	الأعجمي والعجمي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	6	شباط 2

شباط 3	6	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	والعربي والاعرابي	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
شباط 4	6	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	المسمون بأسماء السباع	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
أذار 1	6	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الإسلام	المسمون بأسماء الهوام	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والاختبارات
أذار 2	6	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	المسمون بصفات وغيرها	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
أذار 3	6	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	باب من صفات الناس	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات
أذار 4	6	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في	باب معرفة في السماء والنجوم والأزمان والرياح	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفّي والاختبارات

			الحياة العاطفية		
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	منازل القمر	مهارات ذهنية ومعرفية	6	نيسان 1
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	الهلال	مهارات ذهنية ومعرفية	6	نيسان 2
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	معاني الكلمات	مهارات ذهنية ومعرفية	6	نيسان 3
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	اختبارات	مهارات ذهنية ومعرفية	6	نيسان 4
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	6	مايس 1
	الطريقة القياسية	مراجعة		6	مايس 1

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

أدب الكاتب لأبن قتيبة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحة، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/شعر الكميت / شعر عبيدالله بن قيس الرقيات/ ديوان عمر بن ابي ربيعة/ ديوان جميل بثينة	المراجع الرئيسة (المصادر)
المجلات العلمية الأكاديمية العراقية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
مناهج وطرائق عامة
2. رمز المقرر
المرحلة الثانية

3. الفصل / السنة	
2026/2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/21	
5. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
60 ساعة عدد الوحدات الكلي (4)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م. م. سرى احمد موسى	sura.ahmed@tu.edu.iq

أ- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطالبات من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية 2- تمكين الطالبات من فهم أخلاقيات المهنة 3- تمكين الطالبات من الحصول على معرفة المبادئ لطرائق التدريس 4- 5- 6-	ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 - تمكين الطالبات من حل المشكلات الخاصة بطرائق التدريس ب 2 - التطبيق العملي لطرائق التدريس ب 3 -
طرائق التعليم والتعلم	1. تزويد الطالبات بالأساسيات والمواضيع الإضافية 2. تطبيق المواضيع المدروسة نظريا على المستوى العملي 3. الطلب من الطالبات بعض التطبيقات العملية لطرائق التدريس 4. الشرح والتوضيح 5. طريقة المحاضرة
طرائق التقييم	- امتحانات يومية وشهرية - امتحانات نهائية

- درجات منافسة لمشاركتهم اليومية
- درجات للحضور والانتظام في المحاضرات

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج1- تمكن الطالبات من التوصل الى العلاقات بين طرق التدريس
- ج2-مهارات تمكن الطالبات من التوصل الى معرفة دقيقة بطرائق التدريس
- ج3-
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطالبات بالاساسيات والمواضيع الاضافية المتعلقة بمخرجات التعليم السابقة لحل المشاكل العملية
- تطبيق المواضيع المدروسة نظريا على المستوى العملي
- الطلب من الطالبات اثناء المحاضرات لاجراء بعض التطبيقات العملية
- طريقة المناقشة والمحاضرة

طرائق التقييم

- امتحانات يومية وشهرية
- امتحانات نهائية
- درجات منافسة لمشاركتهم اليومية
- درجات للحضور والانتظام في المحاضرات

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-تمكين الطالبات من جعل مادة طرائق التدريس قاعدة لهن للاستفادة منها

د2-تمكين الطالبات من اجتياز مقابلات العمل من خلال شخصية قوية لهن

د3-تمكين الطالبات من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج

د4-

طرائق التعليم والتعلم

-وضع مناهج تدريسية بالتنسيق مع لجنة عمداء كليات التربية في العراق يبلغ اليها بكتاب من الوزارة

- ارسال الطالبات للتدريب من خلال استغلال مدة التطبيق العملي في المدارس الثانوية

- تدريب الطالبات على خبرات تحاكي الواقع

طرائق التقييم

- امتحانات يومية بأسئلة بيتية حلها ذاتيا

- درجات مشاركة لاسئلة منافسة تتعلق بالمادة الدراسية

- درجات محددة للحضور والانتظام

1. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية		رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
				نظري	عملي
الثالثة			طرائق التدريس	2	---

2. التخطيط للتطور الشخصي	
1-	العمل ضمن المجموعة بفاعلية ونشاط
2-	ادارة الوقت وتحديد الاوليات بشكل منظم
3. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
- مركزي /حسب متطلبات وزارة التعليم العالي	
4. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
- المكتبة المركزية في الجامعة ومكتبة الكلية - شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) - المنهج المقرر للدراسة وحسب المفردات المقررة من الوزارة - الاطلاع على المصادر المساعدة	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	اساسي	طرائق التدريس		2016/2015

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	كلية التربية للبنات
2. القسم العلمي / المركز	العلوم التربوية والنفسية
3. اسم / رمز المقرر	طرائق التدريس
4. أشكال الحضور المتاحة	نظري فقط
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/21
8. أهداف المقرر	
1. تزويد الطالبات بالمعلومات النظرية في مادة طرائق التدريس	
2. تزويد الطالبات بمعلومات عملية ونظرية في كيفية مواجهة المهنة وبناء شخصية مهنية قوية لهن	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- تعريف الطالبات بطرائق التدريس المختلفة 2- تمكين الطالبات على كيفية تطوير قدراتهن العلمية والمهنية أ3- أ4- أ5- أ6-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - اكساب الطالبات مهارات تطبيق طرائق تدريس المختلفة ب2 - ب3 - ب4 -
طرائق التعليم والتعلم
- اعطاء المحاضرات والقاءها على الطالبات من خلال شاشات العرض واستخدام الانترنت
طرائق التقييم
- اجراء امتحانات يومية سريعة - اجراء الامتحانات الشهرية

- اجراء الامتحانات النهائية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تمكين الطالبات من تطبيق المعلومات التي درسناها في طرائق التدريس
- ج2- تنمية الروح الوطنية لدى الطالبات لخدمة مجتمهن وبلدهن
- ج3- غرس مفهوم خدمة المجتمع والطريقة المثلى للتعامل مع الشرائح المختلفة في المجتمع
- ج4- تنمية اخلاقيات مهنة التدريس لكونها مهنة ذات قيمة سامية عليا

طرائق التعليم والتعلم

- اعطاء المحاضرات النظرية وتطبيق الدراسة عمليا
- المناقشة

طرائق التقييم

- الامتحانات اليومية السريعة والشهرية والنهائية
- 2- التقارير والتغذية الراجعة من الطالبة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تمكين الطالبات من جعل مادة طرائق التدريس قاعدة لهن للاستفادة منها
- د2- تمكين الطالبات من اجتياز مقابلات العمل من خلال شخصية قوية لهن
- د3- تمكين الطالبات من تطوير ذاتي مستمر لما بعد التخرج

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		التعرف على طرائق التدريس وما يتعلق بالعملية التدريسية	طرائق التدريس	المناقشة	الاختبار

12. البنية التحتية	
1	الكتب المقررة المطلوبة
2	المراجع الرئيسية (المصادر)
أ-	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
ب-	المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
1-	تنوع مصادر تعلم موضوعات المقرر
2	الاعتماد على ما هو مستحدث وجديد في طرائق التدريس ،مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والدوريات

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الأدب الإسلامي – المرحلة الثانية شعبة (ب)
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025 2026: السنة
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/21
5. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفًا مساندًا للصف الحضوري ويرابط googleclass roomحضور صفي + صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة https://classroom.google.com/c/Njg2Mjl5MTAzNTQ3?cjc=bldlavq التعليم العالي والبحث العلمي .
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
3 ساعات اسبوعيا = 90 ساعة / الوحدات 6 وحدات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية * تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب . * تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر. * تعريف الطالبات بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه . *تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً . *تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الشعر أو الخطب . *تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.	
---	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص . طريقة حل المشكلات .	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 3	3	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
ايلول 4	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-1	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-2	3	مهارات معرفية عامة	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-3	3	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-4	3	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	3	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويرة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 3	3	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 4	3	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	3	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ المدح والهجاء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الاول 2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ الرتاء والغزل	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها		كانون الاول 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام	مخرجات معرفية عامة	3	كانون الاول 4
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام	مهارات ذهنية ومعرفية	3	كانون الثاني 1
19/1/2026 لغاية 5/1/ 2026 العطلة الربيعية من					كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الامصار الاسلامية	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	3	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النقائض وأشهر اعلامها جريز	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	3	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	3	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	شعر الخوارج	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	3	شباط 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	شعر العلويين	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعر في	3	اذار 1

			الدفاع عن الاسلام		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	3	اذا ر 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	3	اذا ر 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	3	اذا ر 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته وخصائصه	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	مايس 1
	الطريقة القياسية	مراجعة		3	مايس 1

2مايس	3	مراجعة	الطريقة القياسية	
4مايس			امتحانات نهاية 5/17السنة تبدأ	نهاية السنة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%
- 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالي في الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي؛ شوقي ضيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحة، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/شعر الكميت / شعر عبيدالله بن قيس الرقيات/ ديوان عمر بن ابي ربيعة/ ديوان جميل بثينة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،	الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام

التقارير...)	والشعر؛ سامي مكّي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
علم الصوت والمعجم العربي	
2. رمز المقرر	
المرحلة الثانية	
3. الفصل / السنة	
مرر سنوي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	

اهداف المادة الدراسية

- تعريف الطالبات بمعنى المعجم والفرق بينه وبين القاموس وفوائد المعجم وأهميته بالنسبة للدراسة اللغوية خاصة وتعريف الطالبات بأنواع المعجمات ..
- تعريف الطالبات بأبرز المدارس المعجمية . وطريقة كل معجم في ترتيب الألفاظ داخله لتتمكن الطالبة من استعمال المعجمات بسهولة في الكشف عن معاني الألفاظ ومقارنة ما اضافته المعجمات الحديثة الي القديمة من خلال الوقوف على أبرز المعجمات الحديثة وخصائصها
- ..تعريف الطالبات بمعنى علم الصوت ومخارج الأصوات وصفاتها والفرق بين القديم والحديث وكذلك إبراز الجهد الصوتي لعلماء الصوت القدامى والمحدثين وتزويدهن بالفروق الدقيقة للمصطلحات الصوتية وتطبيق ذلك على النصوص اللغوية المختلفة ..

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

١/استراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية
بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة
والكلمات المفتاحية

٢/ استراتيجيات معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتعرف على كيفية استعمال المعجمات المختلفة لاستخراج معاني الألفاظ واستعمالها في النص المطلوب

٣/ استراتيجيات تطبيق الأصوات ومخارجها وصفاتها على نصوص مختلفة تكسب الطالب قوة النطق والثقة في صحة المعلومات المكتسبة.

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2		معنى المعجم والقاموس وفوائد المعجم وأهميته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات
أيلول 4	2		نشأة المعجم العربي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات
تشرين الأول 1	2		الرسائل اللغوية على الموضوعات كتب المعرب	المحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات
تشرين الأول 2	2		كتب الغريب والفقه	المحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات
تشرين الأول 3	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات
تشرين الأول 4	2		المدارس المعجمية مدرسة الخليل	المحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات
تشرين الثاني 1	2		مدرسة ابن دريد	المحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات
تشرين الثاني 2	2		مدرسة الجواهري	المحاضرة	الأداء الصفّي واختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الزمخشري		2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الغريب المصنف		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فقه اللغة		2	كانون الاول 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المخصص دراسة تطبيقية		2	كانون الاول 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	سمات المعجمات الحديثة		2	كانون الاول 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص المعجمات الحديثة		2	كانون الاول 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم علم الأصوات وموضوعاته		2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي	المحاضرة	الصوت والحرف		2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اركان الصوت ووظائفه وأهميته		2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات الصامتة		2	شباط 3

		والصائتة			
شباط 4	2	أنواع المقاطع وتطبيقها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
اذار 1	2	مخارج الأصوات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
اذار 2	2	صفات الأصوات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
اذار 3	2	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
اذار 4	2	الظواهر الصوتية: الهمز الاشمام والروم	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
نيسان 1	2	الاختلاس والمد	المحاضرة	الأداء الصفي	
نيسان 2	2	النبر والوقف والتقاء الساكنين	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
نيسان 3	2	صلة الصوت ونشأة اللغة والمعنى	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
نيسان 4	2	الأصوات واللهجات العربية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
ايار 1	2	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	
ايار 2 و3 و4	2	الامتحانات النهائية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الفصل الاول :

الامتحان الشهري التحريري :20

الامتحان اليومي + التحضير :5

الفصل الثاني :

الامتحان الشهري التحريري :20

الامتحان اليومي +التحضير :5

الامتحان النهائي:50

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المدخل إلى علم أصوات العربية :غانم قدوري الحمد اطوار المعجم العربي :الدكتور حازم الحلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	العين /للخليل بن أحمد سر صناعة الاعراب/المنصف / ابن جني فقه اللغة/للثعالبي المخصص / ابن سيده
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المعجم العربي نشأته وتطوره :الدكتور حسين نصار الاصوات اللغوية :الدكتور ابراهيم انيس
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	شبكة الألوكة . موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الارشاد التربوي
2. رمز المقرر
المرحلة الثانية
3. الفصل / السنة
2025/2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)
60 ساعة عدد الوحدات الكلية (4)
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي
sura.ahmed@tu.edu.iq م. سري احمد موسى
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- 1- بمفهوم الإرشاد ومبادئه وأساسه ومجالاته وطرقه وكيفية -
توظيفها بما يحقق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي للطلبة .
- 2- مجال المدرس المرشد والمرشد التربوي ودوره في مساعدة -
الطالب في تحقيق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي .
- 3- وسائل جمع المعلومات وأهميتها ومزايا وعيوب كل منها .
- 4- البرامج الإرشادية وأهميتها في معالجة المشكلات التي تواجه -
الطلبة .
- 5- مجالس الآباء والمعلمين ودورها في الإرشاد التربوي .
- 6- اعداد جيل من خريجات الكلية للتدريس في المراحل المتوسطة -
والثانوية .
- 7- تزويد الطالبات بالعلم والمعرفة لمواجهة متطلبات الحياة -
وتطورها، والاستفادة من خبرات التعلم ونقلها الى البيئة اي
انتقال لأثر التعلم داخل المؤسسة التربوية وتعميمه على مواقف
البيئة .
- 8- تزويد الطالبات بالمعارف التربوية والنفسية وتعليمهن المبادئ -
والطرق الحديثة والمواضيع التي يركز ويهتم بها الارشاد
التربوي والنفسي ونظرياته وتطبيقاتها التربوية في عملية
التعلم والتعليم
- 9- تزويد الطالبات بالخبرات والنظريات النفسية ونتائج الابحاث -
والدراسات المحلية والعالمية فيما يخص الارشاد التربوي
والنفسي
- 10- تدريب الطالبات على كتابة البحوث والتقارير وتلخيص -
الافكار النظرية والتطبيقية في مجال علم نفس النمو

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- إلقاء المحاضرة
- 2- طريقة المناقشة

الاستراتيجية

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	
بكالوريوس المرحلة الثانية		الارشاد التربوي	ساعتان أسبوعيا

2. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2	علوم تربوية ونفسية	مقدمة وفكرة عامة وتعريف أساسية لعلم النفس الارشادي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
أيلول 4	2	علوم تربوية ونفسية	علاقة الارشاد بالمصطلحات الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول 1	2	علوم تربوية ونفسية	نبذة تاريخية مختصرة عن تطور الارشاد النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول 2	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العملية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول 3	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العلمية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول 4	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العلمية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني 1	2	علوم تربوية ونفسية	علاقة الارشاد بالعلوم الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني 2	2	علوم تربوية ونفسية	مجالات الإرشاد النفسي وتطبيقاته العملية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني 3	2	علوم تربوية ونفسية	أسئلة اختيار من متعدد وصح وخطأ	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني 4	2	علوم تربوية ونفسية	مناهج وطرق الإرشاد النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
كانون الأول 1	2	علوم تربوية ونفسية	طرق الارشاد النفسي واساليبه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
كانون الأول 2	2	علوم تربوية ونفسية	الارشاد المباشر والإرشاد الغير مباشر	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية

الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	طرق الارشاد النفسي واساليهه :الارشاد الخياري والارشاد السلوكي	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الأول 3
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	الارشاد باللعب والارشاد الديني	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الأول 4
		العطلة الربيعية		2	كانون الثاني 1
		العطلة الربيعية		2	كانون الثاني 2
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	مفهوم البرنامج الارشادي وكيفية بنائه	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الثاني 3
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	كيفية عمل الجلسات الارشادية	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الثاني 4
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	عرض لبعض نظريات الارشاد النفسي وتطبيقاته الميدانية , نظرية الذات	علوم تربوية ونفسية	2	شباط 1
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	نظرية التحليل النفسي	علوم تربوية ونفسية	2	شباط 2
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	النظرية السلوكية	علوم تربوية ونفسية	2	شباط 3
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	النظرية العقلانية الانفعالية	علوم تربوية ونفسية	2	شباط 4
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	وسائل جمع المعلومات في الارشاد النفسي	علوم تربوية ونفسية	2	اذار 1
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	المقابلة الارشادية الملاحظة	علوم تربوية ونفسية	2	اذار 2
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	دراسة الحالة السجل التراكمي	علوم تربوية ونفسية	2	اذار 3
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	السيرة الشخصية	علوم تربوية ونفسية	2	اذار 4

نيسان 1	2	علوم تربوية ونفسية	الاستبيان	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
نيسان 2	2	علوم تربوية ونفسية	نظرة عامة في الارشاد التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
نيسان 3	2	علوم تربوية ونفسية	أهمية الارشاد	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
نيسان 4	2	علوم تربوية ونفسية	أهمية الارشاد في المدرسة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
مايس 1	2	علوم تربوية ونفسية	مراجعة عامة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية

11. تقييم المقرر

50 درجة للسعي السنوي بواقع 25 درجة لكل فصل وتقسم كالآتي:

20 درجة للامتحان التحريري

5 درجات لليومي توزع بين امتحانات يومية او تقارير

50 درجة امتحان آخر السنة

12. مصادر التعلم والتدريس

1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب الإرشاد التربوي , كتاب الاسرة في الإسلام للشهيد محمد محمد صادق الصدر
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	فلسفات تربوية – الاجتماع التربوي
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت....	مواقع تربوية ونفسية / - الموقع الالكتروني للكلية والجامعة - كتب القسم المعني ومصادره - المكتبة المركزية للجامعة

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
الأدب الإسلامي – المرحلة الثانية (شعبة ب)	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025/2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
googleclass room حضور صفّي + صف الكتروني على	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات اسبوعياً = 90 ساعة / الوحدات 6 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.د. محمد سعيد حسين ms_husen@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب . * تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر. * تعريف الطالبات بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه . * تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .	اهداف المادة الدراسية

*تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الشعر أو الخطب .	
*تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص . طريقة حل المشكلات .
--------------	---

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 3	3	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-1	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-2	3	مهارات معرفية عامة	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-3	3	مهارات ذهنية من	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي

الاختبارات		ثابت	خلال حفظ النصوص وشرحها		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحه	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الأول-4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر متمم بن نويره	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الأول 1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ المدح والهجاء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الأول 2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ الرتاء والغزل لك	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها		كانون الأول 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام	مخرجات معرفية عامة	3	كانون الأول 4
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام	مهارات ذهنية ومعرفية	3	كانون الثاني 1

العطلة الربعية					كانون الثاني 2
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الاسلامية	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	3	شباط 1
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	التقائض وأشهر اعلامها جرير	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	3	شباط 2
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	3	شباط 3
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	شعر الخوارج	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	3	شباط 4
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	شعر العلويين	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعر في الدفاع عن الاسلام	3	آذار 1
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	3	آذار 2
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	3	آذار 3

الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	3	أذار 4
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 1
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 2
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 3
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته وخصائصه	مهارات ذهنية ومعرفية	3	نيسان 4
الأداء الصفّي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	3	مايس 1
	الطريقة القياسية	مراجعة		3	مايس 1
	الطريقة القياسية	مراجعة		3	2مايس
نهاية السنة	امتحانات نهاية				4مايس

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80%
تتقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالي في الأدب الإسلامي؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامي؛ شوقي ضيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحه، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة، ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/شعر الكميت / شعر عبيدالله بن قيس الرقيات/ ديوان عمر بن ابي ربيعة/ ديوان جميل بثينة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر ؛سامي مكّي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
البلاغة العربية/المرحلة الثانية
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة :
2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :
2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة:
class roomحضور صفي + صف الكتروني
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)
60 ساعة // 4 وحدات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

8. أهداف المقرر

- | | |
|-----------------------|---|
| أهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> - أخذ نبذة عن تاريخ نشأة الدرس البلاغي العربي - التعرف على مصادر التراث البلاغي العربي وأهم البلاغيين العرب - والتعرف على أهم مصطلحات البلاغة العربية - تحديد دور كل أسلوب بلاغي في تحديد دلالة النص القرآني والنص الشعري والنثري - الوقوف على مواطن جمال التعبير في اللغة العربية - تمكين الطالبات من التعرف على أساليب البلاغة العربية ومعانيها الحقيقية والمجازية . |
|-----------------------|---|

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

- | | |
|--------------|---|
| الاستراتيجية | <p>تطبيق طرائق التدريس المتاحة</p> <p>طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل المشكلات</p> |
|--------------|---|

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
ايلول 3	2		نبذة تاريخية عن نشأة البلاغة العربية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفوي والامتحانات

الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	البلاغيون العرب وأهم مؤلفاتهم	2	4	إيلول
الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	مصطلحا الخبر والإنشاء والفرق بينهما ونوعا الإنشاء الطلبي وغير الطلبي	2	1	تشرين الأول
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الخبر التعريف بالمصطلح وأنواع الخبر وأغراضه ومعانيه الحقيقية والمجازية وتطبيقات عامة	2	2	تشرين الأول
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الإنشاء الطلبي: أسلوب الاستفهام تعريف بالمصطلح وأسماء الاستفهام وحروفه ومعانيها	2	3	تشرين الأول
الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المعاني الحقيقية والمجازية للاستفهام وتطبيقات عامة	2	4	تشرين الأول
الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النداء التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	2	1	تشرين الثاني
الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب الأمر التعريف بالمصطلح وأنواع أسلوب الأمر والمعاني الحقيقية والمجازية للأمر	2	2	تشرين الثاني
الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	التمني التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	2	3	تشرين الثاني
الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب النهي التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	2	4	تشرين الثاني
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطبيقات الإنشاء الطلبي	2	1	كانون الأول
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الإنشاء غير الطلبي التعريف فيه وأساليبه	2	2	كانون الأول
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أسلوب المدح والذم وأساليب التعجب	2	3	كانون الأول
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	ألفاظ العقود وأساليب الترجي	2	4	كانون الأول
عطلة نصف السنة				1	كانون الثاني
				2	كانون الثاني
الإداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أسلوب القسم	2	3	كانون الثاني

الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات الانشاء غير الطلبّي	2	كانون الثاني 4
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم المعاني والجملة العربية	2	شباط 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	أساليب علم المعاني	2	شباط 2
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الإيجاز والمساواة	2	شباط 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	نوعا الإيجاز	2	شباط 4
		الامتحان الأول		آذار 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	الإطناب وأنواعه	2	آذار 2
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات	2	آذار 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفصل والوصل	2	آذار 4
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	القصر	2	نيسان 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الحذف والذكر	2	نيسان 2
		امتحان الفصل الثاني	2	نيسان 3
		مراجعة عامة		نيسان 4

11. تقييم المقرر

الفصل الدراسي الأول : الدرجة = 25 (10 الامتحان الأول + 10 الامتحان الثاني + 5 امتحانات يومية)
 الفصل الدراسي الثاني: الدرجة = 25 (10 الامتحان الأول + 10 الامتحان الثاني + 5 امتحانات يومية)
 الامتحان النهائي: 50 درجة

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب المقرر البلاغة والتطبيق للدكتور أحمد مطلوب وكتاب المفصل في علوم البلاغة للدكتور عيسى علي العاكوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب الايضاح للقزويني ومختصر المعاني للتفتازاني
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	كتب التراث البلاغي العربي
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	المكتبات الالكترونية المختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الإنجليزي	علم الصرف
2. رمز المقرر:	المرحلة الثانية
3. الفصل / السنة: السنوي	مقرر سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة:	محاضرات صفية حضورية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) // عدد الوحدات (الكلّي):	56
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م.د مريم علي عجيل
	الأيمل: male@st.tu.edu.iq
8. اهداف المقرر	

1. توضيح كيفية تأليف الكلمة المفردة وذلك من خلال تبيان وزنها وعدد حروفها وحركاتها وترتيبهما.
2. بيان ما تتعرض له الكلمة من تغيير سواء كان ذلك بالحذف أو التوسكين أو النقل أو القلب من خلال موضوع الاعلال والابدال
3. بيان جمع الكلمات بأنواعه جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير بنوعيه جمع القلة والكثرة وبيان اوزانها مما يجمع على كل من الكلمات.
4. التمييز بين الاسم الصحيح والمنقوص والمقصور وعلامة كل اسم وطريقة تثنيتهم بجمعهم وما يطرأ من تغيير على كل اسم.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1. استراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية
2. استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتعرف على كيفية وزن الكلمات ومعرفة الحروف الاصلية والمزودة وما فيها يحدث من اعلال.
3. استراتيجية تطبيق القوائم الصرفية على كلمات مختلفة من اعلال وابدال وتصغير وجمع وتذكير وتأنيت تكسب الطالب القوة والثقة في م المعلومات المكتسبة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2		الاسم الصحيح والمنقوص والممدود وتثنيتهما الإسم الصحيح والمنقوص والممدود وتثنيتهما	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 4	2		جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود		الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 1	2		جمع المذكر السالم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2		جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود		الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	2		جمع المذكر السالم		الأداء الصفي والامتحانات
	2		حل تمرينات تطبيقية على الموضوع	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الأول	2	4	تشرين الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الأول	2	1	تشرين الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جموع التكسير جمع القلة	2	2	تشرين الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أوزان جمع القلة	2	3	تشرين الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أوزان جمع الكثرة	2	4	تشرين الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أوزان جمع الكثرة	2	1	كانون الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أوزان مجموع التكسير	2	2	كانون الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمرينات تطبيقية على الموضوع	2	3	كانون الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الشهر الثاني	2	4	كانون الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	2	1+2	كانون الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العطلة الربيعية	2	3	كانون الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	2	4	كانون الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	2	1	شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)	2	2	شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تصغير الترخيم	2	3	شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية	2	4	شباط
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النسب عن طريق القلب	2	1	آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النسب عن طريق الحذف	2	2	آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النسبة عن طريق رد المحذوف	2	3	آذار

الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية	2	آذار 4
الطريقة القياسية		2	نيسان 1
الطريقة القياسية	امتحان الشهر الاول من الفصل الثاني	2	نيسان 2
الطريقة القياسية	الابدال		نيسان 3
الطريقة القياسية	الاعلال بالقلب		نيسان 4
الطريقة القياسية	الإعلال بالنقل (التسكين)		آيار 1
الطريقة القياسية	الاعلال بالمحذوف		
	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		
	الامتحانات النهائية		

11. تقييم المقرر

--

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
علم الصوت والمعجم العربي
2. رمز المقرر
المرحلة الثانية
3. الفصل / السنة
مقرر سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/L
5. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفية حضورية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م. رعد عبد الكريم سلوم

الايمل: raqad.abd.kr@gmail.com

3. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- تعريف الطالبات بمعنى المعجم والفرق بينه وبين القاموس وفوائد المعجم وأهميته بالنسبة للدراسة اللغوية خاصة وتعريف الطالبات بأنواع المعجمات ..
- تعريف الطالبات بأبرز المدارس المعجمية . وطريقة كل معجم في ترتيب الألفاظ داخله لتتمكن الطالبة من استعمال المعجمات بسهولة في الكشف عن معاني الألفاظ ومقارنة ما اضافته المعجمات الحديثة الي القديمة من خلال الوقوف على أبرز المعجمات الحديثة وخصائصها
- ..تعريف الطالبات بمعنى علم الصوت ومخارج الأصوات وصفاتها والفرق بين القديم والحديث وكذلك إبراز الجهد الصوتي لعلماء الصوت القدامى والمحدثين وتزويدهن بالفروق الدقيقة للمصطلحات الصوتية وتطبيق ذلك على النصوص اللغوية المختلفة ..

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

١/ استراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية

٢/ استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتعرف على كيفية استعمال المعجمات المختلفة لاستخراج معاني الألفاظ واستعمالها في النص المطلوب

٣/استراتيجية تطبيق الأصوات ومخارجها وصفاتها على
نصوص مختلفة تكسب الطالب قوة النطق والثقة في
صحة المعلومات المكتسبة.

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2		معنى المعجم والقاموس وفوائد المعجم وأهميته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	2		نشأة المعجم العربي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 1	2		الرسائل اللغوية على الموضوعات كتب المعرب	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 2	2		كتب الغريب والفقه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 3	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 4	2		المدارس المعجمية مدرسة الخليل	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 1	2		مدرسة ابن دريد	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	2		مدرسة الجواهري	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 3	2		مدرسة الزمخشري	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	الغريب المصنف		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	فقه اللغة		2	كانون الأول 1
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	المخصص دراسة تطبيقية		2	كانون الأول 2
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	سمات المعجمات الحديثة		2	كانون الأول 3
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	خصائص المعجمات الحديثة		2	كانون الأول 4
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		2	كانون الثاني 2
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم علم الأصوات وموضوعاته		2	كانون الثاني 3
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفّي	المحاضرة	الصوت والحرف		2	شباط 1
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	أركان الصوت ووظائفه وأهميته		2	شباط 2
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات الصامتة والصائتة		2	شباط 3
الأداء الصفّي	المحاضرة	أنواع المقاطع		2	شباط 4

والاختبارات		وتطبيقها			
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مخارج الأصوات		2	اذار 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صفات الأصوات		2	اذار 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		2	اذار 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الظواهر الصوتية: الهمز الاشمام والروم		2	اذار 4
الأداء الصفي	المحاضرة	الاختلاس والمد		2	نيسان 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النبر والوقف والتقاء الساكنين		2	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صلة الصوت ونشأة اللغة والمعنى		2	نيسان 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات واللهجات العربية		2	نيسان 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		2	ايار 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الامتحانات النهائية		2	ايار 2 و3 و4

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الفصل الاول :

الامتحان الشهري التحريري :20

الامتحان اليومي + التحضير :5

الفصل الثاني :

الامتحان الشهري التحريري :20

الامتحان اليومي +التحضير :5

الامتحان النهائي:50

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المدخل إلى علم أصوات العربية :غانم قدوري الحمد اطوار المعجم العربي :الدكتور حازم الحلبي
المراجع الرئيسية (المصادر)	العين /للخليل بن أحمد سر صناعة الاعراب/المنصف / ابن جني فقه اللغة/للثعالبي المخصص / ابن سيده
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المعجم العربي نشأته وتطوره :الدكتور حسين نصار الاصوات اللغوية :الدكتور ابراهيم انيس
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	شبكة الألوكة . موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
النثر العباسي _ مرحلة ثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
السنة 2024_2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري حسب googleclass roomحضور صفي +صف الكتروني على ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
2 ساعات اسبوعياً = 60 ساعة / الوحدات 4 وحدات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
أ.د. نجلاء عبد الحسين عليوي najlaa.a.alewi@tu.edu.iqالايمل:
8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية * تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النثر العباسي؛ خطباء وكتاب . * تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر. * تعريف الطالبات بدور النثر العباسي . *تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً . *تنمية الموهبة النثرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الخطب . *تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.	
---	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص . طريقة حل المشكلات .	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 3	2	مهارات معرفية عامة	تطور النثر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	2	مهارات معرفية	فنون النثر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي

الاختبارات			عامة		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	القصص	مهارات معرفية عامة	2	تشرين الأول-1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المؤلفات	مهارات معرفية عامة	2	تشرين الأول-2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المترجم	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	2	تشرين الأول-3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن بحر الجاحظ حياته	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	2	تشرين الأول-4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	سهل بن هارون	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن مسعدة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	محمد بن عبد الملك الزيات	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابن قتيبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	2	كانون الأول 1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الأدب في ضل البيئات الجديدة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	2	كانون الأول 2

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في عصر العباسي الثاني	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها	2	كانون الأول 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	تجاه الصناعة	مخرجات معرفية عامة	2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تجاه الترسل	مهارات ذهنية ومعرفية	2	كانون الثاني 1
العطلة الربيعية					كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو الفضل ابن العميد	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو حيان التوحيدي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	2	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	اصحاب المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	2	شباط 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	بديع الزمان الهمداني	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الاسلام	2	اذار 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القاضي الفاضل	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف	2	اذار 2

			الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	سيرة عماد الدين الكاتب	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	2	اذار 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فن الكتابي	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	2	اذار 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخطب	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المناظرات	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر الفني	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المرسل	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	2	مايس 1
	الطريقة القياسية	مراجعة		2	مايس 1

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النثر في العصر العباسي د. ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

النثر العباسي _ مرحلة ثالثة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2024_2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى حسب googleclass roomحضور صفي +صف الكتروني على ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعات اسبوعيا =60 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. رنا منذر خضير	
8. اهداف المقرر	
* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النثر العباسي؛ خطباء وكتاب . * تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر. * تعريف الطالبات بدور النثر العباسي . *تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً . *تنمية الموهبة النثرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الخطب .	اهداف المادة الدراسية

*تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.	
--	--

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص . طريقة حل المشكلات .
--------------	---

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 3	2	مهارات معرفية عامة	تطور النثر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	2	مهارات معرفية عامة	فنون النثر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-1	2	مهارات معرفية عامة	القصص	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-2	2	مهارات معرفية عامة	نثر المؤلفات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-3	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	نثر المترجم	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن بحر الجاحظ حياته	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	2	تشرين الأول-4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	سهل بن هارون	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن مسعدة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	محمد بن عبد الملك الزيات	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابن قتيبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	2	كانون الأول 1
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الأدب في ضل البيئات الجديدة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	2	كانون الأول 2
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في عصر العباسي الثاني	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقاءها	2	كانون الأول 3
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	تجاه الصنعة	مخرجات معرفية عامة	2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تجاه الترسل	مهارات ذهنية ومعرفية	2	كانون الثاني 1
العطلة الربيعية					كانون الثاني 2

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو الفضل ابن العميد	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو حيان التوحيدي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	2	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	اصحاب المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	2	شباط 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	بدیع الزمان الهمداني	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الاسلام	2	اذار 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القاضي الفاضل	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	2	اذار 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	سيرة عماد الدين الكاتب	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	2	اذار 3
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	فن الكتابي	- مهارات وجدانية	2	اذار 4

الاختبارات	وطريقة النص		وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخطب	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 1
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المناظرات	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر الفني	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 3
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المرسل	مهارات ذهنية ومعرفية	2	نيسان 4
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	2	مايس 1
	الطريقة القياسية	مراجعة		2	مايس 1

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النثر في العصر العباسي د. ناظم رشيد
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة / موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية / المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الأدب العباسي / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2025 - 2026

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

ساعة أسبوعيا = 45 ساعة / عدد الوحدات الكلي / 4

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

م. د. هديل ثامر ابراهيم

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	تمكين الطالبات لمعرفة ابرز شعراء الادب في العصر العباسي
	تمكين الطالبات من معرفة اثر الخصائص اللغوية والبلاغية على كل مفردة تلفظ وتستعمل اثناء الاطلاع على القصائد
	تعريف الطالبات بالاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد من حيث الجودة في استعمال الالفاظ
	تعليم الطالبات كل لفظة ومفردة مؤثرة على الادب سلبا وايجابا

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.
--------------	---

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول (3)	3		تعريف الطالبات	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	بالعصور العباسية الأربعة مع بيان أهم ماتميز ومأمربه كل عصر ذكر عوامل الثقافة في الشعر	3	أيلول (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	العباسي مع أسباب ازدهار الشعر في العصر العباسي ذكر	3	تشرين الأول (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية وأهم ماتميز به كل غرض شعري في العصر العباسي تعريف الطالبات	3	(2) تشرين الأول
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	بأبرز الشعراء في العصر العباسي في القرن الثاني الهجري وذكر شعراء القرن الثالث الهجري في العصر	3	تشرين الأول (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	تشرين الأول (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	تشرين الثاني (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	تشرين الثاني (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	

الأداء الصفي والاختبارات		العباسي ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر		3	تشرين الثاني (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	العباسي الشعر القومي		3	تشرين الثاني (4) كانون الأول (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	وصف الطبيعه الشعر		3	كانون الأول (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الصوفي مقدمه في دراسه العصر		3	كانون الأول (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	سياسيا عوامل ازدهار الثقافه		3	كانون الأول (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الاعراض الشعريه الجديده الغزل المدح الوصف الحكمه التاثيرات الخارجيه الشعراء ابو نواس ابو تمام المتنبي		3	كانون الثاني (1) كانون الثاني (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	البحتري الخصائص الفنيه الخصائص الموضوعيه التطور في		3	كانون الثاني (3) كانون الثاني (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	شباط (1)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الألفاظ والاتجاه نحو الصنعة مراجعة الامتحانات النهائية الامتحانات النهائية	3	شباط (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	شباط (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	شباط (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	أنيسان (1)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	نيسان (2)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة			3	نيسان (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	نيسان (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	أيار (1)
الأداء الصفي والاختبارات.					أيار (2)
					أيار (3)

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية

والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب العباسي : شوقي ضيف الأدب في العصر العباسي : ناظم رشيد
المراجع الرئيسة (المصادر)	تاريخ الأدب العربي : حنا فakhوري تاريخ الشعر العربي : محمد نجيب تاريخ أدب العرب : جرجي زيدان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. : محمد مصطفى هدارة
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	موقع م.م رشا مضر عبد القادر كلية التربية للبنات

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
آداب اندلسي / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
مقرر سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025 /9/21

5. أشكال الحضور المتاحة

محاضرات صفية حضورية

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

60

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الإيميل:

الاسم: م.م دعاء باسم روكان

Duaa.basim@tu.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- 1- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير.
- 2- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة.
- 3- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي، الحديث الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً.
- 4- أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور.
- 5- أن تلم الطالبة بعلوم القرآن الكريم (احكام التلاوة، التفسير، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به).
- 6- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة.
-
-

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2		نضرة عامة في	لقاء محاضرة	الأداء الصيفي

الامتحانات		الادب الاندلسي الفتح وتاريخ الإسلام في الاندلس			
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	مصادر دراسة الادب الاندلسي / جهود المستشرقين	2	أيلول 4	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	مصادر دراسة الادب الاندلسي/ جهود العرب	2	تشرين الأول 1	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	كتاب المغرب في حلى المغرب	2	تشرين الأول 2	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في العصر الاموي	2	تشرين الأول 3	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الاديب عبدالرحمن الداخل	2	تشرين الأول 4	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	يحيى غزال	2	تشرين الثاني 1	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر / موضوعاته وخصائصه	2	تشرين الثاني 2	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	امتحان فصلي	2	تشرين الثاني 3	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في عصر الطوائف والمرابطين	2	تشرين الثاني 4	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	موضوعات الشعر / الرثاء، الزهد والتصوف	2	كانون الأول 1	
				عطلة ربيعية	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الرسائل في عصر الطوائف		كانون الأول 4	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في عصر الموحدين / ابن سهل والاشبيلي	2	شباط 1	
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	التجديد في الادب الاندلسي الموشح	2	شباط 2	
الأداء الصيفي	لقاء محاضرة	الموشحات	2	شباط 3	

والامتحانات					
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	المعارضات		2	شباط 4
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر في عهد المرابطين		2	اذار 1
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر رثاء المدن والممالك		2	اذار 2
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر الغربة والحنين		2	اذار 3
		امتحان فصلي		2	اذار 4
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الادب الأندلسي في الآداب الاوربية		2	نيسان 1
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر اللغة العربية في اللغة الاسبانية		2	نيسان 2
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر القصة العربية في القصة الاوربية		2	نيسان 3
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الشعر العربي في الشعر الاوربي		2	أيار 1
الأداء الصيفي والامتحانات	لقاء محاضرة	نماذج من دواوين الشعر الاندلسي ومجاميعه		2	أيار 2

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط غرناطة / منجد مصطفى بهجت دراسات في الادب الاندلسي / سامي مكي العاني تاريخ الادب العربي / شوقي ضيف عصر الدول والامارات الادب العربي في الاندلس / عبدالعزيز عيسى
---	---

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

الأدب العباسي / المرحلة الثالثة

2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025 - 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعة أسبوعيا = 45 ساعة / عدد الوحدات الكلي / 4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. مصطفى اسماعيل ياسين	
8. اهداف المقرر	
تمكين الطالبات لمعرفة ابرز شعراء الادب في العصر العباسي تمكين الطالبات من معرفة اثر الخصائص اللغوية والبلاغية على كل مفردة تلفظ وتستعمل اثناء الاطلاع على القصائد تعريف الطالبات بالاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد من حيث الجودة في استعمال الالفاظ تعليم الطالبات كل لفظة ومفردة مؤثرة على الادب سلبا وإيجابا	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ	الاستراتيجية

البرنامج بشكل عام.					
10. بنية المقرر:					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول (3)	3		تعريف الطالبات بالعصور العباسيه الاربعه مع بيان اهم ماتميز وما مر به كل عصر ذكر عوامل الثقافه في الشعر العباسي مع اسباب ازدهار الشعر في العصر العباسي ذكر	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول (4)	3		الاغراض الشعرية واهم ماتميز به كل غرض شعري في العصر العباسي تعريف الطالبات	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (1)	3		بأبرز الشعراء في العصر العباسي في	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (2)	3		الشعر العباسي في	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (3)	3		الشعر العباسي في	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (4)	3		الشعر العباسي في	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	القرن الثاني الهجري وذكر شعراء القرن الثالث		3	تشرين الثاني(1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	القرن الثالث			تشرين الثاني (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الهجري في العصر العباسي ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر العباسي الشعر القومي		3	تشرين الثاني (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	العصر العباسي الشعر القومي		3	تشرين الثاني (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	وصف الطبيعة الشعر		3	كانون الأول(2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الصوفي مقدمه في دراسه العصر سياسيا عوامل ازدهار الثقافه		3	كانون الأول (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الاعراض الشعريه الجديده الغزل المدح الوصف الحكمه التاثيرات الخارجيه الشعراء ابو نواس		3	كانون الثاني (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة				كانون الثاني (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	كانون الثاني (3)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ابو تمام المتنبي البحتري الخصائص الفنية الخصائص الموضوعية التطور في الالفاظ والاتجاه نحو الصنعة مراجعة الامتحانات النهائية الامتحانات النهائية	3	كانون الثاني (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	شباط (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	شباط (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	شباط (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	شباط (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3	آذار (4)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	أنيسان (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	نسيان (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	نيسان (3)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة			3	نيسان (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	أيار (1)
الأداء الصفي والاختبارات.					أيار (2)
					أيار (3)

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الأدب العباسي : شوقي ضيف الأدب في العصر العباسي : ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري تاريخ الشعر العربي : محمد نجيب تاريخ أدب العرب : جرجي زيدان	المراجع الرئيسة (المصادر)
اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. : محمد مصطفى هدارة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
موقع م.م. رشا مضر عبد القادر كلية التربية للبنات	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الأدب العباسي / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

2025 - 2026

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

ساعة أسبوعيا = 45 ساعة / عدد الوحدات الكلي / 4

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

م.د. حاتم كريم حسن

8. اهداف المقرر

تمكين الطالبات لمعرفة ابرز شعراء الادب في العصر العباسي

تمكين الطالبات من معرفة اثر الخصائص اللغوية والبلاغية على كل مفردة تلفظ وتستعمل اثناء الاطلاع على القصائد

تعريف الطالبات بالاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد من حيث الجودة في استعمال الالفاظ

تعليم الطالبات كل لفظة ومفردة مؤثرة على الادب سلبا وايجابا

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

الاستراتيجية

10. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول (3)	3		تعريف الطالبات بالعصور العباسية الاربعه مع بيان اهم ماتميز ومامر به كل عصر ذكر عوامل الثقافه في الشعر	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول (4)	3		العباسي مع اسباب ازدهار الشعر في العصر العباسي	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (1)	3		ذكر الاغراض الشعرية واهم ماتميز به كل غرض شعري في العصر العباسي	محاضرة الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (2)	3		تعريف الطالبات بأبرز الشعراء في العصر العباسي في القرن الثاني الهجري	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (3)	3			محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول (4)	3			محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني (1)	3			محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	وذكر شعراء القرن الثالث الهجري في العصر العباسي ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر العباسي الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	تشرين الثاني (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ذكر شعراء القرن الرابع الهجري في العصر العباسي الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	تشرين الثاني (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	تشرين الثاني (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الأول (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الأول (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الأول (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الأول (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الأول (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الثاني (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الثاني (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الثاني (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر القومي وصف الطبيعة الشعر	3	كانون الثاني (3)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	البحتري الخصائص الفنية الخصائص الموضوعية التطور في الالفاظ والاتجاه نحو الصنعه مراجعة الامتحانات النهائية الامتحانات النهائية			كانون الثاني (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		شباط (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		شباط (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		شباط (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		شباط (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		آذار (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		آذار (2)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		آذار (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة		3		آذار (4)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	أنيسان (1)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	نسيان (2)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة			3	نيسان (3)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	نيسان (4)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			3	أيار (1)
الأداء الصفي والاختبارات.					أيار (2)
					أيار (3)

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب العباسي : شوقي ضيف الأدب في العصر العباسي : ناظم رشيد
المراجع الرئيسة (المصادر)	تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري تاريخ الشعر العربي : محمد نجيب تاريخ أدب العرب : جرجي زيدان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. : محمد مصطفى هدارة
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع م.م رشا مضر عبد القادر كلية التربية للبنات

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الانجليزي
دراسة اللغة العربية / مادة تحليل النص
2. رمز المقرر:
تحليل النص القرآني / الصف الثالث / أ.د. منى عدنان غني
3. الفصل / السنة: السنوي
المقرر السنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة:
محاضرات صفية / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):

45 ساعة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

8. اهداف المقرر

1-رغد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة اللغة العربية في المدارس الثانوية.

2- تمكين الطالبات من الإلمام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها)، وفنونها البيانية والبلاغية ، وبما يمكنهن من فهم النص القرآني وإدراك دلالة التعبير فيه ، وتلاوته على الوجه الصحيح .

3- توعية الطالبات ببلاغة النص القرآني وإعجازه في الجوانب التعبيرية والنحوية والصرفية ، وتمكينهن من فهم دلالة النص القرآني بفهم أساليب العرب في كلامها على مستوى المفردات والتراكيب .

4- تعزيز إدراك الطالبات بآفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكسابهن المهارات اللغوية والكتابية المتنوعة .

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 1-3		2	ايلول 3

الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 3-7	2	ايلول 4
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 7-10	2	تشرين الأول 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 10-13	2	تشرين الاول 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 13-16	2	تشرين الاول 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 16-20	2	تشرين الاول 4
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 20-22	2	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء	سورة النور / الآيات 22-24	2	تشرين الثاني 2

	والعصف الذهني				
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 26-24		2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 28-26		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 30-28		2	كانون الأول 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 33-30		2	كانون الاول 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 36-33		2	كانون الاول 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 38-36		2	كانون الاول 4
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء	سورة النور / الآيات 38-40		2	كانون الثاني 1

	والعصف الذهني				
العطلة الربيعية					
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 42-40		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 45-42		2	شباط 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 47-45		2	شباط 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 49-47		2	شباط 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 51-49		2	شباط 4
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 53-51		2	اذار 1

الأداء الصفي الالكتروني	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 55-53		2	اذا ر 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 55-53		2	اذا ر 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 55-54		2	اذا ر 4
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 56-55		2	نيسان 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 58-56		2	نيسان 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 58-60		2	نيسان 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 64-60		2	نيسان 4

مايس	-	الامتحان النهائي	-	1
------	---	------------------	---	---

9. تقييم المقرر

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)

10. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات مُعدّة من مجموعة من التفاسير وك اللغة والتعبير القرآني .
المراجع الرئيسة (المصادر)	- التفسير المنير / وهبة الزحلاوي - تفسير النسفي / حافظ الدين النسفي - تفسير التحرير والتنوير / الطاهر بن عاشور - تحليل النص القرآني / د. كاصد الزبيدي - التعبير القرآني / د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الرسائل والأطروحات والبحوث الأكاديمية التي تناو سورة الكهف بالدراسة اللغوية والتحليل النصي .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

كانون الاول 2	2	سورة النور / الآيات 33-30	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
---------------------	---	------------------------------	---	---

	الذهني				
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 36-33		2	كانون الاول 3

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
منهج البحث الادبي-المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
السنة 2025-2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

2 ساعات اسبوعيا = 60 ساعة / الوحدات 4 وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.د. ياسين مزيون مصلح الأمل :

Musleh.yaseen@tu.edu.iq

8. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة اصول منهج البحث والوقوف على اصال المعرفة المنهجية الحقيقيه والتميز بين المصادر والمراجع من خلال الاستعاره من المكتبات
-----------------------	---

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص . طريقة حل المشكلات .
--------------	---

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول 3	2	مقدمه في منهج	منهج البحث	الطريقة القياسية	الأداء
---------	---	---------------	------------	------------------	--------

الادبي	البحث	، طريقة النص	الادبي	الاختبارات	الصفحي
المنهج واهميته ومهاراته	البحث العلمي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الاداء	الاختبارات	الصفحي
اختيار الموضوع	خطه البحث العلمي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الاداء	الاختبارات	الصفحي
المصادر والمراجع	جمع الماده	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الاداء	الاختبارات	الصفحي
المسوده وقرائتها الاولى	توحيد المسوده	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الاداء	الاختبارات	الصفحي
قراءه من اجل وحدة البحث	القراءه النهائيه قبل الطبع	الطريقة القياسية	الاداء	الاختبارات	الصفحي
المبيضه	التمهيد عند الوصول الى صميم البحث	الطريقة القياسية	الاداء	الاختبارات	الصفحي
المبيضه الثانيه	فهرست المصادر والمراجع	الطريقة القياسية	الاداء	الاختبارات	الصفحي
من الطبع بالمطبعه	الاله الكاتبه	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاداء	الاختبارات	الصفحي

الاختبارات					
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	البحث الادبي واصول البحث	تطبيقات في كتابة البحث	2	كانون الاول 1
الأداء الصفوي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبة قديما وحديثا	تاريخ المكتبة العربية	2	كانون الاول 2
الأداء الصفوي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبة وتطورها	نشاط المكتبات	2	كانون الاول 3
الأداء الصفوي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	ايضاح المكتبات العربية المشهورة	تعريف ابرز المكتبات العربية	2	كانون الاول 4
الأداء الصفوي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطور المكتبة الحديثة	المكتبة الحديثة	2	كانون الثاني 1
العطلة الربيعية					كانون الثاني 2
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	الفهارس	اوليات التصنيف	2	شباط 1
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	وحدة الموضوع	المواد المكتبية	2	شباط 2
الأداء	الطريقة الاستنباطية	المخطوطات	الدوريات	2	شباط 3

الصفحي والاختبارات	وطريقة النص	القديمه			
الأداء الصفحي والاختبارات	المكتبات	كيفية الحصول على الكتاب	مصادر الدراسة الادبية	2	شباط 4
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	كيفية اعارته من المكتبة	كتب النحو والصرف	2	اذار 1
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قيمة التراث العربي	مصادر التراث العربي	2	اذار 2
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فهرست اللغة	التأليف اللغوي في مراحل الأولى	2	اذار 3
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	طريقة تقليب مواضع الحروف	المعجمات العربيه	2	اذار 4
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	اولياة الطريقه	طريقة الحرفين الاول والاخير	2	نيسان 1
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	التلخيص في معرفة الاشياء	معجمات المعاني	2	نيسان 2
الأداء الصفحي	الطريقة القياسية	التحقيق لغة واصطلاح	مفهوم التحقيق	2	نيسان 3

الاختبارات					
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	علماء التحقيق	مهرفة المحققين	2	نيسان 4
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	النسخ	كيفية التحقيق	2	مايس 1
	الطريقة القياسية	مراجعة		2	مايس 1

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفوي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الادبي لعلي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور مُجَّد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
منهج البحث الادبي-المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
السنة 2025-2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

2 ساعات اسبوعيا = 60 ساعة / الوحدات 4 وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

م.د.منار نبيل احمد

8. اهداف المقرر

* تمكين الطالبات من معرفة اصول منهج البحث والوقوف على اىصال المعرفة المنهجية الحقيقية والتميز بين المصادر والمراجع من خلال الاستعارة من المكتبات

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات .

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة	طريقة التعلم	طريقة
---------	---------	---------------	------------	--------------	-------

التقييم		او الموضوع	المطلوبة		

الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	منهج البحث الادبي	مقدمه في منهج البحث	2	أيلول 3
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	صفات البحث العلمي	المنهج واهميته ومهاراته	2	ايلول 4
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	خطه البحث العلمي	اختيارالموضوع	2	تشرين الأول-1
الأداء الصفوي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	جمع الماده	المصادر والمراجع	2	تشرين الأول-2
الأداء الصفوي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	توحيد المسوده	المسوده وقرائنها الاولى	2	تشرين الأول-3
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	القرائه النهائيه قبل الطبع	قراءه من اجل وحدة البحث	2	تشرين الأول-4
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	التمهيد عند الوصول الى صميم البحث	المبيضة	2	تشرين الثاني 2

الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	فهرست المصادر والمراجع	المبيضة الثانية	2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاله الكاتبه	من الطبع بالمطبعه	2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	البحث الادبي واصول البحث	تطبيقات في كتابة البحث	2	كانون الاول 1
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبه قديما وحديثا	تاريخ المكتبه العربيه	2	كانون الاول 2
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبه وتطورها	نشاط المكتبات	2	كانون الاول 3
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	ايضاح المكتبات العربيه المشهورة	تعريف ابرز المكتبات العربيه	2	كانون الاول 4
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطور المكتبه الحديثه	المكتبه الحديثه	2	كانون الثاني 1
العطلة الربيعية					كانون الثاني 2
الأداء الصفحي	الطريقة القياسية	الفهارس	اوليات التصنيف	2	شباط 1

الاختبارات					
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	وحدة الموضوع	المواد المكتبيه	2	شباط 2
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المخطوطات القديمة	الدوريات	2	شباط 3
الأداء الصفوي والاختبارات	المكتبات	كيفية الحصول على الكتاب	مصادر الدراسة الادبية	2	شباط 4
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	كيفية اعارته من المكتبة	كتب النحو والصرف	2	اذار 1
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قيمة التراث العربي	مصادر التراث العربي	2	اذار 2
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فهرست اللغة	التأليف اللغوي في مراحلہ الاولى	2	اذار 3
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	طريقة تقليب مواضع الحروف	المعجمات العربيه	2	اذار 4
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	اولياء الطريقه	طريقة الحرفين الاول والاخير	2	نيسان 1

نيسان 2	2	معجمات المعاني	التلخيص في معرفة الاشياء	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والاختبارات
نيسان 3	2	مفهوم التحقيق	التحقيق لغة واصطلاح	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والاختبارات
نيسان 4	2	مهرفة المحققين	علماء التحقيق	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والاختبارات
مايس 1	2	كيفية التحقيق	النسخ	الطريقة القياسية	الأداء الصفوي والاختبارات
مايس 1	2		مراجعة	الطريقة القياسية	

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات

الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الادبي لعلي جواد الطاهر
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور مُجّد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

11. اسم المقرر: الشعر الانجليزي
دراسة اللغة العربية / مادة تحليل النص
12. رمز المقرر:

تحليل النص القرآني / الصف الثالث / أ.م.د. حسين علي طه

13. الفصل / السنة: السنوي

المقرر السنوي

14. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

15. أشكال الحضور المتاحة:

محاضرات صفية / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي

16. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

45 ساعة

17. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

18. أهداف المقرر

1-رغد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة اللغة العربية في المدارس الثانوية.

2- تمكين الطالبات من الإلمام بقواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها) ، وفنونها البيانية والبلاغية ، وبما يمكنهن من فهم النص القرآني وإدراك دلالة التعبير فيه ، وتلاوته على الوجه الصحيح .

3- توعية الطالبات ببلاغة النص القرآني وإعجازه في الجوانب التعبيرية والنحوية والصرفية ، وتمكينهن من فهم دلالة النص القرآني بفهم أساليب العرب في كلامها على مستوى المفردات والتراكيب .

4- تعزيز إدراك الطالبات بآفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكسابهن المهارات اللغوية والكتابية المتنوعة .

	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
ايلول 3	2		سورة النور / الآيات 1-3	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
ايلول 4	2		سورة النور / الآيات 3-7	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
تشرين الاول 1	2		سورة النور / الآيات 7-10	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
تشرين الاول 2	2		سورة النور / الآيات 10-13	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
تشرين الاول 3	2		سورة النور / الآيات 13-16	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
تشرين الاول 4	2		سورة النور / الآيات 16-20	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات

الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 22-20		2	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 24-22		2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 26-24		2	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 28-26		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 30-28		2	كانون الأول 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 33-30		2	كانون الأول 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 36-33		2	كانون الأول 3

كانون الاول 4	2		سورة النور / الآيات 38-36	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
كانون الثاني 1	2		سورة النور / الآيات 38-40	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
العطلة الربيعية					
كانون الثاني 4	2		سورة النور / الآيات 42-40	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
شباط 1	2		سورة النور / الآيات 45-42	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
شباط 2	2		سورة النور / الآيات 47-45	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
شباط 3	2		سورة النور / الآيات 49-47	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
شباط 4	2		سورة النور / الآيات 51-49	طريقة النص وطريقة الاستقراء	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات

	والعصف الذهني				
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 53-51		2	اذا ر 1
الأداء الصفي الالكتروني	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 55-53		2	اذا ر 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 55-53		2	اذا ر 3
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 55-54		2	اذا ر 4
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 56-55		2	نيسان 1
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 58-56		2	نيسان 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء	سورة النور / الآيات 58-60		2	نيسان 3

	والعصف الذهني				
نيسان 4	2	سورة النور / الآيات 64-60	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	
مايس 1	-	الامتحان النهائي	-	-	

19. تقييم المقرر

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)

20. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات مُعدّة من مجموعة من التفاسير وك اللغة والتعبير القرآني .
المراجع الرئيسة (المصادر)	- التفسير المنير / وهبة الزحلاوي - تفسير النسفي / حافظ الدين النسفي - تفسير التحرير والتنوير / الطاهر بن عاشور - تحليل النص القرآني / د. كاصد الزبيدي - التعبير القرآني / د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الرسائل والأطروحات والبحوث الأكاديمية التي تناو سورة الكهف بالدراسة اللغوية والتحليل النصي .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 33-30		2	كانون الاول 2
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات 36-33		2	كانون الاول 3

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
الأدب الأندلسي / المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2026-2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور الكتروني

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

ساعتان أسبوعيا

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. ابتهاج عبد الكريم ebtihal.faisal@tu.edu.iq
الأيمل:

8. اهدف المقرر

اهدف المادة الدراسية

- تدريب الطالبات على تحليل النصوص النثرية والشعرية
- تعريف الطالبات بابرز الادباء والشعراء
- تمكين الطالبات من معرفة فنون النثر
- يهدف إلى اعداد مدرسين مؤهلين أكاديمياً لتدريس مادة الادب الاندلسي في المدارس المتوسطة والاعدادية، متمكنين من المساهمة في بناء المجتمع
- معرفة خصائص كل فن لدى الطالبات
- الأهداف الوجدانية والقيمية
- معرفة جماليات اللغة في اساليبها لتأدية المعنى
- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة الادب الاندلسي
- نشأة الطالبات على حب الادب الاندلسي

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

امتحانات يومية – والواجبات البيتية – والتقويم
الصفوي

التقويم الشخصي بالامتحان الفصلي والنهائي

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2		نظرة عامة في الأدب الأندلسي الفتح وتاريخ الإسلام في الأندلس	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 4	2		مصادر دراسة الادب الأندلسي /جهود المستشرقين	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 1	2		مصادر دراسة الادب الأندلسي / جهود العرب	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2		كتاب المغرب في حلى المغرب	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	2		الادب في العصر الاموي	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	2		الاديب عبد الرحمن الداخل	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2		يحيى الغزال	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2		النثر / موضوعاته وخصائصه	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3			امتحان فصلي	القاء محاضرة	
تشرين الثاني 4	2		الادب في عصر الطوائف والمرابطين	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	2		موضوعات الشعر / الرثاء ، الزهد والتصوف	القاء محاضرة	الأداء الصفي والامتحانات
عطلة ربيعية					

الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الرسائل في عصر الطوائف		2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في عصر الموحدين/ ابن سهل الاشبيلي		2	شباط 1
		التجديد في الادب الاندلسي الموشح		2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الموشحات		2	شباط 3
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	المعارضات		2	شباط 4
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر في عهد المرابطين			اذار 1
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر رثاء المدن والممالك		2	اذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر الغربة والحنين		2	اذار 3
		امتحان فصلي		2	اذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية		2	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر اللغة العربية في اللغة الاسبانية		2	نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر القصة العربية في القصة الاوربية		2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الشعر العربي في الشعر الاوربي		2	أيار
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	نماذج من دواوين الشعر الأندلسي ومجاميعه		2	أيار

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الأندلسي من الفتح الى سقوط غرناطة/منجد مصطفى بهجت دراسات في الأدب الأندلسي/سامي مكي العاني تاريخ الأدب العربي / شوقي ضيف عصر الدول والامارات الادب العربي في الاندلس /عبد العزيز عيسى	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الإحاطة في اخبار غرناطة /المقري الحلة السراء /ابن الأبار جذوة المقتبس / الحميدي المقالات - الدواوين الشعرية - الكتب الادبية جميع المصادر النقدية التي تناولت فنون الادب شعرا ونثرا	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة دراسات أندلسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
رابط البرنامج على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

الدورات التدريبية	
-------------------	--

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

النحو العربي / المرحلة الثالثة

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

2025-2026

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

الحضور الصفّي والالكتروني

6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)

وحدات ساعة / 906

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. لؤي حاتم عبدالله luay-abd@tu.edu.iq
الأيمل:

8. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- التعرف على القواعد النحوية الخاصة بمفردات المقرر
- تدريب الطالبات على مهارات القراءة النحوية الصحيحة
- تمكين الطالبات من تذوق النصوص الأدبية المتنوعة من خلال التمكن من قواعدها النحوية وطريقة نظمها

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

القاء المحاضرات الصفية و طريقة النص و حل المشكلات

10. بنية المقرر من 2024/9/18 إلى 2025/5/4

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
ايلول 3	3		مفردات المقرر		
ايلول 4	3		مراجعة عامة لمفردات السنة السابقة		
تشرين الأول 1	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول 2	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات

الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حروف الجر		3	تشرين الأول 3
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الإضافة		3	تشرين الأول 4
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الإضافة		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	المضاف إلى ياء المتكلم		3	تشرين الثاني 2
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	إعمال المصدر		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	اسم الفاعل وإعمال اسم الفاعل		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	امتحان الشهري ابنية المصادر		3	كانون الأول 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابنية المصادر		3	كانون الأول 2
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	ابنية المصادر		3	كانون الأول 3
الأداء الصفّي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية			3	كانون الأول 4
عطلة نصف السنة					كانون الثاني 1
					كانون الثاني 2
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	النعته		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	النعته		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	التوكيد		3	شباط 1
الأداء الصفّي	الطريقة القياسية	العطف		3	شباط 2
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	مراجعة وتطبيقات		3	آذار 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	امتحان الشهر الأول للفصل الثاني		3	آذار 2
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	عطف النسق		3	آذار 3
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	البديل		3	آذار 4
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	البديل		3	نيسان 1
الأداء الصفّي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراجعة		3	نيسان 2
		الامتحان الثاني			نيسان 3
		مراجعة عامة			نيسان 4

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

النحو العربي / المرحلة الثالثة

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

2025-2026

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2025/10/1

الحضور الصفّي والإلكتروني

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

وحدات ساعة / 906

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. نعمان محمد عزيز :

8. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- التعرف على القواعد النحوية الخاصة بمفردات المقرر
- تدريب الطالبات على مهارات القراءة النحوية الصحيحة
- تمكين الطالبات من تذوق النصوص الأدبية المتنوعة من خلال التمكن من قواعدها النحوية وطريقة نظمها

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

القاء المحاضرات الصفية و طريقة النص و حل المشكلات

10. بنية المقرر من 2024/9/18 إلى 2025/5/4

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	3		مفردات المقرر		
أيلول 4	3		مراجعة عامة لمفردات السنة السابقة		
تشرين الأول 1	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول 2	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول 3	3		حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الأول 4	3		الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني 1	3		الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني 2	3		المضاف إلى ياء المتكلم	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني 3	3		إعمال المصدر	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات
تشرين الثاني 4	3		اسم الفاعل وإعمال اسم الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفّي والامتحانات

كانون الأول 1	3	امتحان الشهري ابنية المصادر	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	3	ابنية المصادر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	3	ابنية المصادر	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	3		طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 1	عطلة نصف السنة			
كانون الثاني 2				
كانون الثاني 3	3	النعث	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني 4	3	النعث	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 1	3	التوكيد	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 2	3	العطف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي
آذار 1	3	مراجعة وتطبيقات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 2	3	امتحان الشهر الأول للفصل الثاني	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 3	3	عطف النسق	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 4	3	البذل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 1	3	البذل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 2	3	مراجعة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 3		الامتحان الثاني		
نيسان 4		مراجعة عامة		

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

• تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول والثاني)، شوقي ضيف ، منشورات ذوي القربى ، ط2 ، 1427هـ. • تاريخ الأدب العربي ، عمر فروخ ، دار العلم للملايين ، 1972 م . • تاريخ الطبري ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، دار المعارف ، مصر ، 1960 م . • العمدة في محاسن الشعر وادابه ونقده ، ابن رشيق القيرواني (ت 456 هـ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط2 ، مطبعة السعادة ، مصر ، 1955 م • يتيمة الدار في محاسن اهل العصر ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت 429 هـ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط 2 ، مطبعة السعادة ، مصر ، 1956 م • في الشعر العباسي الرؤية والفن ، د . عز الدين اسماعيل ، ط1 ، دار المعارف ، مصر ، 1980 م • مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الاول ، د . حسين عطوان ، دار المعارف ، مصر ، 1974 م . • تاريخ الأدب العربي ، أحمد حسن الزيات ، مطبعة الرسالة ، مصر ، 1955م • الأدب في العصر الأيوبي ، محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، مصر ، 1968 م .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت
---	--

1. اسم المقرر					
النقد العربي القديم					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي _ وصف الكتروني googleclass room يكون صفا مساندا للصف الحضوري وبرمز حضور ueazxav حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
3 ساعات اسبوعيا = 90 ساعة / عدد الوحدات 6 وحدات					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ. م. د. وسام سعود حسين الآيميل: wesamalazawy@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة . - أن تلمّ الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام ،الاسلامي ، الأموي ، العباسي ،الأندلسي ،الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة و النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً . -أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تطبيق طرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية ومنها : - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - وطريقة النص - حل المشكلات		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او	طريقة التعلم	طريقة

التقييم	المطلوبة	الموضوع	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	ايلول الاسبوع الرابع	محاضرة تعريفية و عرض مصادر ومراجع المادة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الاول الاسبوع الاول	توضيح مفردات المنهج وتزويد الطالبات بمصادر ومراجع المادة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الاول الاسبوع الثاني	مقدمة في النقد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الاول الاسبوع الثالث	نشاه النقد العربي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الاول الاسبوع الرابع	النقد في ما قبل الاسلام	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الثاني الاسبوع الاول	النقد في عصر صدر الاسلام	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الثاني الاسبوع الثاني	النقد في العصر الاموي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الثاني الاسبوع الثالث	النقد في العصر العباسي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	تشرين الثاني الاسبوع الرابع	اثر المتقدمين في اللغويين في النقد الادبي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	كانون الاول الاسبوع الاول	امتحان الاول الفصل الدراسي الاول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	كانون الاول الاسبوع الثاني	نظرية الطبقات عند ابن سلام الجمحي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	كانون الاول الاسبوع الثالث	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	كانون الاول الاسبوع الرابع	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
3	كانون الثاني الاسبوع الاول	العطلة الربيعية	-----	-----
3	كانون الثاني الاسبوع الثاني	العطلة الربيعية	-----	-----
	كانون الثاني الاسبوع الثالث	قضية اللفظ والمعنى في	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأسبوع الثاني الأسبوع الرابع	3	الشعر العربي قضية البديع عند ابن المعتز	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط الأسبوع الأول	3	مراجعة للمادة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط الأسبوع الثاني		عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط الأسبوع الثالث	3	منهج الموازنة عند الامدي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط الأسبوع الرابع	3	مسألة السرقا الشريعة في الشعر العربي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي
أذار الأسبوع الأول	3	حازم القرطاجني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أذار الأسبوع الثاني	3	ابن طباطبا وعملية الابداع الشعري	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أذار الأسبوع الثالث	3	قدامة ابن جعفر والاثر اليوناني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أذار الأسبوع الرابع	3	امتحان الأول الفصل الثاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان الأسبوع الأول	3	المرزوقي وعمود الشعر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان الأسبوع الثاني	3	عمود الشعر عند الامدي والمرزوقي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان الأسبوع الثالث	3	نظرية النظم عند الجرجاني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان الأسبوع الرابع	3	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ، ابتسام مرهون الصفار وناصر حلاوي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة بغداد ، الطبعة الثانية .
المراجع الرئيسية (المصادر)	- تاريخ النقد الادبي ، احسان عباس ، بيروت 1971. - تاريخ النقد الادبي عند العرب ، طه إبراهيم عبدالله ، دار الحكمة ، بيروت لبنان ، 1937. - تاريخ النقد العربي ، محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، 1964.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	-قراءة في كتاب (محاضرات في تاريخ النقد عند العرب) عبدالله بير، الحوار المتمدن . - لرؤية الجمالية في النقد العربي القديم ، أحمد علي عبد العاطي ، مجلة جامعة المدينة العالمية ، 2021م.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	جميع منصات ومواقع التعليم الإلكترونية مثل: موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي موقع اللغة العربية في جامعة الازهر

نموذج وصف المقرر

3. اسم المقرر:

الأدب المقارن المرحلة الرابعة

4. رمز المقرر:					
5. الفصل / السنة: السنوي					
2025-2026					
6. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/10/1					
7. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور صفي + ألكتروني على الكلاس روم يكون صفًا مساندًا للصف الحضوري رمز الصف fvbn3to					
8. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):					
2 والعدد الكلي 60 ساعة					
9. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
م. مصطفى مزاحم مصطفى الأيميل Mustafa.mzahim@tu.edu.iq					
10. اهداف المقرر					
			• تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام الأدب المقارن و التعرف على أهم المصادر العائدة للثقافة الإسلامية و مدى تأثيرها في الآداب الأخرى • بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون كاشفا و مطلعاً على أهم المدارس و المناهج في الادب المقارن . القدرة على التمييز بين علوم الادب مثل النقد و علم الجما الأدب المقارن بوصفه علماً من علوم الأدب.		
11. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			تطبيق طرائق التدريس المتنوعة (الطريقة القياسية ألقاء المحاضرات) طريقة النص و طريقة حل المشكلات		
12. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأداء الصفى	طريقة النص	مدخل إلى الأدب المقارن	مهارات تعليم عامة	2	3 أيلول
		محاولة إعطاء تعريف للأدب المقارن			
الأداء الصفى	طريقة النص	نشأة الأدب المقارن ج1	مهارات تعليم عامة	2	3 أيلول 4
الأداء الصفى و الاختبارات	طريقة النص	نشأة الأدب المقارن ج2	مهارات تعليم عامة	2	1 تشرين الأول
الأداء الصفى	طريقة النص	مناهج الأدب المقارن	مهارات تعليم عامة	2	2 تشرين الثاني
الاداء الصفى	طريقة المشكلات	المدرسة الفرنسية	مهارات تعليم عامة	2	3 تشرين الثاني
الاداء الصفى	طريقة المحاضرة ومهارات ذهنية	المدرسة الامريكية	مهارات تعليم عامة	2	4 تشرين الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	المدرسة الاشتراكية	مهارات تعليم عامة	2	1 تشرين الأول
الأداء الصفى	طريقة المشكلات	الغاية من الأدب المقارن	مهارات تعليم عامة	2	2 تشرين الأول
الأداء	طريقة	عدة الباحث المقارن	مهارات تعليم	2	3 تشرين

الأول		عامة	المحاضرات	الصفى
4 تشر الأول	2	مهارات عامة	طريقة المحاضرات	الأداء الصفى
1 الأول	2	مهارات عامة	طريقة المحاضرات	الأداء الصفى
2 الأول	3			
3 الأول	3			
4 الأول	2	مهارات عامة	طريقة المحاضرات	الأداء الصفى

تأثير الشرق في الش
الألماني غوته

1 شباط	2	مهارات تعلم عامة	المؤثرات الشرقية تولستوي	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفى
2 شباط	2	مهارات تعلم عامة	صورة كيلوباترا بين الشرق والغرب	طريقة المحاضرات	والأداء الصفى
3 شباط					
4 شباط					
1 آذار					
2 آذار					
3 آذار	2				
4 آذار	2				
1 نيسان	2	مهارات تعلم عامة		طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفى والأختبارا ت
2 نيسان	2	مهارات تعلم عامة		طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفى والأختبارا ت
3 نيسان	2	مهارات تعلم عامة		طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفى والأختبارا

ت					
الأداء الصفحي والأختبار ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية		مهارات تعلم عامة	2	4 نيسان
				أختبارات نهاية السنة	1 ايار

13. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

14. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	(1) الأدب المقارن ، فان تيغم ، ترجمة س الدروبي ، دار الفكر العربي ، ط1، (د،ت)
	(2) الأدب المقارن ، محمد غنيمي هلال ، دار نه مصر ، ط3 ، 1977م
المراجع الرئيسية (المصادر)	(1) الأدب المقارن داود سلوم ، مؤسسة المختار لنشر ، ط1 ، 2012م
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	(1) الأدب المقارن ، ماريوس فرانسو غويار، تر هنري زغيب ، منشورات عويدات ، ط2، 1988
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

15.	اسم المقرر:
	النقد الحديث
16.	رمز المقرر:
17.	الفصل / السنة: السنوي

سنوي					
18. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/10/1					
19. أشكال الحضور المتاحة :					
حضوري					
20. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
عدد الساعات 3 عدد الوحدات 6					
21. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
أ.د. لقاء نزهة سليمان					
م.م. رؤى عدنان عبدالله					
22. اهداف المقرر					
تعريف الطلبة بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير					
23. استراتيجيات التعليم والتعلم					
_ الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) . _ طريقة النص .					
24. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

14. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
أيلول 3	3		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 4	3		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول 1	3		عناصر العمل الأدبي) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول 2	3		عناصر العمل الأدبي) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول 3	3		عناصر العمل الأدبي) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول 4	3		دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	3		العلاقة بين الأدب والمجتمع (نظرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

تشريع الثاني 2	3	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشريع ثاني 3	3	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشريع ثاني 4	3	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون أول 1	3	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون أول 2	3	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون أول 3	3	نظرية النقد ومعنى النقد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون أول 4	3	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

كانون ثاني 1	3	عطلة نصف السنة		
كانون ثاني 2	3	عطلة نصف السنة		
كانون ثاني 3	3	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون ثاني 4	3	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ، الملحمي ، المسرحي ، التعليمي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 1	3	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ، الملحمي ، المسرحي ، التعليمي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 2	3	أنواع النثر (القصة المسرحية المقالة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي
شباط 3	3	تطبيق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي
شباط 4	3	تطبيق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 1	3	تطبيق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
	3	تطبيق	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

					آذار 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		3	آذار 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع النثر (القصة المسرحية المقالة)		3	نيسان 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي			نيسان 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي			نيسان 3
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		3	نيسان 4
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس 1 و 2 و 3

25. تقييم المقرر

26. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. ف مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة الثقافة العالي والبحث العلمي – جامعة الموصل ، الط الثانية .
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر .

2- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال .	
3- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل .	
1- في النقد الأدبي – دراسة وتطبيق ، كمال نشأت 2- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة . 3- أي بحث أو مجلة تهتم بدراسة الموضوعات المقرر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

27. اسم المقرر:	
الشعر الحديث المرحلة الرابعة	
28. رمز المقرر:	
29. الفصل / السنة: السنوي	
2025_2026	
30. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
31. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور صفي + ألكتروني على الكلاس روم يكون صفًا مساندًا للصف الحضوري: رمز الصف xl4kegl	
32. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
2 والعدد الكلي 60 ساعة	
33. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. نور عبد الحميد سليمان	
الأيمل Noor.Suleiman@tu.edu.iq	
34. اهداف المقرر	
	تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الحديث. تمكين الطالبات من معرفة أثر النهضة في الشعر وكيف أسهمت في الأدب و الشعر بصورة خاصة .
35. استراتيجيات التعليم والتعلم	

	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة (الطريقة القياسية ألقاء المحاضرات) طريقة النص و طريقة حل المشكلات
--	--

36. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 أيلول	2	مهارات عامة	تعلم الشعر في القرن التاسع عشر (قبل النهضة)	طريقة النص	الأداء الصفى
3 ايلول 4	2	مهارات عامة	تعلم الشعر في القرن التاسع عشر	طريقة النص	الأداء الصفى
1 تشرين الأول	2	مهارات عامة	تعلم الحديث والمعاصر	طريقة النص	الأداء الصفى و الاختبارا ت
2 تشرين الثاني	2	مهارات عامة	تعلم الحديث والمعاصر	طريقة النص	الأداء الصفى
3 تشرين الثاني	2	مهارات عامة	تعلم مدرسة الاحياء	طريقة المشكلات	الاداء الصفى
4 تشرين الأول	2	مهارات عامة	تعلم مدرسة الاحياء: محمود سامي البارودي	طريقة المحاضرة ومهارات ذهنية	الاداء الصفى

الأداء الصفى	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الأحياء :أحمد شوقي	مهارات عامة	تعل	2	1 تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المشكلات	مدرسة الأحياء: الزهاوي ومعروف الرصافي	مهارات عامة	تعل	2	2 تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة المهجر	مهارات عامة	تعل	2	3 تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة المهجرونماذج شعر	مهارات عامة	تعل	2	4 تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	جماعة الديوان	مهارات عامة	تعل	2	1 كا الأول
						2 كا الاول
						3 كانون الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	جماعة الديوان: العقاد شكري	مهارات عامة	تعل	2	4 كا الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة أبولو	مهارات عامة	تعل	2	1 شباط
والأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة أبولو	مهارات عامة	تعل	2	2 شباط
						3 شباط

					4 شباط
					1 أذار
					2 أذار
				2	3 أذار
				2	4 أذار
الأداء الصفّي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر (الريادة)	تعلّم	مهارات عامة	2 1 نيسان
الأداء الصفّي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر: نازك الملائكة	تعلّم	مهارات عامة	2 2 نيسان
الأداء الصفّي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر : شاكر السياب	تعلّم	مهارات عامة	2 3 نيسان
الأداء الصفّي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر: الحيدري	تعلّم	مهارات عامة	2 4 نيسان

1 ايار	أختبارات نهاية الـ				
--------	--------------------	--	--	--	--

37. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20% ،
- 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

38. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأدب الحديث شعره ونثره د.فائق مصطفى و د.ب. الحمداني. ط1. الموصل 1988
المراجع الرئيسية (المصادر)	الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره د. عز الدين إسماعيل
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	الشعر العربي الحديث مسعود العطوي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

9. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للبنات
10. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
11. اسم / رمز المقرر	النثر العربي الحديث/مرحلة الرابعة أ.م. احلام عامل هزاع
12. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
13. الفصل / السنة	مقرر سنوي
14. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	64 ساعة
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/10/1
16. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بفردات السرد والتعريف بها والتعرف عليها بالتفصيل .	
تنمية القدرة لدى الطلبة على التحليل والشرح والتأويل للأعمال الأدبية لتذوقها تذوقاً صحيحاً والحكم لها أو عليها بموضوعية وإنصاف .	
تعريف الطلاب بأشكال النثر وتطوره في العصر الحديث.	
دراسة المراحل المختلفة التي مر بها النثر في العصر الحديث .	

التعرف على الانواع المختلفة مثل المقالة ، الخطبة ، القصة القصيرة ، الرواية ،أدب الرحلات .

15. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالشعر في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات الأدبية.
- 2- التعرف على أهم المذاهب والمدارس الأدبية الحديثة متمثلاً مدرسة الإحياء ، مدرسة المهجر وجماعة الديوان و مدرسة أبولو والشعر الحر (التفعيلة) الريادة والمصطلح ، وأهم شعرائها مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند دراسة النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .
- 3- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها للكشف عن خصوصيتها الحديثة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .
- ب2 - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .
- ب3- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .

طرائق التعليم والتعلم

- __ الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
- __ طريقة النص .

طرائق التقييم

- __ التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .
- __ التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج1- تنشأة الطالبات على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أُديت بها معجزة القرآن الكريم .

ج2- معرفة كتابة الكلمات بصورة صحيحة ، ومعرفة علامات التنقيط
ج3- إيقاظ وعي الطالبات بأهمية كتابة الكلمات بصورة صحيحة، عبر السمو بالمنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم المادة بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالبات الوعي بأهمية البلاغة في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
د1- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .
د2- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

16. ال					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
ايلول الاسبوع الثالث	2	السرد ، مفهوم السرد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
ايلول الاسبوع الرابع	2	اليات السرد في النص الادبي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الاول 1	2	عناصر السرد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
2	2	الشخصية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
3	2	الصراع ، المكان ،الزمان ، الوصف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
4	2	القصة ،البناء الفني في القصة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
تشرين الثاني 1	2	عناصر القصة ،محمود تيمور ،محمد أحمد السيد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
2	2	زكريا تامر ،محمد خضير ، أحمد خلف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
3	2	الرواية ،العوامل التي أدت الى نشأة الرواية وانتشارها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
4	2	أنماط الرواية ، عناصر الرواية وبنائها الفني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الاول 1	2	الشخصيات ، مميزات الرواية عن الفنون الآخري،نجيب محفوظ	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
2	2	هدية حسين ،المسرحي ،نشأة المسرحية عند العرب ومراحلها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
3	2	مراحل المسرحية ،وحدة المسرحية قديما وحديثا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
4	2	مقومات العمل المسرحي ،أجزاء العمل المسرحي،أنواع المسرحية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	
كانون الثاني 1	2	موضوعات المسرحية ،التأثيرات التي تؤديها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات	

			المسرحية في الجمهور		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عناصر المسرحية ،ماون النقاش ،توفيق الحكيم ،سعد الله ونوس	2	2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		السيرة	2	3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		الفروق ما بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية	2	4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		ميخائيل نعيمة ،عباس محمود العقاد،فدوى طوقان	2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة	2	2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		العناصر المكونة للمقالة	2	3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عناصر المقالة الناجحة ،أنواع المقالة الادبية ، مصطفى لطفي المنفلوطي	2	4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة الذاتية ، المقالة الموضوعية ، تحليل قصة	2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة الذاتية الموضوعية	2	نيسان 4
		الامتحانات النهائية			مايس

17.	البنية التحتية	
1	الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات مجموعة من عدة مصادر
2	المراجع الرئيسية (المصادر)	1-نظرية السرد تأليف .عبد الله ابراهيم . 2- السردية العربية ،تأليف :سعيد يقطين . 3-سرد ما بعد الحداثة ،تأليف :أحمد الزغبى
أ-	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	
ب-	المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت	

- 1- على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة النثر العربي الحديث من معلومات مهمة إلا أنه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .
- 2- يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالبات .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
فقه اللغة العربية المرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري و برابط keit5w2 حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان اسبوعيا =60 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. منى عدنان غني الإيميل : munaghani72@yahoo.com	
8. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	1- دراسة اللغة العربية بوصفها وسيلة من وسائل دراسة الثقافة العربية والفكر اللغوي . 2- التعريف بموقع اللغة العربية تاريخياً ولغوياً بين اللغات الأخرى القديمة والحديثة ، ومعرفة فصيلتها اللغوية وموقعها بين الساميات . 3- إدراك خصائص اللغة العربية التي مكنتها من

احتلال مكانة متميزة بين اللغات . 4- معرفة وسائل نمو اللغة العربية وتطور ألفاظها ووسائل توليدها لمواكبة الحاجات الحضارية المتجددة . 5- معرفة التحديات التي تواجه اللغة العربية الفصحى والخط العربي ووسائل التصدي لها . 6- تمكين الطالبات من معرفة طرائق النطق الصحيح للأصوات العربية في ضوء ضبط مخارجها وصفاتها . 7- تعريف الطالبات بأهم جهود العلماء ومؤلفاتهم في فقه اللغة العربية قديماً وحديثاً .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة اللغة العربية ودورها الحيوي في خدمة الدين كونها لغة القرآن التي حققت إعجازه وعبرت عن سمو أفكاره ومعانيه . - إدراك أن اللغة العربية هي ركيزة أساسية في نهضة الأمة العربية وتطور شعوبها . - الاعتزاز باللغة العربية والتعريف بتاريخها العريق وجماليات التعبير بها في أساليبها وتراكيبها وألفاظها . - ويتحقق ذلك عبر تطبيق طرائق التدريس المتنوعة وأبرزها : - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة النص . - طريقة حل المشكلات . - طريقة العصف الذهني .	الاستراتيجية
10. بنية المقرر:	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول-3	2	إدراك مفهوم كل مصطلح	مصطلحات فقه اللغة : اللغة ، علم اللغة ، فقه اللغة ، اللهجة ، الكلام ، اللسان .	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول 4	2	تمييز نصوص فقه اللغة في مجمل مصادر اللغة العربية	مصادر دراسة فقه اللغة	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-1	2	إدراك الفرق بينهما	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-2	2	التمييز بين النظريات	نظريات نشوء اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-3	2	معرفة فصائل اللغات	فصائل اللغات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-4	2	معرفة الأرومة التي نشأت منها العربية	أقسام اللغات السامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 2	2	معرفة خصائص العربية	خصائص اللغات السامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 3	2	التمييز بين الفصحى والعامية	العربية الفصحى والعامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني 4	2	معرفة عوامل نشوء اللغة	عوامل نشوء اللهجات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2	معرفة ألقاب اللهجات	اللهجات العربية وألقابها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2	التعرف على أبرز	لهجة الحجاز	المحاضرة	الأداء الصفي

ولاختبارات		وتميم	لهجات العرب		
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغة العربية وعوامل نموها	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الاول 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الصغير	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الاول 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الكبير والأكبر والنحت	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الثاني 1
العطلة الربيعية					كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترادف	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتراك	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	شباط 2
مدة التطبيق البالغة (45) يوما من 2024/ 2/18 لغاية 2024/ 4/1					شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	التضاد	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	نيسان 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإعراب	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعرب والدخيل	معرفة العلاقة بين العربية وغيرها من اللغات	2	نيسان 3

نيسان 4	2	معرفة تاريخ الخط العربي والتحديات التي تواجهه	نشأة الخط العربي ومحاولات تغيير الحرف العربي	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
مايس 1	2	معرفة أصول العربية في أخذ اللغة	السماع والقياس	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات
مايس 2	2	معرفة أساسيات كل مفردة دراسية .	مراجعة عامة	المحاضرة	الأداء الصفّي والاختبارات

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%
- 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة / د.حاتم الضامن فقه اللغة العربية د. كاصد الزيدي
المراجع الرئيسة (المصادر)	- الخصائص / ابن جني - الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / ابن فارس - المخصص / ابن سيده - المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها / السيوطي .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية,	- فصول في فقه اللغة / د. رمضان عبد

التقارير...)	التواب - فقه اللغة / د. إميل بديع يعقوب .
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - شبكة الألوكة . - أكاديمية زاد . - موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . - موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
القياس والتقويم	
2. رمز المقرر	
المرحلة الرابعة	
3. الفصل / السنة	
2025 / 2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
60 ساعة عدد الوحدات (الكلي) 4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م.م. فريد ظاهر	
8. اهداف المقرر	
يهدف المنهج الى اعداد طالبات لممارسة مهنة التدريس - 11 من خلال التعرف على أ- مفاهيم ومصطلحات عديدة منها : القياس , الاختبار والتقويم ب- أنواع الاختبارات التحصيلية وكيفية صياغتها ومزاياها وعيوبها	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

39. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

إلقاء المحاضرة -3

طريقة المناقشة والاستجواب -4

الاستراتيجية

أيلول 3	2	نظرة عامة عن تطور التقويم والقياس	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 4	2	مفاهيم التقويم والقياس والاختبار والعلاقة بينهما	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 1	2	أهمية التقويم والقياس في العملية التربوية	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2	أنواع التقويم التربوي	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	2	التقويم المعياري	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 4	2	التقويم المحكي	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 1	2	الاختبارات التحصيلية التي يضعها المدرس	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 2	2	الخارطة الاختبارية	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 3	2	اختبارات المقال	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني 4	2	الاختبارات ذات الإجابات القصيرة	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 1	2	اختبارات الأداء	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 2	2	الاختبارات الموضوعية	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 3	2	الاختبارات الموضوعية	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول 4	2	تحليل فقرات الاختبار وتحسينها	المناقشة والاستجاب	الأداء الصفي والامتحانات

		العطلة الربيعية			كانون الثاني 1
		العطلة الربيعية			كانون الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	معامل السهولة		2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	تجربة الاختبار		2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	معامل التمييز		2	شباط 3
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	مواصفات الاختبار الجيد		2	شباط 4
					مدة التطبيق البالغة 45 يوما
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	الثبات		2	نيسان 3
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	الموضوعية والشمولية		2	نيسان 4
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجواب	تحسين بعض وسائل التقويم غير الاختبارية		2	مايس 1

11. تقييم المقرر

50 درجة للسعي السنوي بواقع 25 درجة لكل فصل وتقسم كالآتي:

20 درجة للامتحان التحريري

5 درجات لليومي توزع بين امتحانات يومية او تقارير

50 درجة امتحان آخر السنة

12. مصادر التعلم والتدريس

التقويم والقياس , تأليف مصطفى محمود الامام واخرون	1- الكتب المقررة المطلوبة
التقويم والقياس في التربية و علم النفس, سامي ملحم 2000	المراجع الرئيسية (المصادر)
http://www.alkutubcafe.com/book/83rjar.html	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت....

نموذج وصف المقرر

21. اسم المقرر: الشعر الانجليزي					
دراسة اللغة العربية / مادة فقه اللغة					
22. رمز المقرر:					
فقه اللغة العربية / المرحلة الرابعة					
23. الفصل / السنة: السنوي					
المقرر السنوي					
24. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/10/1					
25. أشكال الحضور المتاحة:					
محاضرات صفية / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي					
26. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
45 ساعة					
27. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.د. منى عدنان غني					
</					

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللغات السامية وأقسامها		4	تشرين الأول- 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغات السامية		4	تشرين الأول- 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فصائل اللغات السامية		4	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أقسام اللغة العربية		4	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أصوات اللغة العربية / المخارج		4	تشرين الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أصوات اللغة العربية / الصفات		4	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللهجات / عوامل نشأتها		4	كانون الاول 1
		العطلة الربيعية		4	كانون الاول 2
				4	كانون الاول 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغة العربية وعوامل نموها		4	كانون الاول 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق وأنواعه الكبير والأكبر		4	كانون الثاني 1

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الصغير وأهميته		4	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ألقاب اللهجات العربية		4	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لهجة الحجاز ولهجة تميم		4	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النحت		4	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإعراب		4	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترادف		4	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	التضاد		4	شباط 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتراك اللفظي		4	اذار 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعرّب والدخيل		4	اذار 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مناسبة حروف العربية لمعانيها		4	نيسان 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	القياس والارتجال		4	نيسان 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة		4	نيسان 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة		4	نيسان 4
الأداء الصفي	طريقة النص	سورة الكهف / الآيات		2	نيسان

4		80-78	وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الإلكتروني والامتحانات
مايس 1	-	الامتحان النهائي	-	-

28. تقييم المقرر

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب)

29. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة / د. حاتم صالح الضامن فقه اللغة العربية / د. كاصد الزيدي
المراجع الرئيسة (المصادر)	- صاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / أحمد بن فارس - الخصائص لابن جني - المخصص لابن سيده - المعرب للجواليقي - المزهر في علوم العربية للسيوطي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	- فقه اللغة / د. علي عبد الواحد وافي - فصول في فقه اللغة / د. رمضان عبد التواب - فقه اللغات السامية / كارل بروكلمان
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
النحو العربي ومذاهب تيسيره للمرحلة الرابعة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1 بعد أن تم تحديثه بناء على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د/423 في 2024/1/25	
5. أشكال الحضور المتاحة	
يكون صفًا مساندًا للصف الحضوري وبرابط googleclass roomحضور صفي +صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. keit5w2	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
4 ساعات اسبوعيا = 120 ساعة / الوحدات 8 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د.ميمونة عوني سليم dm_saleem@tu.edu.iq الأيميل:	
8. اهداف المقرر	
* تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة العربية استخداما صحيحا لائقا بمقام الكلام * تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضافه الحديث إلى القديم منهم .	اهداف المادة الدراسية

* تطوير مهارات التفكير والتحليل لتمكّنهم من تحليل النصوص وتوظيفها وإعرابها بصورة صحيحة * تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى. مهارات التطوير الذاتي التي تمكّن الطالبات من المنافسة مع الآخرين .	
--	--

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) . _ طريقة النص . طريقة حل المشكلات . -	الاستراتيجية
--	--------------

10. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ 2025/9/21 وتنتهي يوم 2026/5/17 موعد بدء الامتحانات النهائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	4	مهارات معرفية عامة	مصطلحات النحو ومفرداته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
ايلول 4	4	مهارات معرفية عامة	مصطلحات النحو ومفرداته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 1	4	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	المنادى و أقسامه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 2	4	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	توابع المنادى واسماء لازمت النداء	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 3	4	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	الترخيم والندبة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول 4	4	مهارات ذهنية من	الاستغاثة	المحاضرة	الأداء الصفي

الاختبارات		والاختصاص	خلال شرح النصوص واعرابها		
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الممنوع من الصرف	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	4	1 تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الممنوع من الصرف	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	4	2 تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	رفع الفعل المضارع ونصبه	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص نحويًا واعرابها	4	3 تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جزم الفعل المضارع	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	4	كانون الاول 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأدوات التي تجزم فعلين	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	4	كانون الاول 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تذكير العدد وتأنيثه	مهارات عملية من خلال ضبط الاعداد وقاعدتها	4	كانون الاول 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تيسير النحو ومذاهبه- نشأة النحو ووضعيه	مهارات ذهنية ومعرفية	4	كانون الاول 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف النحوي بين المذهبين	مهارات ذهنية ومعرفية وادراكية	4	كانون الثاني 1
العطلة الربيعية من 2026/1/18 لغاية 2026/1/31					كانون الثاني 2

الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	البصرة والكتاب لسيبويه والمقتضب للمبرد وشواهد منهما	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء البصرة في تفعيد القواعد	4	كانون الثاني 3
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	الكوفة والفراء وكتاب معاني القرآن مع شواهد منه	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء الكوفة في تيسير النحو	4	كانون الثاني 4
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف بين المدرستين مع مسائل منهما	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها الطالبة على أسباب الخلاف بين المدرستين		شباط 1
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف بين المدرستين مع مسائل منهما ومدرسة بغداد وشرح المفصل لاين يعيش	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها الطالبة على أسباب الخلاف بين المدرستين ومناقشة جهود العلماء ودورهم في نشأة المدرسة البغدادية		شباط 2
مدة التطبيق البالغة (45) يوما من 2026/ 2/18 لغاية 2026/ 4/7					
الأداء الصفّي والاختبارات	المحاضرة	الاندلس وكتاب الرد على النحاة لابن مضاء	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء	4	3 نيسان

			الاندلس في اسباب الثورة على النحو المشرقي		
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصرومغي الليبي لابن هشام وشرح الاشموني مع الشواهد	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء مصر ودور ابن هشام في إرساء قواعد الجمل	4	4 نيسان

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 20%

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 80% تنقسم على (4) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك بتحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد (منهجي)، وكتاب النحو العربي ومذاهب تيسيره د.مجهد جيجان الدليمي ود.محمد صالح التكريتي ود.عائد كريم .
المراجع الرئيسية (المصادر)	- النحو الوافي – عباس حسن - معاني النحو – الدكتور فاضل السامرائي . -دروس في المذاهب النحوية، د.عبد الرأجي - مقدمة كتاب ضياء السالك الى اوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار

- جهود اللغويين القدامى والمحدثين في تيسير النحو، الباحثين وجدي محمد احمد وآخرين، بحث منشور في المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث 2016 - تيسير النحو العربي بين القدامى والمحدثين، دراسة وصفية مقارنة، اطروحة دكتوراه، 2019	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل: - مكتبة المصطفى - منتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر. موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت