

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة: جامعة تكريت

الكلية/ المعهد: كلية التربية للبنات

القسم العلمي: اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف: 2021/5/30

التوقيع:

رئيس القسم: أ. م. د. كنعان خضير حسن

التاريخ:

التوقيع:

المعاون العلمي: أ. م. د. انتصار غانم عبد الوهاب

التاريخ:

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ. م. د. محمد عماد رديف

التاريخ:

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

| | |
|--|--|
| يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج | |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 2. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | دراسة اللغة الانكليزية وآدابها |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس لغة انكليزية |
| 5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى | سنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | لا يوجد |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | النشاطات البحثية والمشاهد والتطبيق في الدراسة الثانوية |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2021/5/30 |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| 1- رفد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة اللغة الانكليزية في المدارس الثانوية. | |
| 2- تمكين الطالبات من الالمام بقواعد اللغة الانكليزية (النحو والمحادثة)، وآدابها (مسرحية ، رواية ، شعر، علم اللغة)، مع القدرة على كتابة البحوث العلمية في تلك المجالات . | |

| |
|---|
| 3- تعزيز إدراك الطالبات بأفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً، واكسابهن المهارات الأدبية واللغوية والكتابية المتنوعة. |
| 4- الارتقاء بوعي الطالبات في فهم اللغة الانكليزية ، وتحليل نصوصها، ومعرفة المبدعين فيها عبر العصور، تأليفاً وتدریساً في مجالي اللغة والأدب. |
| 5- اكساب المتخرجات مهارات تدريس ما تلقينّه من علوم لغوية متنوعة لطلبة المدارس الثانوية فيما بعد بما يناسبها من طرائق التدريس ويعينها من وسائل الإيضاح ومهارات التواصل العلمي الحديثة. |

| |
|---|
| 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الاهداف المعرفية 1- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة الانكليزية في النحو. 2- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة الانكليزية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة. 3- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة الانكليزية (مسرحي، شعر، رواية، قصة قصيرة وأبرز الشعراء والادباء. 4- أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور. 5- أن تلم الطالبة بأساليب التدريس الحديثة. 6- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة. |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 - أن تتمكن اطالبة من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقييم للمادة العلمية . ب 2 - أن تتمكن الطالبة من إختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة. ب 3 - أن تتمكن الطالبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدریسها. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| - الطريقة القياسية (الالفائية). - طريقة النص. - الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية). - طريقة حل المشكلات. |
| طرائق التقييم |
| - التقييم البنائي او التكويني (الإمتحانات اليومية ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقييم الصفی). - التقييم التشخيصي(الإمتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب) |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- تنشئة الطالب على استخدام اللغة الانكليزية، وإدراك مكانتها بين اللغات . ج2- التعرف على مواطن القوة في اللغة الانكليزية وأدابها . ج3- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره. |

ج4- العمل على النهوض بتدريس اللغة الانكليزية وابقاظ وعي الطلبة بأهمية تعلم اللغة الانكليزية و الحوار وتنمية الوعي .

طرائق التعليم والتعلم

لا تعتمد في الأهداف الوجدانية طرائق التعليم التقليدية، لأنها أهداف قيمة لا يمكن تلقينها كالأهداف المعرفية لذا يُعتمد :

- 1- تمثل الطالب للقوة للحسنة فيمن حوله.
- 2- تكوين فئة عامة من القيم الحسنة.
- 3- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية.

طرائق التقييم

لا يتم تقويم الأهداف الوجدانية عن طريق الاختبارات التقليدية، بل يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطالبة ومقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلاً تراكمياً عن تمثلها للأهداف الوجدانية والقيمية.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- مهارات الحوار والمناقشة العلمية .
 - د2- مهارات التقنيات الحديثة في الاتصالات والتوثيق والتواصل مع المؤسسات والمراكز العلمية .
 - د3- مهارات العمل الجماعي خاصة في البحث العلمي .
 - د4- مهارات حل المشكلات التربوية بالاستعانة بالبرامج والطرائق التربوية والنفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية).
- طريقة حل المشكلات.
- اعدا الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطالبات القدرة على التواصل مع المجتمع، والقدرة على الحوار المثمر، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية.
- التفاعل الصفي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية والتحريرية ، الفردية والجماعية، النظرية والعملية.
- الملاحظة المباشرة لأداء الطالبة في مجالات الحوار، والتواصل الفكري والعلمي، والعمل بروح الفريق ضمن الصف الدراسي وبيئة الكلية والجامعة.
- تكليف الطالبات بإعداد البحوث العلمية لاختبار قدرتهن على التفكير والاستنتاج وحل المشكلات .

11. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي | نظري | | | |
| - | 5 | النحو | | الصف الأول |
| - | 3 | الصوت | | |
| - | 2 | المحادثة | | |
| - | 3 | الإنشاء | | الصف الأول |
| - | 3 | الاستيعاب | | الصف الأول |
| - | 5 | الادب | | الصف الأول |
| - | 2 | علم النفس التربوي | | الصف الأول |
| - | 2 | أسس التربية | | الصف الأول |
| 1 | 1 | الحاسبات | | الصف الأول |
| - | 1 | حقوق الإنسان | | الصف الأول |
| - | 3 | النحو | | الصف الثاني |
| - | 5 | القصة القصيرة | | الصف الثاني |
| - | 3 | الإنشاء | | الصف الثاني |
| - | 3 | الاستيعاب | | الصف الثاني |
| - | 5 | المسرحية | | الصف الثاني |
| - | 3 | الشعر | | الصف الثاني |
| - | 2 | المحادثة | | الصف الثاني |
| - | 2 | الإدارة التربوية | | الصف الثاني |
| 1 | 1 | الحاسبات | | الصف الثاني |
| - | 5 | الصوت | | الصف الثاني |
| - | 3 | النحو | | الصف الثالث |
| - | 3 | علم اللغة | | الصف الثالث |
| - | 2 | المحادثة | | الصف الثالث |
| - | 3 | الشعر | | الصف الثالث |
| - | 5 | المسرحية | | الصف الثالث |
| - | 3 | منهج البحث | | الصف الثالث |

| | | | |
|---|---|-------------------|-------------|
| - | 4 | الرواية | الصف الثالث |
| - | 2 | الإرشاد التربوي | الصف الثالث |
| - | 3 | طرائق التدريس | الصف الثالث |
| - | 5 | النحو | الصف الرابع |
| - | 3 | علم اللغة | الصف الرابع |
| - | 5 | المسرحية | الصف الرابع |
| - | 3 | الشعر | الصف الرابع |
| - | 4 | الرواية | الصف الرابع |
| - | 4 | الترجمة | الصف الرابع |
| - | 2 | بحث التخرج | الصف الرابع |
| 2 | 4 | المشاهدة والتطبيق | الصف الرابع |
| - | 2 | القياس والتقويم | الصف الرابع |

12. التخطيط للتطور الشخصي

- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادركفوة في الاختصاصات المماثلة.
- الاطلاع على دراسات علمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .
- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .
- أما القبول في قسم اللغة الانكليزية فهو يخضع لاداء امتحان تنافسي مع التوازن بين رغبة الطالبة ودرجتها في مادة اللغة الانكليزية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية .

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة.
- الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق.

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | | | | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | السنة |
|---|----|----|----|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|-----------|
| د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | |
| | | * | * | | | * | * | * | | * | | | | * | * | اساسي | النحو | 2021-2020 |
| | * | * | * | | | * | * | | * | * | | * | | * | * | اساسي | محادثة | 2021-2020 |
| * | | * | | | * | | * | * | | * | * | | | * | * | اساسي | اختبارات | 2021-2020 |
| | * | * | | * | | * | | * | * | | | * | * | | | اساسي | الشعر | 2021-2020 |
| * | * | | | | | * | | * | | * | * | | | * | * | اساسي | الاستيعاب | 2021-2020 |
| | | | * | * | * | | | * | * | | | | | * | * | اساسي | الانشاء | 2021-2020 |
| | | * | * | | * | * | | | | * | | | | * | * | اساسي | الصوت | 2021-2020 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|-----------------------|-----------|
| * | * | | | | * | | | * | * | | | * | * | | | اساسي | المسرحية | 2021-2020 |
| | | * | | | * | | | * | | * | | | | * | * | اساسي | المقالة | 2021-2020 |
| * | | | * | * | | | | | * | * | | | | * | * | اساسي | منهج بحث | 2021-2020 |
| * | | | * | * | | | * | * | | | * | * | | * | * | اساسي | مشاهدة وتطبيق | 2021-2020 |
| | | * | | | * | * | | | | * | | | | * | | اساسي | مناهج وطرق التدريس | 2021-2020 |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

| | |
|--|-----------------------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 2. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 3. اسم / رمز المقرر | النحو / الصف الثالث |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات اليكترونية |
| 5. الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 ساعة |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة الانكليزية حسب الطريقة التواصلية ، بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة ، واستخدام أساليب اللغة الانكليزية إستخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام . | |
| 2- تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهرها لمدارس اللغوية قديماً وحديثاً ومقاربة مأضافه الحديث الى القديم منها . | |
| 3- تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى . | |
| 4- تمكين الطالبات من استخدام اللغة الصحيح حسب المواقف المطلوبة. | |
| | |

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد النحو .
- 2- تمكين الطالبات من تطبيق قواعد اللغة في قراءة النصوص الانكليزية.
- 3- تعريف الطالبات بالمصادر النحوية المهمة قديماً وحديثاً.
- 4- تعليم الطالبات ما تؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1ب - تصويب الخطأ النحوي في النصوص المختلفة .
- 2ب - تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
- طريقة النص

طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية الاليكترونية والواجبات البيتية ومتابعتها، والتقييم الصفّي .
- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1ج- تنشأة الطالبات على معرفة اهمية اللغة الانكليزية.
- 2ج- معرفة اهمية اللغة الانكليزية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .
- 3ج- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .
- تقديم النماذج اللغوية البليغة مما يبعث الطالبات على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبعث الأفكار.

طرائق التقييم

- لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) .
د1- القدرة على التصحيح اللغوي وضبط النصوص المقروءة والمسموعة ونقدها نحويًا .
د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل .
د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة العربية وقوانينها في الترجمة الى بقية اللغات .

| 11. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|------------------------|------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| تشرين الأول 1 | 3 | | Elements Sentence | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الأول 2 | 3 | | Parts of speech | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الأول 3 | 3 | | Stative and dynamic | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الأول 4 | 3 | | Pro-forms | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 1 | 3 | | Question & negation | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 2 | 3 | | Regular verbs & inflectional rules | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 3 | 3 | | Irregular verbs | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 4 | 3 | | auxiliaries | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الأول 1 | 3 | | Tense and aspect | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الأول 2 | 3 | | mood | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الأول 3 | 3 | | Noun classes | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الأول 4 | 3 | | determiners | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 1 | 3 | | Reference and the articles | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 2 | 3 | | number | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 3 | 3 | | gender | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 4 | 3 | | The genitive | Communicative Approach | الأداء الصفي والامتحانات |
| شباط 1 | 3 | | pronouns | Communicative | الأداء الصفي |

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------|---|--|---|---------|
| والامتحانات | Approach | | | | |
| الأداء الصفي والامتحانات | Communicative Approach | Adjectives | | 3 | شباط 2 |
| الأداء الصفي الاليكتروني والامتحانات | Communicative Approach | Attributive and predicative | | 3 | آذار 1 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | Communicative Approach | Adverbs and modifiers | | 3 | آذار 2 |
| الأداء الصفي الاليكتروني والامتحانات | Communicative Approach | Comparison and intensification | | 3 | آذار 3 |
| الأداء الصفي الاليكتروني والامتحانات | Communicative Approach | Correspondence between adjective and adverb | | 3 | آذار 4 |
| الأداء الصفي الاليكتروني والامتحانات | Communicative Approach | adjective | | 3 | نيسان 1 |
| الأداء الصفي والامتحانات | Communicative Approach | adverb | | 3 | نيسان 2 |
| الأداء الصفي والامتحانات | Communicative Approach | Word - classes | | 3 | نيسان 3 |
| الأداء الصفي والامتحانات | Communicative Approach | Prepositions | | 3 | نيسان 4 |
| الأداء الصفي والامتحانات | Communicative Approach | concord | | 3 | مايس 1 |
| ----- | طريقة حل المشكلات | مراجعة عامة | | 3 | مايس 2 |

| | | | | |
|--|-------|--|-------|------------|
| ----- | ----- | الامتحانات النهائية | ----- | مايس 3 و 4 |
| | | البنية التحتية | | |
| | | 12. | | |
| A University Grammar of English, Randolph Quirk, Sidney Greenbaum | | 1- الكتب المقررة المطلوبة | | |
| A Comprehensive Grammar of the English Language. | | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) | | |
| Grammar in Context. Alireza Honarvar, English Grammar. Azar and Hagen | | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) | | |
| Yale University website. Linguistics periodicals | | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت | | |
| | | | | |

| | |
|---|--|
| 13. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| <p>تتطلب مادة النحو توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة أساسية في فهم قواعد اللغة الانكليزية وضبطها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي . وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلزم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .</p> | |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|--|-----------------------------------|
| 9. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 10. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 11. اسم / رمز المقرر | اختبارات / الصف الرابع |
| 12. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات اليكترونية |
| 13. الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 14. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 ساعة |
| 15. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 16. أهداف المقرر | |
| 5- تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة الانكليزية في المستوى النحوي ، بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة ، واستخدام أساليب اللغة الانكليزية استخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام . | |
| 6- تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى . | |
| | |
| | |

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة الانكليزية وكيفية تدريسها .
- 2- تمكين الطالبات من تطبيق قواعد اللغة في قراءة النصوص ونقد الكلام نقداً نحوياً يميز الصواب عن الخطأ
- 3- تعريف الطالبات بالمصادر الجنبية المهمة قديماً وحديثاً .
- 4- تعليم الطالبات ماتؤديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1ب - تصويب الخطأ النحوي في النصوص المختلفة .
- 2ب - تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص وعلوّ

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .
- طريقة النص

طرائق التقييم

- التقويم البنائي (التكويني) أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .
- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنشئة الطالبات على حب اللغة الانكليزية.

- ج2- معرفة جماليات اللغة الانكليزية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .
- ج3- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .

- تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة في النفوس مما يبعث الطالبات على الإيمان بدور اللغة الانساني في التواصل وبيث الأفكار .

طرائق التقييم

- لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على التصحيح اللغوي وضبط النصوص المقروءة والمسموعة ونقدها نحويًا .
 - د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل.
 - د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة الانكليزية وقوانينها في الترجمة الى بقية اللغات .

| | | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------------|------------------------|---------|---------|
| 15. بنية المقرر | | | | | |
| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |

| | |
|---|--|
| 16. البنية التحتية | |
| Testing | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| Teaching and Testing English in General | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| Applied Linguistics , Testing , Teaching English for Special Purposes | أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) |
| Comprehensive Subjects | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

| |
|--|
| 17. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| تتطلب مادة الاختبارات توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة أساسية في فهم كيفية تدريس اللغة الانكليزية وضبطها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي . وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح . |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يساهم هذا المقرر في تمكين الطلبة من الإلمام بأحد فروع الأدب الانكليزي المهمة وهو الشعر الانكليزي ومن فهم النصوص وتحليلها ونقدها وربطها بالحقب الزمنية المعاصرة للأعمال الأدبية المقررة بالإضافة إلى تزويدهم بخلفية ثقافية جيدة عن الحقب التاريخية المختلفة وعصورها وتشمل المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وحتى الدينية. كما إنها تمكن الطلبة من إتقان اللغة الانكليزية نظرا لأهميتها وكونها لغة عالمية ولغة العلم والمعرفة أيضا وعن طريقها يمكن الوصول إلى الأهداف المرجوة من التعليم. لذا فان دراسة الأدب الانكليزي في المرحلة الجامعية بصورة عامة والشعر الانكليزي بصورة خاصة له اثر كبير في تطوير مهارات الطلبة اللغوية والأدبية والتحليلية والنقدية مما يحقق الفائدة لإعداد مدرسات كفوءات في مجال تدريس اللغة الانكليزية لملمين بثقافات أجنبية متنوعة قادرين على تطوير مهارات طلبتهم اللغوية للتواصل تحقيقا للأهداف المرجوة من هذا المقرر.

| | |
|----------------------------------|---|
| 17. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت – كلية التربية للبنات |
| 18. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 19. اسم / رمز المقرر | الأدب الانكليزي- الشعر / الثاني |
| 20. أشكال الحضور المتاحة | حضور صفي اليكتروني |
| 21. الفصل / السنة | سنوي |
| 22. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 ساعة |
| 23. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 24. أهداف المقرر | <ul style="list-style-type: none">- الأدب الانكليزي يمثل نسبة كبيرة من المقررات الدراسية للسنوات الأربعة وله أهمية كبيرة في تنمية قدرات الطلبة على صياغة اللغة الانكليزية على أكمل وجه واستعمالها في فهم وإدراك الآداب بكل أنواعها كما وتنمي الثقافة لديهم لان دراسة الأدب الانكليزي متصل بصورة رئيسية بالثقافة والتاريخ والفنون وغيرها.- ينمي الحس الأدبي لدى الطلبة.- يطور مهارة الاستماع والإلقاء والتعبير.- يهدف إلى إعداد مدرسي لغة انكليزية ملمين بأصول اللغة وآدابها قادرين على إيصال المعلومة للطلاب بثقة ومهارة |

| |
|---|
| 18. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة التعامل مع النصوص الأدبية من حيث القراءة والاستيعاب والتحليل والنقد والتعبير.</p> <p>2- توسيع مدارك الطلبة وتنمية الذوق الأدبي لديهم.</p> <p>3- تزويد الطلبة بمعلومات ثقافية مهمة عن دول الغرب في حقبة زمنية متنوعة.</p> |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - تعليم الطلبة كيفية القراءة الصحيحة للنصوص الأدبية.</p> <p>ب2 - تنمية مهارة الاستماع والإدراك لديهم.</p> <p>ب3- تزويدهم بمهارة التدريس.</p> |
| طرائق التعليم والتعلم |
| <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص الأدبي قراءة نموذجية مع التنعيم والاستعانة قدر الإمكان بوسائل تعليمية مهمة مثل أل (data show) لعرض العمل الأدبي وتنمية مهارة الاستماع والفهم ثم النقاش. - شرح النص بشكل مفصل . - الإشارة إلى الفترة الزمنية التي كتب فيها النص وخصائص الأدب في تلك الفترة . - إعطاء خلاصة تبين مدى فهم الطلبة واستيعابهم لكل ما ذكر أعلاه. - تحفيز الطالب على المشاركة في المحاضرة وطرح الأسئلة . - إعطاء الطالب مصادر إضافية وتشجيعه على قراءتها . |
| طرائق التقييم |
| <ul style="list-style-type: none"> - اداء الامتحانات والاسئلة الشهرية ونهاية السنة الدراسية . - توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطلبة - في الصف أثناء المحاضرات النظرية الاليكترونية . - وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل معرفة مدى استيعاب الطلبة للمادة . - جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم . |

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- بعث روح التفاؤل والامل بالنجاح لدى الطالب .
- ج2- تحفيز الطالب للمشاركة وإفهامه أن الفشل أساس النجاح لذا لا ضير من الخطأ في الصف بدلا من الخطأ الدائم .
- ج3- تنمية روح العمل الجماعي لدى الطلبة .
- ج4- تشجيع الطلبة على إظهار طاقاتهم الإبداعية في التكلم أمام مجاميع من زملائهم من خلال مسرحيات أو كلمات يلقونها بمناسبات معينة.

طرائق التعليم والتعلم

- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات .
- توزيع الدرجة ما بين المشاركة والحضور والالتزام نظريا وعمليا.

طرائق التقييم

- أداء الامتحانات والأسئلة الشهرية والنهائية .
- توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف الاليكتروني.
- وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل اختبار الاستيعاب لدى الطالب.
- جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي

- د1- تدريب الطلبة على الانضباط والعمل على أداء الواجبات في وقتها المقرر.
- د2- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.
- د3- تطوير مهارة الإصغاء والتقليد .

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | السااعات | الأسبوع |
|--------------------------|------------------------|-------------------------|--|----------|-------------------------------|
| Discussion | lectures | Metaphysical Poetry | The main characteristics of metaphysical poetry | 2 | First |
| Questions and discussion | Lectures | Sir Thomas Wyatt | The Hind | 2 | Second |
| Questions and discussion | lectures | Henry Howard | A Praise of Love The Soote Season | 4 | Third Fourth |
| Listening and discussion | lectures | Edmond Spencer | My Love is Like to Ice | 2 | Fifth |
| Listening and discussion | lectures | Sir Philip Sidney | Leave Me O Love | 2 | Sixth |
| Listening and discussion | lectures | Christopher Marlowe | The Passionate Shepherd to his Love | 2 | Seventh |
| Discussion and listening | lectures | William Shakespeare | Sonnet 55 | 4 | Eighth- Ninth |
| Discussion and listening | lectures | John Donne | Good Morrow | 4 | Tenth- Eleventh |
| Discussion and listening | lectures | John Donne | A Valediction Forbidding Mourning | 2 | Twelfth |
| Discussion and listening | lectures | John Donne | Death be not Proud | 2 | Thirteenth |
| Discussion and listening | lectures | George Herbert | The Pulley | 2 | Fourteenth |
| Discussion and test | lectures and 1 testing | George Herbert | The Collar | 6 | - Fifteenth Seventeenth |
| Discussion and listening | lectures | Robert Herrick | To the Virgins : to Make Match of Time- To Daffodils | 4 | Eighth- Nineteenth |
| Discussion and listening | lectures | John Milton | Sonnet 19 | 6 | Twentieth- Twenty- |

| | | | | | |
|---------------------|----------|--|---------------|--------|----------------------------|
| | | | | | second |
| Discussion and test | Lectures | John Milton Neo-Classical Poetry Alexander Pope John Dryden General review | Paradise Lost | 1 6 | Twenty-third- Thirtieth |

20. البنية التحتية

English Poetry: The Sixteenth Century
English Poetry The Seventeenth Century-

1- الكتب المقررة المطلوبة

21. خطة تطوير المقرر الدراسي : المقرر حاليا يغطي مادة الشعر في القرنين السادس عشر والسابع عشر ويركز على خصائص وأهمية الأدب في تلك الفترة كما انه يعطي مساحة جيدة للشعراء ولقصائدهم المهمة

22. البنية التحتية

English Poetry: The Sixteenth Century
English Poetry The Seventeenth Century-

1- الكتب المقررة المطلوبة

1-English Poetry: The Sixteenth Century:
Compiled and Introduced by Ala'uddin H. al-
Jubori
Dr. Khalid Mahir
A. W. Al- wakil
Dr. Issam Al- Khatib
2- English Poetry 2: The Seventeenth
Century: Compiled and Introduced by:
A. W. Al Wakil
Ala'uddin Hammoud

2- المراجع الرئيسية (المصادر)

The McCraw-Hill Guide to English
Literature: Volume 1, Beowulf to Jane Austen-

ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها
(المجلات العلمية , التقارير ,)

ASIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES-

| | |
|--|---|
| <p>ajes-</p> <p>Critical Space: A peer Reviewed International Refereed Journal in Language, Literature and Culture by Prof. Dr. P. A. Attar and Dr. H. B. Patil</p> | |
| <p>https://en.wikipedia.org/wiki/English_poetry http://www.famouspoetsandpoems.com/country/England/English_poets.html https://www.britannica.com/art/English-literature</p> | <p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p> |

| |
|---|
| <p>23. خطة تطوير المقرر الدراسي</p> |
| <p>المقرر حاليا يغطي المادة العلمية ولكن هناك حاجة ماسة إلى أن تكون المحاضرات عملية أيضا وليست نظرية فقط وذلك لحاجة الطلبة للاستماع إلى القصائد المقروءة والنقد عن طريق ال Data show ومن لسان متحدثين بلغتهم الانكليزية الأم.</p> |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

هذا المقرر يساهم في تطوير امكانيات الطالب الذهنية وتحفيز قدراته على التحليل والنقد في مجال الادب , حيث يساهم في اتساع خيال الطالب ومداركه , من خلال التفكير فيما تخفي النصوص المسرحية , والتي من خلالها يحاول الطالب قراءة افكار وخبرات الكاتب . لذا فإن دراسة المسرح في المرحلة الجامعية له اثر كبير في استنهاض الوعي الادراكي لدى الطالب مما يحقق الفائدة الكبيرة لخلق مخرج متعلم يكون قادرا على العطاء في مجال التعليم لبناء اجيال مثقفة لتطوير المجتمع . وهذا ما يرتبط بشكل وثيق مع أهداف البرنامج الاكاديمي .

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت – كلية التربية للبنات |
| 2. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 3. اسم / رمز المقرر | الاستيعاب – أول وثاني |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | حضور اليكتروني / محاضرات |
| 5. الفصل / السنة | سنوي |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 45 ساعة |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |

8. أهداف المقرر

تعتبر مادة الاستيعاب من المواد الرئيسية التي تدرس لطلبة المرحلة الاولى والثانية لما تتضمن من مادة معرفية اساسية تطور من مفردات الطلبة فضلا عن صقل حسهم الادبي من خلال قرائتهم لبعض القطع القصيرة.

- يهدف تدريس مادة الاستيعاب في كليات التربية إلى بناء شخصية الطالب، وتزويده بالمفاهيم والقيم الادبية، وتكوين ملكة الذوق الثقافي والأدبي لديه حتى يتمكن من إثراء ملكته اللغوية، وتنمية مهاراته في تعلم اللغة الانكليزية، وصقل موهبته الابداعية، وزيادة ذخيرة الطالب اللغوية من مرادفات ومعان.
- يهدف تدريس مادة الاستيعاب الى جعل الطلبة متمكنين من المهارات الاربعة : التكلم و الاصغاء و الكتابة و القراءة عن طريق احتواء المقرر على تمارين و واجبات لهذا الغرض.
- يهدف ايضا الى تمكين الطلبة من القيام بكتابة انشاءات و ملخصات عن مواضيع يتم اختيارها مما يهيئهم الى كتابة مقالات رصينة وتجاوز عقبة الخوف من كتابة الافكار.

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1أ- القدرة على فهم قطع قصيرة تتم قرائتها بسرعة معتدلة.
- 2أ- تمكين الطلبة من الاجابة على اسئلة القطع التي تتطلب اجابات قصيرة وربما طويلة.
- 3أ- توسيع مفردات الطلبة من خلال حثهم على اعطاء مرادفات عديدة للمفردة في النص.
- 4أ- تهيئة الطالب معرفيا وثقافيا لكي ينتقل الى المراحل اللاحقة .
- 5أ- مساعدة الطلبة في تجاوز عقبات القراءة واللفظ الصحيح عن طريق القراءة الجماعية وقراءة الاستاذ وتصحيح بعض الاخطاء الصوتية.
- 6أ- ارشاد الطلبة على التمييز بين الفروق النحوية الدقيقة وتجاوز مشاكل تركيب الجملة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1ب - تعليم الطالب كيفية القراءة والاستيعاب .
- 2ب - تعليم الطالب كيفية تلخيص الافكار والتفاصيل الكثيرة في كلمات محددة.
- 3ب - تعليم الطالب كيفية تخزين المعاني والمرادفات.
- 4ب - تعليم الطالب كيفية قراءة افكار الاخرين من الكتاب وانتقادها.

طرائق التعليم والتعلم

- قراءة النص ومراجعته .
- شرح وتوضيح الافكار والمفردات الرئيسية التي تدور حولها القطعة .
- تحفيز الطالب على التفكير في النص وطرح اراءه وافكاره النقدية .
- القراءة الصامتة واعطاء فسحة للطلبة للتفكير والغوص في تفاصيل الاحداث.
- جعل الطالب يشارك في شرح وتوضيح المعلومات والافكار امام زملاءه .
- اعطاء الطالب مصادر اضافية وتشجيعه على قراءتها .
- عدم تحديد الطالب في اجوبة ثابتة ومحددة.
- الاجابة عن الاسئلة المختصة بالنحو وتكوين الجمل صياغتها.
- جعل الطالب يكتب و يستعرض ملخص النص .

طرائق التقييم

- اداء الامتحانات والاسئلة الشهرية ونهاية السنة الدراسية .
- توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف الاليكتروني.
- وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل اختبار الاستيعاب لدى الطالب
-
- جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- بعث روح التفاؤل والامل بالنجاح لدى الطالب .
- ج2- عدم جعل الطالب يشعر ان المادة جافة ولا يمكن فهمها والنجاح بها .
- ج3- دراسة مادة الاستيعاب تعطي للطلاب فكرة انه متمكن من الغوص في اللغة ومهاراتها الاربعة .
- ج4- التعرف على حضارة وتقاليد المجتمعات الاخرى من خلال لغتهم.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت.
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.

- تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية.
- طرح بعض الافكار والنقاش فيها.

طرائق التقييم

- اداء الامتحانات والاسئلة الشهرية ونهاية السنة الدراسية .
- توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف .
- وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل اختبار الاستيعاب لدى الطالب .
- جعل الطالب يعمل بحوث فصلية حول المادة واخذها بنظر الاعتبار للتقييم .
- جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم .
- تقديم الأنشطة المختلفة (تقرير , بحث , واجبات اخرى) .

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.
 - 2- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.
 - 3- التفكير المنطقي في التحليل وإيجاد الاجوبة المناسبة .
 - 4- إيجاد الحلول النظرية من خلال استخدام الادوات النقدية والتحليلية .

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | ال ساعات | الأسبوع |
|--------------------------|--------------------|------------------------------|--|----------|------------|
| Questions and discussion | Theoretical lesson | A puma at large | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | First |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | Thirteen equals one | The four skills: speaking, listening, writing reading, | 3 | Second |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | The double life of Alf boggs | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Third |
| Questions and discussion | Testing | Monthly exam | Sitting for exam | 3 | Fourth |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | The facts | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Fifth |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | Smash and grab | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Sixth |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | Crazy | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Seven |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | Monthly exam | Sitting for exam | 3 | Eight |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | The loss of the titanic | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Ninth |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | Not guilty | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Tenth |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | It is only me | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Eleventh |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | Monthly exam | Sitting for exam | 3 | Twelfth |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | Sixpence worth of trouble | The four skills: speaking, listening, reading, writing | 3 | Thirteenth |
| Questions and discussion | Theoretical lesson | A very dear cat | The four skills: speaking, listening, | 3 | Fourteenth |

| | | | | | |
|------------|---------|---------------------------------------|------------------|---|------------|
| | | | reading,writing | | |
| Paper test | Testing | Monthly exam in first & second action | Sitting for exam | 3 | Fifteen th |

12. البنية التحتية

| | |
|---|--|
| Developing Skills, L.G. Alexander | 1. الكتب المقررة المطلوبة |
| -Oxford Dictionary - Dictionary of Contemporary English | 2. المراجع الرئيسية (المصادر) |
| - All available books, e-books and researches that tackle comprehension and composition skills. | أ. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...) |
| | ب . المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ... |

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - اضافة مصادر حديثة تعالج مشاكل الفهم والكتابة . - التطوير المستمر للمنهج من خلال تضمين مادة علمية مواكبة للحدثة اليومية التي تطرئ على اللغة. - كذلك إضافة مصادر الكترونية متعلقة بهذا المقرر وتوضع على موقع الكلية لتكون مراجع يعتمد عليها الطلبة . - اعتماد نظام (assignments) ضمن جدول تعتمد نظام (weight) يقدم خلالها (presentations) |
|--|

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يركز على مادة الشعر الانكليزي الحديث ويستعرض أهم خصائص الحداثة وتأثيراتها في مجال الشعر بشكل خاص والثقافة بشكل عام. يستعرض البرنامج أهم شعراء الحداثة الانكليز ويلقي الضوء على أشعارهم مثل توماس هاردي ووليم بتلر بيتس وأودن ووالتر دي لامير وبي.اس. اليوت وغيرهم.

| | |
|----------------------------------|---|
| 9. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 10. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 11. اسم / رمز المقرر | Modern English Poetry الشعر الانكليزي الحديث |
| 12. أشكال الحضور المتاحة | الحضور الاليكتروني اليومي على الكلاسروم |
| 13. الفصل / السنة | سنوي |
| 14. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 48 |
| 15. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 16. أهداف المقرر | تقوية وتعزيز قدرات الطالبات في اللغة الانكليزية وتطوير مهاراتهم في الحوار والمناقشة في المجال الأدبي وتفهم الثقافة الانكليزية . البرنامج يركز على مادة الشعر الانكليزي الحديث ويستعرض أهم خصائص الحداثة وتأثيراتها في مجال الشعر بشكل خاص والثقافة بشكل عام. يستعرض البرنامج أهم شعراء الحداثة الانكليز ويلقي الضوء على أشعارهم مثل توماس هاردي ووليم بتلر بيتس وأودن ووالتر دي لامير وبي.اس. اليوت وغيرهم. |

14. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1-- فهم حركة الحداثة الشعرية في الأدب الانكليزي الحديث
2- استنباط أبرز التغيرات التي حدثت في التحول من العصر الفيكتوري الى العصر الحديث

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 -- استخدام اللغة الشعرية الحديثة
ب2 - استخدام الاوزان الشعرية الانكليزية
ب3 - التركيز على توظيف الأسطورة والميثالوجيا في الشعر الانكليزي الحديث

طرائق التعليم والتعلم

شرح القصيدة ونبذة عن حياة الشاعر وأعماله وابرز ثيماته ورموزه الشعرية من قبل مدرس المادة مع السماح للطالبات بالتفاعل وتوجيه الأسئلة خلال المحاضرة وتفعيلها من قبل المدرس. لذلك فإن تحضير المادة من قبل الطرفين (المدرس والطالبة) شرط أساسي لنجاح العملية التفاعلية. كذلك الاعتماد على مصادر من خارج المنهج مثل الكتب المصدرية في المكتبات الجامعية والانترنت.

طرائق التقييم

1. التقييم الشفوي لكل من يشارك أو لا يشارك في التحضير والنقاش اليومي وتكون الدرجة من (5) لكل فصل دراسي وتشتمل على الحضور والالتزام بالدرس والسلوك اللائق.
2. التقييم التحريري ويكون محصلة لامتحانين شهريين على الأقل وتكون الدرجة من (20) ويؤخذ المعدل مع الدرجة في الامتحان الشفوي لنحصل على درجة في الفصل الأول أو الثاني. ثم تجمع درجة الفصلين لتكوين درجة السعي السنوي وهي من (50) لتجمع مع درجة الامتحان النهائي من (50) لتكون الدرجة النهائية من (100).

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-- تعليم الطالبات المثل العليا المشتركة في كل الثقافات مع توضيح خصوصية الشعراء الانكليز ومفاهيمهم. كذلك تبيان الفوارق بين الثقافتين العربية الاسلامية والانكليزية أو الأوروبية.
ج2- تتجلى الأهداف الوجدانية في الناحية العاطفية السامية التي يتمتع بها معظم الشعراء الانكليز.
ج3- التركيز على الجانب الانساني الذي يشير إليه هؤلاء الشعراء.

طرائق التعليم والتعلم

تبرز هذه الجوانب الانسانية أو الوجدانية أو القيمة بشكل خاص عند التحدث عن ثيمات القصائد ورموزها. وباستخدام تقنيات الأسئلة الشفوية والتحريرية والنقاش الذي يدور حولها في قاعة الدرس والبحوث التي يكلف بها الطالبات نصل إلى الغاية المبتغاة. كذلك الاعتماد على مصادر من خارج المنهج مثل الكتب المصدرية في المكتبات الجامعية والانترنت.

طرائق التقييم

مثل سابقتها في الامتحانين الشفوي والتحريري والبحوث.

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- متابعة الطالبات من قبل مدرس المادة ومحاولة استكشاف المعوقات التي تعرقل تطور أدائهن وإيجاد الحلول الممكنة لذلك.
 - 2- التركيز على النوابع من الطالبات وإيلائهن رعاية خاصة خاصة في مجال الكتابة الأدبية باللغة الانكليزية ومنها توفير منافذ للنشر حيث لدينا مجلة فصلية لقسم اللغة الانكليزية يعنى بالنتاجات الأدبية باللغتين الانكليزية والعربية للطالبات والاساتذة وتكون الأولوية للطالبات في النشر.
 - 3- التركيز على المهارة في التحدث باللغة الانكليزية للطالبات والاهتمام بالأداء الصفي لهن حيث توفر لهن الفرصة لتطوير هذه المهارة والقدرة الأدبية لاعتلاء المنصة ومواجهة الجمهور.

| | | | | | |
|-----------------|---------|------------------------|-------------------------|---------------|---------------|
| 15. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 12 | 4 | تطوير الذائقة الشعرية | الشعر الانكليزي الحديث | التواصلية | شفوي و تحريري |

| | |
|--|---|
| 16. البنية التحتية | |
| 1- الكتب المقررة المطلوبة | نصوص مقررة لشعراء انكليز في كتاب منهجي بعنوان: A Concise Anthology of Modern English Poetry for 4 th Year Students |
| 2- المراجع الرئيسية (المصادر) | 1. Maurice Wollman (ed.) Ten Twentieth-century Poets (UK: George G. Harrap, 1957) 2. Rebecca Beasley, Theorists of Modernist Poetry: T. S. Eliot, T. E. Hulme and Ezra Pound (London: Routledge, 2007) |
| ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) | Jstor |
| ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت | www. Jstor. Org www. Sparknotes. Com www. Shmoop.com www. Gradesaver. Com |

| |
|---|
| 17. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| 1- متابعة الطالبات من قبل مدرس المادة ومحاولة استكشاف المعوقات التي تعرقل تطور أدائهن وإيجاد الحلول الممكنة لذلك. 2- التركيز على النوابع من الطالبات وإيلائهن رعاية خاصة خاصة في مجال الكتابة الأدبية باللغة |

الانكليزية ومنها توفير منافذ للنشر حيث لدينا مجلة فصلية لقسم اللغة الانكليزية يعنى بالنتائج الأدبية باللغتين الانكليزية والعربية للطالبات والاساتذة وتكون الأولوية للطالبات في النشر.
3- التركيز على المهارة في التحدث باللغة الانكليزية للطالبات والاهتمام بالأداء الصفي الاليكتروني لهن حيث توفر لهن الفرصة لتطوير هذه المهارة والقدرة الأدبية لاعتلاء المنصة ومواجهة الجمهور.

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|--|---------------------------------|
| 15. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت-كلية التربية للبنات |
| 16. القسم العلمي / المركز | اللغة الانجليزية |
| 17. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | الانشاء |
| 18. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس لغة انجليزية |
| 19. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى | سنوي |
| 20. برنامج الاعتماد المعتمد | لا يوجد |
| 21. المؤثرات الخارجية الأخرى | الدراسة الثانوية |
| 22. تاريخ إعداد الوصف | 2021/5/30 |
| 23. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| تعليم الطالبات اساليب الانشاء والكتابة الجيدة باللغة الانجليزية من خلال التعرف على انواع الجمل واساليب الربط بين الجمل وادوات الربط وطرق تنسيق الفقرات ووحدة الموضوع | |
| ان تتعلم الطالبة من خلال ذلك على الكتابة الجيدة في اللغة الانجليزية | |
| | |
| | |

| |
|--|
| |
| |
| |

24. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

| |
|--|
| <p>ب- الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- ان تستوعب الطالبة اساليب الانشاء والكتابة الصحيحة</p> <p>أ2- ان تتعرف الطالبة على ادوات الربط وطرق الربط بي الجمل والفقرات</p> <p>أ3- ان تتعلم الطالبة القواعد الخاصة بتنسيق الجمل وكتابتها بصورة صحيحة وتنسيق الفقرات من وحدة الموضوع وترابطه ووضوح الفكرة</p> <p>أ4- ان تتمكن الطالبة من الكتابة باللغة الانجليزية بأسلوبها الخاص واتباع اسلوب التعبير الجيد</p> <p>أ5-</p> <p>أ6-</p> |
| <p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1 – ان تتمكن الطالبة من استنباط اجوبة للأسئلة التابعة بكل وحدة خاصة بتعليم طرق الانشاء الصحيحة والجيدة</p> <p>ب 2 – ان تتمكن الطالبة من التعبير باللغة الانجليزية</p> <p>ب 3 – ان تتمكن الطالبة من الكتابة باللغة الانجليزية بصورة صحيحة والتدرب على الاملاء</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <p>طريقة الالتقاء عبر المنصات الاليكترونية</p> |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <p>التقويم البنائي (المناقشة- العرض-الواجبات اليومية...)</p> <p>التقويم التشخيصي (الامتحانات الفصلية والنهائية)</p> <p>50% للسعي السنوي (امتحان فصل اول من 25 و امتحان فصل ثاني من 25)</p> <p>50% امتحان نهائي</p> |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- زيادة ثقة الطالبة بقدرته اللغوية من خلال التدرب على التعبير باللغة الانجليزية</p> <p>ج2- تعليم الطالبة على طرق واساليب الكتابة الجيدة من خلال فصول الكتاب</p> <p>ج3- زيادة الرغبة عند الطالبة على القراءة والتعلم والبحث من خلال حل الواجبات اليومية</p> |

ج4- تدريب الطالبة على الاملاء الصحيح من خلال الواجبات اليومية

طرائق التعليم والتعلم

التقييم يتم عن طريق تقييم المهارات التالية باتباع اساليب التعليم الحديثة التي تعتمد على تعليم الطالبة المهارات التالية
مهارة الكتابة
مهارة المناقشة والحوار والتلخيص والتعبير
مهارة التفكير
مهارة الكتابة الصحيحة والاملاء الدقيق باللغة الانجليزية

طرائق التقييم

تقييم الطالبة من خلال مطالبتها بكتابة مواضيع متعددة ومتنوعة بهدف رصد اسلوب كتابة الطالبة ومدى تطبيقها لاصول الكتابة وقواعد اللغة

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- الثقة بالنفس

د2- الطلاقة

د3- الصدق والامانة

د4- القدرة على التعامل مع المواقف المتغيرة والمختلفة

طرائق التعليم والتعلم

البيئة الصفية واللاصفية و الاليكترونية وما توفره من مواقف تعليمية وقدرة على اكتساب المهارات الحياتية المتنوعة من خلال تكليف الطالبة بها وبمواجهتها وايجاد حلول مناسبة

طرائق التقييم

تقييم اداء الطالبة من خلال مراقبة سلوك الطالبات ومراعاة الفروق الفردية والمواهب المتنوعة والعمل على تنميتها من خلال تكليفهن بواجبات تتناسب وقدراتهن

25. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي | نظري | | | |
| 30 | 30 | لغة انجليزية - انشاء | | الثانية |

26. التخطيط للتطور الشخصي

اقترح تغيير المقرر واستبداله بمقرر حديث مثل:

Fundamental Steps Towards paragraph Writing in English (2014)

By Mahmood Atiya Farhan .Baghdad: ABOGAEDAA Printing House

Or

Writing and Grammar Communication in Action (2001) Ruby,L. New Jersey :

Prentice Hall Inc.

27. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

College Open Textbooks

www.collegeopentextbooks.org

A Beginner 's Guide to Writing in English for
University Study

www.futurelearn.com

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يساهم هذا المقرر في تزويد الطلبة بأساسيات النظام الصوتي الانكليزي من حيث مخارج الأصوات الانكليزية ووصف وأعداد هذه الأصوات اعتمادا على معايير محده لكل من الأصوات الصحيحة consonants وأصوات الحركة أو العلة vowels. كذلك يزود المقرر الطلبة بالتعاريف الخاصة ببعض المصطلحات الصوتية المهمة والفروق بينها ووظائفها كاللكنة accent واللهجة dialect وعلم الأصوات الوظيفي phonology والفيزيائي phonetics وفروعهما والكتابة الصوتية بنوعيتها broad and narrow transcription والتي من خلالها يحاول الطالب كتابة مايلفظ برموز صوتية خاصة وللمقطع syllable أيضا نصيبه من التوضيح والتحليل لعناصره للتعرف على طبيعته وتركيبه انتقالا إلى النبر stress في الكلمات البسيطة والمعقدة مع ذكر طبيعة النبر الانكليزي ومستوياته وقواعده. كما إن لمشاكل التحليل الصوتي نصيبا في المقرر مع محاولة إيجاد الحلول لها. ويذكر هذا المقرر أيضا ظواهر الكلام المتصل aspects of connected speech من الإيقاع rhythm والإدغام assimilation والربط linking والإسقاط elision ويوضح كل منها بالتفصيل. يحظى التنغيم intonation بالحصصة الأكبر من العرض والتوضيح للقواعد والوظائف. تشتمل المحاضرات على جانبين نظري لمدة ساعتين وساعة للتدريب في مختبر اللغة كجانب عملي أسبوعيا. ويتم تغطية هذه المادة خلال مدة 30 أسبوع 15 منها في الفصل الأول من السنة ما يعادل 45 ساعة و15 أسبوع للفصل الثاني 45 ساعة أيضا أي ما مجموعه 90 ساعة سنويا.

لذا فإن دراسة النظام الصوتي طبقا لهذا المقرر في المرحلة الجامعية له اثر كبير في تطوير مهارات الطلبة التواصلية وتحسين لفظهم مما يحقق الفائدة الكبرى لإعداد مدرسين كفؤين في مجال التدريس قادرين على تطوير مهارات طلبتهم اللغوية للتواصل تحقيقا للأهداف المرجوة من هذا المقرر.

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 17. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت – كلية التربية للبنات |
| 18. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 19. اسم / رمز المقرر | علم الأصوات – ثاني |
| 20. أشكال الحضور المتاحة | حضور اليكتروني وفي المختبر |
| 21. الفصل / السنة | سنوي |
| 22. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 ساعة |

| | | |
|-----|-----------------------|---|
| 23. | تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 24. | أهداف المقرر | <p>مادة الصوت من المواد الأساسية والمهمة في قسم اللغة الانكليزية وأهدافها كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يهدف تدريس الصوت إلى تزويد الطلبة بالمفاهيم والمصطلحات الصوتية الأساسية والقواعد الخاصة بالنظام الصوتي الإنكليزي. - يهدف هذا المقرر الذي يعتمد في تدريسه كمصدر أساسي على كتاب Peter Roach المعروف English phonetics and phonology a practical course إضافة إلى مصادر أخرى والانترنت إلى تطوير مهارة الاستماع واللفظ السليم للأصوات الإنكليزية لدى الطلبة مما يتيح لهم سهولة التواصل مع الآخرين وباللغة الإنكليزية. - يهدف إلى إعداد مدرسي لغة إنكليزية يتمتعون بروح قيادية ليكونوا قادرين على ضبط الطلبة خلال ممارستهم مهنة التعليم في المدارس الثانوية من خلال إشراكهم في المحاضرات والعمل الجماعي. |

| | |
|--|---|
| 18. | مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة عناصر النظام الصوتي الإنكليزي .</p> <p>2- اطلاع الطلبة على آخر المستجدات التقنية التي تسهل عملية نقل الكلمة المسموعة الى الطلبة وخاصة مختبرات اللغة .</p> <p>3- توسيع مدارك الطالب في فهم ما يتم سماعه اعتمادا على اللفظ السليم.</p> <p>4- تهيئة الطالب علميا للانتقال إلى المراحل اللاحقة .</p> <p>5- معرفة قواعد التنغيم وكيفية تطبيقها أثناء الكلام .</p> <p>6- معرفة قواعد النبر وكيفية تطبيقها على الكلمات البسيطة والمعقدة.</p> | |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - تعليم الطالب كيفية القراءة الصحيحة التي تعتمد اللفظ السليم للأصوات الإنكليزية .</p> <p>ب2 - تعليم الطالب كيفية تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات .</p> <p>ب3 - تعليم الطالب مهارة الاستماع والتقليد اللفظي ثم النطق الجيد .</p> <p>ب4- تعليم الطالب مهارة تطبيق ما تعلمه من قواعد تخص النظام الصوتي.</p> | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح المادة شفويا مع توضيح أهم النقاط وكتابتها على السبورة . - شرح القواعد الخاصة بالنبر والتنغيم وغيرهما بالتفصيل أثناء المحاضرات النظرية مع مناقشتها مع الطلبة . - تحفيز الطالب على المشاركة في المحاضرة وطرح الأسئلة . - الاستماع إلى متحدث لغة أصلي في مختبر اللغة . - اعطاء الطالب مصادر اضافية وتشجيعه على قراءتها . - إتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة بالقراءة باستخدام تقنية المختبر اللغوية . - جعل الطالب يكتب أو يسجل ما يتم توضيحه نظريا وعمليا . | |

| |
|--|
| |
| طرائق التقييم |
| <ul style="list-style-type: none"> - أداء الامتحانات والأسئلة الشهرية ونهاية السنة الدراسية . - توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطلبة في الصف أثناء المحاضرات النظرية . - وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل معرفة مدى استيعاب الطلبة للمادة . - توجيه أسئلة في المختبر حيث يتم قراءة كلمات انكليزية من قبل متحدث أصلي ويطلب من الطلبة كتابة ما يسمعه صوتيا للتأكد من أنهم أتقنوا الكتابة الصوتية . - جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم . - تشجيع العمل الجماعي من حيث توزيعهم إلى مجاميع وتكليفهم بمهام تخضع للتقييم. |
| <p style="text-align: center;">ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- بعث روح التفاؤل والامل بالنجاح لدى الطالب .</p> <p>ج2- تحفيز الطالب للمشاركة وإفهامه أن الفشل أساس النجاح لذا لا ضير من الخطأ في الصف بدلا من الخطأ الدائم .</p> <p>ج3- تنمية روح العمل الجماعي لدى الطلبة .</p> <p>ج4- تشجيع الطلبة على إظهار طاقاتهم الإبداعية في التكلم أمام مجاميع من زملائهم من خلال مسرحيات أو كلمات يلقونها بمناسبات معينة لتطبيق ما تعلموه من قواعد تخص اللفظ .</p> |
| طرائق التعليم والتعلم |
| <ul style="list-style-type: none"> ● تقسيم الساعات النظرية والعملية على أساس ساعتين نظري في الصف وساعة واحدة عملي في مختبر اللغة. ● تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. ● توزيع الدرجة مابين المشاركة والحضور والالتزام نظريا وعمليا. ● تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة اللاصفية. |
| طرائق التقييم |
| <ul style="list-style-type: none"> - أداء الامتحانات والأسئلة الشهرية والنهائية . - توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف . - وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل اختبار الاستيعاب لدى الطالب. - جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم . |
| <p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>(.</p> <p>د1- تدريب الطلبة على الانضباط والعمل على أداء الواجبات في وقتها المقرر.</p> <p>د2- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.</p> <p>د3- تطوير مهارة الإصغاء والتقليد .</p> |

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|--|---------------------------------------|---|--|---------|---------|
| Questions and discussion | Theoretical lectures | Introduction: Phonetics and phonology | Distinction between phonetics and phonology with their branches | 3 | First |
| Questions and discussion | Theoretical and lectures | Dialect, accent, segmental and suprasegmental relation | Distinction between of dialect and accent | 3 | Second |
| Questions and discussion | Theoretical lectures | Phoneme, symbols and transcription | Memorizing the phonemic and phonetic symbols for transcription | 3 | Third |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 2Theoretical and 1 practical lectures | Revision : description and classification of phonemes | Describing and classifying the phonemes according certain criteria | 3 | Fourth |
| Discussion and test | 2Theoretical lectures and 1 testing | Description of consonants one by one and a monthly exam | Describing the consonants and doing exam | 3 | Fifth |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 2Theoretical and 1 practical lectures | Description of vowels one by one | Describing the vowels with reference to the cardinal vowels | 3 | Sixth |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 2Theoretical and 1 practical lectures | The syllable | Recognizing the definition of syllable phonetically and phonemically with its nature and structure | 3 | Seven |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 2Theoretical and 1 practical lectures | Strong and weak syllables | The distinction between weak and strong syllables. Applying the rules of the syllabic consonants | 3 | Eight |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 2Theoretical and 1 practical lectures | Stress: its nature, its levels, its placement, | Marking stress on the appropriate syllables | 3 | Ninth |
| Discussion and | 2Theoretical and 1 | Simple word stress patterns | Applying the rules of stress on | 3 | Tenth |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------------------------|
| listening in the laboratory of language | practical lectures | | words of two or three syllables | | |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 2Theoretical and 1 practical lectures | Complex word stress patterns | Applying the rules of stress on compound and complex words | 3 | Eleventh |
| Discussion and test | 6Theoretical 2 practical lectures and 1 testing | Weak and strong forms. Conducting a test | Using the weak forms in certain cases | 9 | Twelfth - Fourteenth |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 4Theoretical and 2 practical lectures | Problems in phonemic analysis and problems of assignment | | 6 | Fifteenth - Sixteenth |
| Discussion and listening in the laboratory of language | 6Theoretical and 3 practical lectures | Aspects of connected speech: rhythm, assimilation, elision and linking | Recognizing the aspects of connected speech | 9 | Seventeenth - Nineteenth |
| Discussion and test | 22Theoretical - 10 practical lectures and 1 testing | Intonation, tone, tone languages, functions of tones , the tone unit, the form and functions of intonation | -Recognizing the terms of tones and intonation -Distinction among the functions of intonation and applying the rules on certain utterances | | Twentieth - Thirtieth |

20. البنية التحتية

| | |
|---|--|
| English phonetics and phonology a practical course by Peter Roach | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| Chomsky, N. and Halle, M.(1968) The sound pattern of English, New York: Harper and Row. Crystal, D. (1969)Prosodic Systems and Intonation in English, Cambridge. Better English pronunciation by J.D O'Connor | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| <i>International Review of Applied Linguistics.</i> <i>Journal of Linguistics</i> <i>In Honor of Daniel Jones</i> <i>Journal of phonetics</i> | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...) |

Different and varied cites especially the public library , Amazon library and Good reads.

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ...

21. خطة تطوير المقرر الدراسي

مقرر دراسة مادة الصوت للمرحلة الجامعية الثانية هو دراسة النظام الصوتي الانكليزي بمعظم تفصيلاته ولكن أرى أن هناك مواضيع لا حاجة لتكرارها فقد تمت دراستها بالتفصيل في الصف الأول كوصف الأصوات وتصنيفها . ولأجل تطوير دراسة هذا المنهج اقترح زيادة عدد ساعات المختبر من ساعة واحدة إلى ساعتين على الأقل أسبوعيا ليتسنى للطلبة الاستماع للمتحدثين الأصليين وتقليدهم

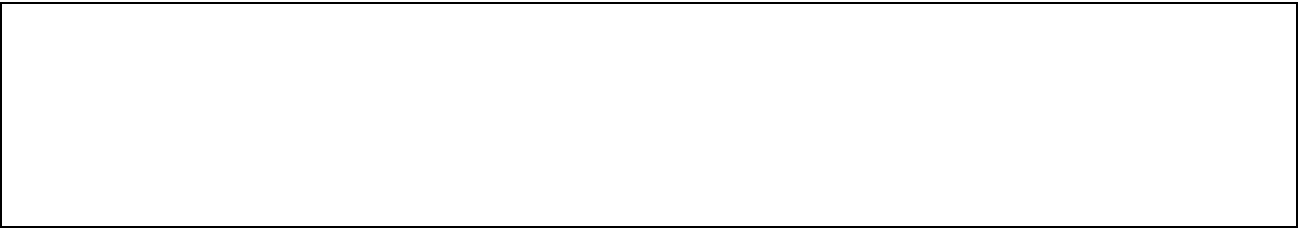
- من الممكن إضافة نموذج لمقرر آخر ل David Crystal ليدرس في الفصل الدراسي الثاني .
- كذلك إضافة مصادر اليكترونية متعلقة بهذا المقرر وتوضع على موقع الكلية لتكون مراجع يعتمدها الطلبة .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|---|--|
| 25. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت/ كلية التربية للبنات |
| 26. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 27. اسم / رمز المقرر | المسرحية / المرحلة الثالثة |
| 28. أشكال الحضور المتاحة | استخدام الكلاسروم في التعليم الاليكتروني |
| 29. الفصل / السنة | سنوي |
| 30. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 180 ساعة |
| 31. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 32. أهداف المقرر | |
| 1. تنمية قدرة الطالبة على التكلم بطلاقة. | |
| 2. زتنمية قدرة الطالبه على قرأة النص الادبي وتحليله. | |
| 3. حث الطالبات على قراءة كتب النقاد المسرحيين الانكليز. | |
| | |



| |
|---|
| 22. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطالبات من التعرف على الادب المسرحي الانكليزي. 2- تمكين الطالبات من تطبيق قواعد اللغة الانكليزية في دراية وتجليل المسرحيات. 3- تعريف الطالبات بالمصادر الادبية القديمة منها والحديثة. 4- تعليم الطالبات كيفية تحليل النصوص المسرحية. |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - تصويب الخطأ النحوي وما يتعلق بالفكرة. ب2 - تنمية الحس الخاص بالاستنتاج والنقد الادبي. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| - الطريقة القياسية (طريقة القاء المحاضرات). - طريقة النص. |
| طرائق التقييم |
| - التقويم البنائي (التكويني) المتمثل بالامتحانات اليومية. - التقويم التشخيصي المتمثل بالامتحانات الفصلية والنهائية. |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- تنشأت الطالبات على حب اللغة الانكليزية وفهم موضوع كونها اللغة الاولى عالميا. ج2- معرفة جماليات اللغة الانكليزية في اساليبها في تركيب الكلام واضهار المعاني. ج3- تمكين الطالبات من ادراك اهمية دراسة المسرح لتطوير امكانية التكلم بطلاقة. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| - توفير الدافع لتحقيق الاهداف الوجدانية. - تقديم النماذج اللغوية البليغة المؤثرة على النفوس مما يحث الطالبات على الايمان بدور اللغة |

الانساني في التواصل وبث الافكار.

طرائق التقييم

لا تستخدم طرائق التدريس التقليدية بل يعتمد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم الافكار للطالبة
جول الاهداف الوجدانية.

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على التصحيح اللغوي وضبط النصوص المقرؤة والمسموعة ونقدها.
 - د2- اكتساب المعرفة بالانظمة الحديثة للحوار والتواصل.
 - د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة الانكليزية.

| 23. بنية المقرر | | | | | |
|--|---------|------------------------|--|-------------------------------|----------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| تشرين اول 2+1 | 6 | | مقدمة عن مراحل تطور المسرح وصولا الى شاكسبير | الطريقة الالقائية+ طريقة النص | امتحان تحريري + شفهي |
| تشرين اول 1,2 + تشرين ثاني 1,2,3,4 + كانون اول 1,2,3,4 ثاني 1,2 | 42 | | قرأة تحليلية نقدية لمسرحية شاكسبير هاملت | = | = |
| كانون ثاني 3,4 + شباط 1,2,3,4 آذار 1,2,3 | 27 | | قرأة تحليلية نقدية لمسرحية شاكسبير الليلة الثانية عشره | = | = |
| آذار 4 +نيسان 1,2,3,4 | 15 | | قرأة تحليلية نقدية لمسرحية اولفر كولدسمث صيرت فظفرت | = | = |
| مايس | | | مراجعة عامة لكافة المنهج | طريقة حل المشكلات | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 24. البنية التحتية | |
|--|--|
| نصوص المسرحيات المذكورة في اعلاه | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| اي سي برادلي + ديتير مهل | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| كل ما له علاقة بالمقرر | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) |
| كل موقع يتناول موضوع المسرحيات التي ندرسها على ان يكون موثوق | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

| 25. خطة تطوير المقرر الدراسي |
|---|
| في الحقيقة تتطلب مادة المسرحية ساعات اضافية كونها مادة اساسية في دعم وتطوير امكانية الطالبات في تطبيق الجوانب النحوية في الحوار وعليها يقع دور رئيسي في تحقيق اهداف البرنامج الاكاديمي. |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

هذا المقرر يساهم في تطوير امكانيات الطالب الذهنية وتحفيز قدراته على التحليل والنقد في مجال الادب , حيث يساهم في اتساع خيال الطالب ومداركه , من خلال التفكير فيما تخفي النصوص المسرحية , والتي من خلالها يحاول الطالب قراءة افكار وخبرات الكاتب . لذا فإن دراسة المسرح في المرحلة الجامعية له اثر كبير في استنهاض الوعي الادراكي لدى الطالب مما يحقق الفائدة الكبيرة لخلق مخرج متعلم يكون قادرا على العطاء في مجال التعليم لبناء اجيال مثقفة لتطوير المجتمع . وهذا ما يرتبط بشكل وثيق مع أهداف البرنامج الاكاديمي .

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| 34. | القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 35. | اسم / رمز المقرر | المسرحية |
| 36. | أشكال الحضور المتاحة | الحضور الاليكتروني |
| 37. | الفصل / السنة | الاول / السنة الدراسية الثانية |
| 38. | عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 45 ساعة |
| 39. | تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 40. | أهداف المقرر | <p>الأدب هو أحد الفنون الراقية والانيقة ، أو ما يمكن أن يشار إليه بالكتابة الجميلة , والادب المسرحي هو احد انواع الادب المقروء والمسموع لذا فتدريس مادة المسرحية تنطوي على عدة اهداف وكالاتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يهدف تدريس الأدب المسرحي في المرحلة الثانية في كليات التربية إلى بناء شخصية الطالب، وتزويده بالمفاهيم والقيم الادبية، وتكوين ملكة الذوق الثقافي والأدبي لديه حتى يتمكن من إثراء ملكته اللغوية، وتنمية مهاراته في تعلم اللغة الانكليزية، وصقل موهبته الابداعية، وزيادة ذخيرة الطالب اللغوية من مرادفات ومعان وصور ادبية . - يهدف تدريس الادب المسرحي في المرحلة الثانية ايضا" الى تعليم الطالب أدبيات المسرح الانكليزي في القرن السادس عشر والسابع عشر من خلال تدريس مسرحية (Dr. Faustus) كجزء من تاريخ الادب الانكليزي , وفصول مسرحيات (One-Act Play) كنموذج من الادب المسرحي الحديث والذي يدرسه الطالب ليكون متخصصا" في تدريس اللغة الانكليزية من خلال تنمية وتوسيع ثقافة الطالبة في مجال اختصاصه . - يهدف الى تعليم الطالب كيفية التعامل مع النص الادبي وقراءة افكار الادباء والكتاب في العصور المختلفة وكيفية فهم تحليل النص ومحاولة ايجاد التقنيات الكتابية المستخدمة من قبل الكتاب المسرحيين. |

| | |
|---|---|
| 26. | مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- معرفة انواع الادب المسرحي ومراحل تطوره . 2- معرفة سلوكيات الادب المسرحي وافكار المبدعين في هذا المجال . 3- توسيع مدارك الطالب في فهم النصوص المسرحية . 4- تهيئة الطالب معرفيا وثقافيا لكي ينتقل الى المراحل اللاحقة . 5- معرفة النصوص المسرحية وكيفية التعامل معها لغة ومضمون . 6- معرفة التمييز بين النصوص المسرحية وكيفية الاداء المسرحي . | |

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .
- ب1 - تعليم الطالب كيفية القراءة والاستيعاب .
- ب2 - تعليم الطالب كيفية تحليل النصوص المسرحية .
- ب3 - تعليم الطالب كيفية تخزين المعاني والمرادفات .
- ب4 - تعليم الطالب كيفية قراءة افكار الاخرين من الكتاب وانتقادها .

طرائق التعليم والتعلم

- قراءة النص ومراجعته .
- شرح وتوضيح النص المسرحي والتركيز على الانتقالات الدرامية في النص .
- شرح وتوضيح الخصائص التقنية في كتابة المسرحية .
- تحفيز الطالب على التفكير في النص وطرح اراءه وافكاره النقدية .
- المشاهدة للنص الدرامي .
- جعل الطالب يشارك في شرح وتوضيح المعلومات والافكار امام زملاءه .
- اعطاء الطالب مصادر اضافية وتشجيعه على قراءتها .
- عدم تحديد الطالب في اجوبة ثابتة ومحددة كون الادب هو وليد الافكار المطروحة في الدرس وغيره .
- جعل الطالب يكتب او يستعرض ملخص المسرحية .

طرائق التقييم

- اداء الامتحانات والاسئلة الشهرية ونهاية السنة الدراسية .
- توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف .
- وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل اختبار الاستيعاب لدى الطالب .
- جعل الطالب يعمل بحوث فصلية حول المادة واخذها بنظر الاعتبار للتقييم .
- جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- بعث روح التفاؤل والامل بالنجاح لدى الطالب .
- ج2- عدم جعل الطالب يشعر ان المادة جافة ولا يمكن فهمها والنجاح بها .
- ج3- دراسة المسرحية تعطي للطالب فكرة انه متمكن من الغوص في اللغة وتفرعاتها .
- ج4- دراسة المسرحية تفهم الطالب بأنه يتوجب عليه المضي قدما بمعرفة اللغة الانكليزية القديمة والحديثة .

طرائق التعليم والتعلم

- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية.

طرائق التقييم

- اداء الامتحانات والاسئلة الشهرية ونهاية السنة الدراسية .
- توجيه الاسئلة الشفوية مع مناقشة الطالب في الصف .
- وضع الاسئلة السريعة والقصيرة بطريقة (Quiz) من اجل اختبار الاستيعاب لدى الطالب .
- جعل الطالب يعمل بحوث فصلية حول المادة واخذها بنظر الاعتبار للتقييم .
- جعل الطلبة يتناقشون فيما بينهم وخلق مبدأ التنافس العلمي بينهم .
- تقديم الأنشطة المختلفة (تقرير , بحث , واجبات اخرى) .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي

).

د1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.

د2- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

د3- التفكير المنطقي في التحليل والنقد للنصوص المسرحية .

د4- إيجاد الحلول النظرية من خلال استخدام الادوات النقدية والتحليلية .

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|
| First | 3 | The history of English language | Introduction to drama | Theoretical lesson | Questions and discussion |
| Second | 3 | Dr. Faustus play reading | The author, Characteristics of his works | Theoretical lesson | Questions and discussion |
| Third | 3 | Reading and notes with explanation | First Act (Making decision) | Theoretical lesson | Questions and discussion |
| Fourth | 3 | Thinking & discussion (theme & plot). | First Action (Making decision) | Theoretical lesson and practical | Discussion and watching |
| Fifth | 3 | Repeating and doing exam | Monthly exam in first action | Testing | Paper test |
| Sixth | 3 | The analysis of figures speech | Making decision | Theoretical lesson | Discussion |
| Seven | 3 | understanding of Listening | First Action (Making decision) | Practical lesson | Comprehension |
| Eight | 3 | Reading and notes with explanation | Second action (Application of Magic) | Theoretical lesson | Questions and discussion |
| Ninth | 3 | Thinking & discussion (theme & plot). | Second action (Application of Magic) | Theoretical lesson and practical | Discussion and watching |
| Tenth | 3 | The analysis of figures speech | Application of Magic | Theoretical lesson | Discussion |
| Eleventh | 3 | Repeating and doing exam | Monthly exam in second action | Testing | Paper test |
| Twelfth | 3 | understanding of Listening | First & second actions | practical lesson | Comprehension |
| Thirteenth | 3 | Explanation of the play climax | First & second actions | Theoretical lesson | Discussion |
| Fourteenth | 3 | Repeating all the characteristics | Making decision & magic application | Practical lesson | Questions and discussion |
| Fifteenth | 3 | Repeating and doing exam | Monthly exam in first & second action | Testing | Paper test |

| | |
|--|--|
| 28. البنية التحتية | |
| Dr. Faustus Play/ by Christopher Marlow | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| Mayer, LR 2006, <i>A Teacher's Guide to the Signet Classics Edition of Christopher Marlowe's Doctor Faustus</i> , Penguin Group, USA. | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| <i>Analysis of Doctor Faustus' Final Soliloquy/</i> Essay by Aaron Palmer. Summary & questions on Doctor Faustus/ www.stageonscreen.com | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , ...) |
| https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/03/doctor-faustus-christopher-marlowe.pdf | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ... |

| | |
|---|--|
| 29. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| <p>مقرر دراسة المسرحية للمرحلة الجامعية الثانية هو دراسة نماذج مختلفة لنتاجات ادبية في حقب متعاقبة تطورت بها الدراما في لادب الانكليزي . ولأجل تطوير دراسة هذا المنهج لتزداد الفائدة للطلبة ,</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الممكن اضافة نموذجين من (One-Act Play) لتدرس في الفصل الدراسي الثاني . - كذلك إضافة مصادر اليكترونية متعلقة بهذا المقرر وتوضع على موقع الكلية لتكون مراجع يعتمدها الطلبة . - اعتماد نظام (assignments) ضمن جدولة تعتمد نظام (weight) يقدم خلالها (presentations) | |

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|---|---|
| 28. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت /كلية التربية للبنات |
| 29. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 30. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | طرق تدريس اللغة الانكليزية وطرائق ايصالها |
| 31. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس لغة انكليزية |
| 32. النظام الدراسي : | سنوي |
| سنوي /مقررات /أخرى | لا يوجد |
| 33. برنامج الاعتماد المعتمد | لا يوجد |
| 34. المؤثرات الخارجية الأخرى | النشاطات البحثية والتقارير والمشاهدة والتطبيق |
| 35. تاريخ إعداد الوصف | 2021/5/30 |
| 36. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| 1- رفد وزارة التربية بكوادر متخصصة في تدريس مادة اللغة الانكليزية في المدارس الثانوية. | |
| 2- تمكين الطالبات من الالمام بطرائق تدريس اللغة الانكليزية و فن تدريسيها , و تمكين الطالبات من مشاهدة طرق مختلفة في التدريس لتدريسيات ذوات خبرة . | |
| 3- اكساب المتخرجات مهارات تدريس متنوعة وشاملة لجميع الفعاليات التدريسية و كيفية تدريسيها و مهارات الطلبة في كتابة خطة الدرس بصورة حديثة وواضحة . | |
| | |
| | |
| | |

37. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ت- الاهداف المعرفية

- 1- تعرف الطالبة على مادة المشاهدة و التطبيق .
- 2- أن تتمكن الطالبة من تدريس مادة اللغة الانكليزية بجميع محاورها الاساسية .
- 3- أن تطلع الطالبة على جميع طرائق التدريس الحديثة و المهارات التواصلية.
- 4- تخريج الطالبة بمستوى تدريسي متقدم.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 - أن تتمكن الطالبة من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم لمادة اللغة الانكليزية .
- ب 2 - أن تتمكن الطالبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل فعالية تدريسية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة
- ب 3 - استخدام وسائل ايضاح متنوعة لتسهيل فهم المادة الدراسية بطريقة بسيطة.

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة القياسية (الالفائية).
- الطريقة التواصلية.
- طريقة حل المشكلات .
- الطريقة الاستنباطية.

طرائق التقييم

- التقييم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية ، المناقشة الصفية ، الواجبات البيتية ومتابعتها ، التقييم الصفّي , زيارات مدرسية لتمكين الطالب من مشاهدة طرائق تدريس مختلفة).
- التقييم التشخيصي(تقيم الطالب من قبل اساتذة مختصين بمادة اللغة الانكليزية تربوي و علمي).

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج1- تنشأة الطالب على فائدة وحب اللغة الانكليزية ، وإدراك اهميتها بين اللغات .
- ج2- التعرف على فن تدريس اللغة الانكليزية بطريقة ممتعة و جميلة.
- ج3- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في استخدام طرائق حديثة في ايصال المادة العلمية.
- ج4- العمل على تطبيق اللغة الانكليزية في كافة الميادين وأثرها في قواعد الحوار والمخاطبة .

طرائق التعليم والتعلم

لا تعتمد في الأهداف الوجدانية طرائق التعليم التقليدية ، لأنها أهداف قيمة لا يمكن تلقينها كالأهداف المعرفية لذا يُعتمد :

- 1- يمثل الطالب القدوة الحسنة لمن حوله .
- 2- تكوين فئة عامة من القيم الحسنة .
- 3- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية

طرائق التقييم

لا يتم تقويم الأهداف الوجدانية عن طريق الاختبارات التقليدية ، بل يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطلبة ومقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلاً تراكمياً عن تمثّلها للأهداف الوجدانية والقيمية .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- مهارات الحوار والمناقشة العلمية .
- د2- مهارات التقنيات الحديثة في الاتصالات والتوثيق والتواصل مع المؤسسات التربوية والمدارس.
- د3- مهارات العمل الجماعي خاصة في الزيارات الميدانية للمدارس الثانوية .
- د4- مهارات حل المشكلات التربوية بالاستعانة بالبرامج والطرائق التربوية والنفسية .

طرائق التعليم والتعلم

- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)
- طريقة حل المشكلات .
- اعداد الندوات التدريبية لإكساب الطالبات القدرة على التواصل مع المجتمع ، والقدرة على الحوار المثمر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية .
- التفاعل الصفي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .

طرائق التقييم

- الاختبارات الشفوية والتحريرية ، الفردية والجماعية ، النظرية والعملية .
- الملاحظة المباشرة لأداء الطالبة في مجالات الحوار ، والتواصل الفكري والعلمي ، والعمل بروح الفريق ضمن الصف الدراسي وبيئة الكلية والجامعة .
- تكليف الطالبات بكتابة خطة حديثة للدرس مبنية على اسس صحيحة و بالطريقة التواصلية الممتعة .

38. بنية البرنامج

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|------|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي | نظري | | | |
| / | 2 | قياس و تقويم | | الرابعة |
| / | 4 | مشاهدة و تطبيق | | الرابعة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

39. التخطيط للتطور الشخصي

- التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفاءة في الاختصاصات المماثلة.
- الاطلاع على دراسات حديثة في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .
- الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

40. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- يتبع القبول في الكلية نظام التوزيع المركزي الذي تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع .
- أما القبول في قسم اللغة الانكليزية فهو يخضع لقرار لجنة مختصة بالقسم توازن بين رغبة الطالبة ودرجتها في مادة اللغة الانكليزية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية واختبار تحريري وشفوي يقيمه القسم.

41. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة .
- الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|--|---------------------------------------|
| 41. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 42. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 43. اسم / رمز المقرر | مشاهدة و تطبيق |
| 44. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات اليكترونية باستخدام الكلاسروم |
| 45. الفصل / السنة | سنوي |
| 46. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 |
| 47. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 48. أهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطالبات من تدريس اللغة الانكليزية بكل جوانبها ، و تخريجهم مدرسات كفوات ذات مهارة | |
| 2- تعريف الطالبات بطرائق تدريس اللغة الانكليزية الحديثة و كيفية استخدامها. | |
| 3- تعليم الطالبات كيفية التواصل مع طلبة المدارس الثانوية و طرق التعامل معهم بأسلوب متقدم و حضاري . | |
| 4- تمكين الطالبات من التواصل مع تدريسيات ذات خبرة و ذلك للاستفادة من مهارتهن في التدريس. | |
| | |
| | |
| | |

30. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطالبات من ضبط طرائق التدريس المختلفة.
- 2- تمكين الطالبات من الاطلاع على دروس عالمية في طرائق التدريس عن طريق المشاهدة.
- 3- تعريف الطالبات بطرائق التدريس القديمة والحديثة.
- 4- تعليم الطالبات كيفية ادارة الصف المدرسي و التعامل مع الادارة بروح التعاون و الالفة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1ب - تدريب المطبقات على مهارة التدريس الجيد .
- 2ب - تنمية روح التعامل الخلفي والانساني بين المدرس والطالب.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الطريقة القياسية (القاء المحاضرة)
- 2- الطريقة الاستنباطية
- 3- الطريقة التواصلية

طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي الاليكتروني.

- التقييم التشخيصي عن طريق تقييم مستوى الطالبات من قبل اساتذة مختصين بمادة اللغة الانكليزية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنشئة الطالبات على اهمية تعلم و فهم اللغة الانكليزية ، كونها لغة عالمية يمكن من خلالها التعرف والتواصل مع العالم الغربي والتكنولوجي.

ج2- معرفة جماليات اللغة الانكليزية و اساليب تدريسها المختلفة والمتطورة.

ج3- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة فن التدريس وكيفية اىصال المادة العلمية للطالب بصورة سلسة و شيقة .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- القدرة على تصحيح المادة الامتحانية و تقييم مستوى الطالب بالدرجات الحاصل عليها.

د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل.

د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة الانكليزية و صعوبة تعلمها و ايجاد الحلول المناسبة لتجاوز

هذه المشكلة.

| 31. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|-------------------------|---|-----------------------|--------------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| تشرين الاول 1 | 4 | | مقدمة عامة في طرائق التدريس | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الاول 2 | 4 | | تكلمة المحاضرة السابقة | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الاول 3 | 4 | | الطريقة التواصلية | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الاول 4 | 4 | | كيفية كتابة خطة الدرس | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 1 | 4 | | تكلمة الموضوع السابق | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 2 | 4 | | كتابة الخطة عملي مع بدء زيارات المدارس | الطريقة الاستنباطية | |
| تشرين الثاني 3 | 4 | | التطبيق الفردي للطالبات | عملي | |
| تشرين الثاني 4 | 4 | | تكلمة الموضوع السابق مع الزيارات | = | |
| كانون الاول 1 | 4 | | زيارات المدارس الثانوية | = | |
| كانون الاول 2 | 4 | | نهاية الزيارات للمطبقات | = | |
| كانون الاول 3 | 4 | | ملخص عن زيارات الطالبات واهميتها | = | حل المشكلات |
| كانون الاول 4 | 4 | | كتابة تقارير عن الفائدة من هذه الزيارات ومناقشتها | = | |
| كانون الثاني 1 | 4 | | تكلمة التطبيق الفردي للطالبات | = | |
| كانون الثاني 2 | 4 | | = | = | |
| كانون الثاني 3 | 4 | | = | = | |
| كانون الثاني 4 | 4 | | = | = | |
| شباط من 15-1 | | عطلة نصف السنة الدراسية | | | |
| شباط من بعد 15 | 4 | | مراجعة بالمادة الدراسية و كيفية تطبيقها بصورة عملية | طريقة القاء المحاضرات | |
| اذار | | بدء التطبيق العملي | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|----------|
| | | | للطالبات | | |
| | | | = | | نيسان |
| | | | نهاية فترة التطبيق | | مايس 1-2 |
| | | | كتابة تقارير عن فترة التطبيق | | |
| | | | الامتحانات النهائية | | مايس 3-4 |
| | | | | | |
| | | | | | |

32. البنية التحتية

| | |
|--|---|
| مصادر عامة في طرائق تدريس اللغة الانكليزية | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| اساسيات و تقنيات تدريس اللغة لفري مان القياس و التقويم لنجاة المطوع | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| Form مجالات خاصة بتدريس اللغة الانكليزية مثل | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,) |
| | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

33. خطة تطوير المقرر الدراسي

تتطلب مادة المشاهدة و التقويم جهد كثيف من قبل الاساتذة المختصون بطرائق التدريس و من قبل الطالب لأهميتها في المؤسسة التربوية ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي . وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين

| | |
|---|----------------------------------|
| وصف البرنامج؛ | |
| 49. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت/ كلية التربية للبنات |
| 50. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الإنكليزية |
| 51. اسم / رمز المقرر | مناهج وطرق التدريس/ الصف الثالث |
| 52. أشكال الحضور المتاحة | محاضرات اليكترونية |
| 53. الفصل / السنة | سنوية |
| 54. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 |
| 55. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 56. أهداف المقرر | |
| 1- ان يلم الطلبة بالطرائق التي استخدمت وتستخدم في تدريس اللغة الانكليزية ومعرفة خصائص كل طريقه وما هي نقاط الضعف لها والتي تسببت بظهور الطرائق الاخرى | |
| 2- ان يتعرف الطلبة على العناصر الاساسية في تدريس اي مادة ومدى تأثيرها على العملية التعليمية | |
| 3- ان يلم الطلبة بالطرائق الاساسية في تعليم المهارات (الاصغاء , التكلم , الكتابة والقراءة) وما هي التقنيات التي يجب ان يستخدمها عند تدريس المهارات | |
| 4- ان يلم الطلبة بالطرائق التي استخدمت وتستخدم في تدريس اللغة الانكليزية ومعرفة خصائص كل طريقه وما هي نقاط الضعف لها والتي تسببت بظهور الطرائق الاخرى | |
| 34. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | |

أ- الأهداف المعرفية

- 1- ان يلم الطلبة بالطرائق التي استخدمت وتستخدم في تدريس اللغة الانكليزية ومعرفة خصائص كل طريقه وما هي نقاط الضعف لها والتي تسببت بظهور الطرائق الاخرى
- 2- ان يتعرف الطلبة على العناصر الاساسية في تدريس اي مادة ومدى تأثيرها على العملية التعليمية
- 3- ان يلم الطلبة بالطرائق الاساسية في تعليم المهارات (الاصغاء , التكلم , الكتابة والقراءة) وما هي التقنيات التي يجب ان يستخدمها عند تدريس المهارات
- 4- ان يفهم ما هو المنهج الدراسي وما هي انواعه وكيف يعد

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- ب1- ان يتمكن الطلبة من فهم واستيعاب المادة
- ب2- ان يتمكن الطلبة من اختيار افضل طريقة لتعليم المادة وايجاد الحلول للمشكلات والصعوبات التي تواجههم

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الطريقة الالاقائية الاليكترونية
- 2- الطريقة الاستنباطية
- 3- طريقة حل المشكلات

طرائق التقييم

وتكون بقياس التحضير اليومي للمادة وقدرت الطلبة على المناقشة والحوار وإجراء الاختبارات اليومية واجراء الاختبارات الفصلية والنهائية اليكترونيا .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تنشئه الطلبة على تقديرهم لأهمية طرائق التدريس
- ج2- معرفة التقنيات والأساليب التي يجب استخدامها في عملية التعليم وتجنب الاساليب التي تؤثر على عملية التعليم بشكل سلبي

طرائق التعليم والتعلم

توفير الدافع النفسى لتحقيق الاهداف الوجدانية

طرائق التقييم

لايتم تقييم الاهداف الوجدانية بالاساليب التقليدية بل بمراقبة ادائهم وسلوكهم خلال المحاضرات ومن خلال اجراء الحلقات الدراسية والندوات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
 .(

د1- مهارات الحوار والمناقشة العلمية
 د2- مهارات التواصل مع المؤسسات العلمية

| 35. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 | Grammar translation method | المناهج وطرائق التدريس | الطريقة الالقائية والنفاش | التحضير اليومي والامتحان الشهري |
| 2 | 3 | Direct method | - | - | - |
| 3 | 3 | Reading metod | - | - | - |
| 4 | 3 | Audio lingual method | - | - | - |
| 5 | 3 | Communica tive approach | - | - | - |
| 6 | 12 | Teaching skills | - | - | - |
| 7 | 3 | Factors influencing methods | - | - | - |
| 8 | 3 | curriculum | - | - | - |

| | |
|---|--|
| 36. البنية التحتية | |
| Methods of Teaching English to Arab students | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| Techniques and principles in language teaching | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| Teaching English language skills& English language teaching methodology | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) |
| Teaching English/ British Council/BBC | ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

| | |
|---|--|
| 37. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| استخدام اسلوب البحث والنقاش وذلك بتكليف الطلبة بكتابة بحوث عن المادة واجراء مناقشات داخل القاعة الدراسية واعطاء الفرصة للطلبة لسؤال زملائهم والتفاعل فيما بينهم وكذلك اعطائهم الفرصة لاقامة ندوات | |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|--|-----------------------------------|
| 57. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 58. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 59. اسم / رمز المقرر | النحو |
| 60. أشكال الحضور المتاحة | المحاضرات الاليكترونية |
| 61. الفصل / السنة | سنوي |
| 62. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 |
| 63. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 64. أهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة الانكليزية في المستوى النحوي ، بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة ، واستخدام أساليب اللغة الانكليزية استخداماً صحيحاً لانقاً بمقام الكلام | |
| 2- تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وقواعدهم وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة مآضاه الحديث الى القديم منها | |
| 3- تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى . | |
| 4- تعريف استخدام انواع الجمل وتوظيفها سواء في الكتابة او المحاوره للمواد الانكليزية الاخرى كالصوت والادب واللغة. | |
| | |
| | |

38. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد النحو العربي .
- 2- تمكين الطالبات من تطبيق قواعد اللغة في قراءة النصوص ونقد الكلام نقداً نحوياً يميز الصواب عن الخطأ
- 3- تعريف الطالبات بالمصادر النحوية المهمة قديماً وحديثاً .
- 4- تعليم الطالبات ماتوديه الاستعمالات النحوية المختلفة من فروق معنوية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1- تصويب الخطأ النحوي في النصوص المختلفة .
- ب2- تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- الطريقة القياسية (القاء المحاضرة)
- 2- الطريقة الاستنباطية
- 3- الطريقة التواصلية

طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .

- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تنشأة الطالبات على اهمية تعلم اللغة الانكليزية ، وفهم كونها لغة عالمية يمكن من خلالها التعرف والتواصل مع العالم الغربي والتكنولوجي

ج2- معرفة جماليات اللغة الانكليزية في أساليبها في تركيب الكلام وتأدية المعاني .

ج3- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة الكلمة في التعبير عن الأفكار والحوار الحضاري .

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- القدرة على التصحيح اللغوي وضبط النصوص المقروءة والمسموعة ونقدها نحوياً .

د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل.

د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة الانكليزية وقوانينها في الترجمة الى بقية اللغات

| بنية المقرر | | | | | |
|----------------|---------|------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| تشرين الثاني 1 | 3 | | الازمنة | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 2 | 3 | | المضارع المستمر | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 3 | 3 | | المضارع البسيط | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| تشرين الثاني 4 | 3 | | تمارين تخصص الموضوعين السابقين | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الاول 1 | 3 | | الماضي البسيط الماضي المستمر | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الاول 2 | 3 | | مضارع تام مضارع تام مستمر | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الاول 3 | 3 | | استخدام since and for | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الاول 4 | 3 | | حل تمارين | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 1 | 3 | | ماضي تام ماضي تام مستمر | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 2 | 3 | | استخدام going to ,will and shall | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 3 | 3 | | الافعال المساعدة | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| كانون الثاني 4 | 3 | | حل تمارين | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| شباط 1 | 3 | | الجمل الشرطية | الطريقة الاستنباطية | الاداء الاليكتروني |
| شباط 2 | 3 | | الجمل الشرطية | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| اذار 1 | 3 | | المبني للمجهول | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| اذار 2 | 3 | | المبني للمجهول | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| اذار 3 | 3 | | الكلام المباشر وغير المباشر | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| اذار 4 | 3 | | الكلام المباشر وغير المباشر | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| نيسان 1 | 3 | | صياغة الاسئلة وانواعها | الطريقة الاستنباطية | الاداء الصفي والامتحانات |
| نيسان 2 | 3 | | ال التعريف | الطريقة | الاداء الصفي |

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|---|----------|
| الامتحانات | الاستنباطية | | | | |
| الاداء الصفي والامتحانات | الطريقة الاستنباطية | الاسماء المعدودة وغير المعدودة | | 3 | نيسان 4 |
| الاداء الصفي والامتحانات | الطريقة الاستنباطية | المفرد والجمع | | 3 | نيسان 4 |
| الاداء الصفي والامتحانات | الطريقة الاستنباطية | ادوات الوصل والربط | | 3 | مايس 1 |
| -- | -- | مراجعة عامة | | | مايس 2 |
| -- | -- | الامتحانات النهائية | | | مايس 3-4 |

40. البنية التحتية

| | |
|--|--|
| النحو الانكليزي | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| النحو الانكليزي في الاستخدام/ ريموند مورفي | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| النحو التواصلي في اللغة الانكليزية/جوفري ليح النحو الاستيعابي للغة الانكليزية/ راندولف كويرك فهم واستخدام النح الانكليزي / بيتي ازار و ستاسي هاجن. | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) |
| www.bookzz.com engVid.YouTube | ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

41. خطة تطوير المقرر الدراسي

| |
|---|
| <p>تتطلب مادة النحو الانكليزي توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة أساسية في فهم قواعد اللغة العربية وضبطها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي . وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح .</p> |
|---|

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 65. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 66. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |

| | |
|---|------------------------|
| 67. اسم / رمز المقرر | منهج بحث / الصف الثالث |
| 68. أشكال الحضور المتاحة | المحاضرات الاليكتروني |
| 69. الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 70. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 ساعة |
| 71. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 72. أهداف المقرر | |
| 1- تمكين الطالبات من معرفة كيفية كتابة البحوث بإتباع الطرق البحثية التي خلص إليها العلماء والتي تزيد من جمال البحث، وتظهر حسن عرضه. | |
| 2 - يساعد الطالبة على تصور أبعاد البحث وتفرعاته، وبذلك يسهل عليها فهمه. | |
| 3- مساعدة الطالبات على الارتقاء بأبحاثهم. | |
| 4- يوحد خطوات البحث بين الباحثين، دون المساس بالمضامين العلمية أو النتائج التي يتوصلون إليها. | |

| |
|--|
| 42. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية 1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد كتابة البحوث الاكاديمية بشكلها الامثل 2- تمكين الطالبات من معرفة انظمة البحث العلمي المختلفة 3- تعليم الطالبات مفردات البحث العلمي واهمية كل جزء فيه 4- تعليم الطالبات كيفية توثيق المصادر في داخل البحث وخارجه |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - تصويب الخطأ في طريقة كتابه البحث الاكاديمي ونهجه ب2 - تنمية القدرة على كتابة المنهج العلمي الصحيح |
| طرائق التعليم والتعلم |
| - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات اليكترونيا) . |

- طريقة النص
- البحث المكتبي

طرائق التقييم

- التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .
- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- توعية الطالبات باهمية البحث الاكاديمي
- ج2- توعية الطالبات باهمية الاهتمام بكل اجزاء البحث الاكاديمي فالبحث العلمي هو الذي يقدم للإنسانية شيئاً جديداً، ويساهم في تطوير المجتمعات ونشر الثقافة والوعي والأخلاق القويمة فيها باستمرار.

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف القيمية .
- تقديم النماذج الجيدة من البحوث الاكاديمية السابقة كامثلة لاتباعها.

طرائق التقييم

- لاتستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال , اضافة الى الساعات البحثية المكتبية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي

.)

د1- د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة لكتابة وتقييم البحوث الاكاديمية.

- د2- الإطلاع الكافي على ما يقدمه المختصون والمجربون من نظريات ونصائح في هذا الميدان، حتى إذا بدأ الطالب خطواته العملية في ميدان البحث العلمي بدأها بثبات و يقين، وقطع مراحل البحث وهو يمتلك التصور الكامل للمراحل التي سيقطعها في هذا السبيل الشاق، من لحظة التفكير في إشكالية البحث إلى ساعة التتويج بنيل الشهادة العليا.

| 43. بنية المقرر | | | | | |
|-----------------|---------|------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------|
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| تشرين الأول 1 | 2 | | Types of research papers | الطريقة القياسية، طريقة النص | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| تشرين الأول 2 | 2 | | choosing and narrowing a topic | الطريقة القياسية، طريقة النص | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| تشرين الأول 3 | 2 | | Reviewing the process from topic selection | الطريقة القياسية، طريقة النص | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| تشرين الأول 4 | 2 | | exercises | طريقة النص، الطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| تشرين الثاني 1 | 2 | | Identifying sources | طريقة النص، الطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| تشرين الثاني 2 | 2 | | classification systems | الطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| تشرين الثاني 3 | 2 | | finding periodicals | الطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| تشرين الثاني 4 | 2 | | other sources | الطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| كانون الأول 1 | 2 | | gathering support | الطريقة القياسية وطريقة النص | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| كانون الأول 2 | 2 | | taking notes | الطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| كانون الأول 3 | 2 | | evolving a work outline | طريقة النص والطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| كانون الأول 4 | 2 | | the fundamentals a review | طريقة النص والطريقة القياسية | الأداء الاليكتروني والامتحانات |
| كانون الثاني 1 | 2 | | organization | طريقة النص و الطريقة | الأداء الاليكتروني |

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------------|--|---|----------------|
| الامتحانات | الاستنباطية | | | | |
| الأداء الصفي والامتحانات | طريقة النص والطريقة القياسية | using research material | | 2 | كانون الثاني 2 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية | quotations | | 2 | كانون الثاني 3 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية | introducing research material | | 2 | كانون الثاني 4 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية | plagiarism | | 2 | شباط 1 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة الاستنباطية وطريقة النص | format conventions | | 2 | شباط 2 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة الاستنباطية وطريقة النص | long quotations | | 2 | آذار 1 |
| الأداء الصفي | الطريقة القياسية | punctuation | | 2 | آذار 2 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية وطريقة النص | notes | | 2 | آذار 3 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية وطريقة النص | what documentation notes contain | | 2 | آذار 4 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية وطريقة النص وكتابة بحث | bibliography | | 2 | نيسان 1 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية وكتابة بحث | Writing an experimental paper | | 2 | نيسان 2 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية وكتابة بحث | writing an experimental paper | | 2 | نيسان 3 |
| الأداء الصفي والامتحانات | الطريقة القياسية وكتابة بحث | writing an experimental paper | | 2 | نيسان 4 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|--|---|------------|
| الاداء الصفي والامتحانات | طريقة النص والطريقة القياسية وكتابة بحث | writing an experimental paper | | 2 | مايس 1 |
| _____ | طريقة حل المشكلات وكتابة بحث | writing an experimental paper | | 2 | مايس 2 |
| _____ | _____ | Review | | 2 | مايس 3 و 4 |

44. البنية التحتية

| | |
|---|--|
| writing research papers by Edward P. Bailey, Philip A. Powell, Jack M. Shuttle worth | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| Writing Research Papers: A Complete Guide (10th Edition) 10th Edition by <u>James D. Lester</u> | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,) |
| How to Write a <u>Research Paper</u> ? by Gene Fowler | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

45. خطة تطوير المقرر الدراسي

الاكثر من الزيارات الميدانية للمكتبات الحديثة لمعرفة الانظمة المكتبية المتطورة

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

تعطي هذه المناهج الطالب القدرة على الإلمام بفن الكتابة, وتقدم للطلاب إمكانية التطبيق الكافي لمهارات تعلم الكتابة, وأيضاً تعطيهم المقدرة على الكتابة من الفقرة إلى المقال بإتقان, وكتابة الجمل الصحيحة نحويّاً

ومعرفة تراكيب الجمل ومن ثم تطوير مهارات الكتابة لدى الطلاب.

| | |
|---|-----------------------------------|
| 73. المؤسسة التعليمية | جامعة تكريت / كلية التربية للبنات |
| 74. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الإنكليزية |
| 75. اسم / رمز المقرر | المقالة/ الصف الثالث |
| 76. أشكال الحضور المتاحة | المحاضرات اليكترونية |
| 77. الفصل / السنة | مقرر سنوي |
| 78. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 90 ساعة |
| 79. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2021/5/30 |
| 80. أهداف المقرر | |
| 7- تمكين الطالبات من ضبط قواعد كتابة المقالة بدءاً من مرحلة كتابة المقطع وإنتهاءً بكتابة المقالة. | |
| 8- تعريف الطالبات بألية كتابة المقالة من خلال التعرف على أهم الخطوات المتبعة في كتابتها والمتضمنة (مرحلة ما قبل الكتابة، عمل المسوّدة، التنظيم، التحرير، التصحيحات النهائية). | |
| 9- تزويد الطالبات بالمعلومات عن أهم الاستراتيجيات والتقنيات الحديثة المتبعة في تطوير مهارة الكتابة. | |
| 10- التدرج في شرح الخطوات الأساسية لكتابة المقالة وذلك عن طريق تعريف الطالبات بأهم المفردات المستخدمة في عملية الكتابة ومن ثم تعريفهن بهيكلية كتابة المقالة من أصغر وحدة وصولاً إلى المقالة بشكلها النهائي، بعدها إتاحة الفرصة أمامهن لتطبيق ما درسنه من خلال تطبيق الهيكلية التي تعرفن عليها على كتاباتهن. | |

46. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

| |
|---|
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطالبات من ضبط قواعد كتابة المقالة .</p> <p>2- تمكين الطالبات من تطبيق قواعد كتابة المقالة على كتاباتهن مع الأخذ بنظر الإعتبار الهيكلية المتبعة في كتابة المقالات.</p> <p>3- تعريف الطالبات بأهم المصطلحات المستخدمة في عملية الكتابة إضافة إلى تعريفهن بأهم أنواع المقالات.</p> <p>4- تعريف الطالبات بأهم الاموضوعات التي تؤثر بشكل مباشر على كتابة المقالة مثل (أسلوب الكاتب، علامات التنقيط، الأخطاء الشائعة سواء كانت قواعدية أو إملائية، إعادة صياغة الأفكار) .</p> |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1 - تنمية مهارة الكتابة لدى الطالبات.</p> <p>2 - إتاحة الفرص أمام الطالبات للعمل بشكل مستقل أو المشاركة مع بقية الطالبات أو العمل الجماعي عند تطبيق الكتابة، بالإضافة إلى تعزيز التفكير النقدي ويتجسد ذلك من خلال وعي الطالبات بالصعوبات التي تواجههن في إختيار المفردات، الجمل المناسبة عند الكتابة.</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات الاليكتروني). - طريقة النص. - طريقة العصف الذهني. - بعض الاستراتيجيات الحديثة. |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - التقييم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها، والتقييم الاليكتروني. - التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب . |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- توعية الطالبات بأهمية تطوير المهارات لديهن ومنها مهارة الكتابة.</p> <p>ج2- العمل على ربط عملية الكتابة وهيكليتها بمختلف الجوانب العلمية والحياتية لما لها من تأثير واضح في طريقة التفكير وإسلوب الحوار الكتابي.</p> |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف القيمية . - تقديم النماذج الجيدة من المقالات الاكاديمية السابقة كامثلة لاتباعها. |
| <p>طرائق التقييم</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - لا تستخدم هنا طرائق التدريس التقليدية بل يتم الاعتماد على الملاحظة والمقابلة ومحاولة فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية في هذا المجال، اضافة الى الساعات البحثية المكتتبية |

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القدرة على التصحيح اللغوي وضبط النصوص المقروءة والمسموعة ونقدها نحويًا .
 - د2- اكتساب المعرفة بالأنظمة الحديثة للحوار والتواصل الكتابي.
 - د3- اكتساب المعرفة بخصائص اللغة الإنكليزية وكيفية إستخدامها بشكل صحيح في كتابة المقالة.

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|------------------------|--|----------------------------------|--------------------------|
| تشرين الأول 1 | 2 | | Introduction: Process Writing | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| تشرين الأول 2 | 2 | | Pre- writing | الطريقة القياسية والعصف الذهني | الأداء الصفي الاليكتروني |
| تشرين الاول 3 | 2 | | The Structure of a paragraph | الطريقة القياسية ، طريقة النص | الأداء الصفي الاليكتروني |
| تشرين الأول 4 | 2 | | The development of paragraph | طريقة النص ، الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| تشرين الثاني 1 | 2 | | Descriptive and Process Paragraphs | طريقة النص ، الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| تشرين الثاني 2 | 2 | | Opinion Paragraphs | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| تشرين الثاني 3 | 2 | | Comparison/ Contrast Paragraphs | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| تشرين الثاني 4 | 2 | | Problem/ Solution Paragraphs | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الأول 1 | 2 | | The Structure of an Essay | الطريقة القياسية وطريقة النص | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الأول 2 | 2 | | Outlining an Essay | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الأول 3 | 2 | | Introductions and Conclusions | طريقة النص والطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الأول 4 | 2 | | Unity and Coherence | طريقة النص والطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الثاني 1 | 2 | | Essay for Examinations | طريقة النص و الطريقة الاستنباطية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الثاني 2 | 2 | | The Sentence: Types, Word order, Common mistakes | طريقة النص والطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الثاني 3 | 2 | | The paragraph: narrative and descriptive | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| كانون الثاني 4 | 2 | | Exercises | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| شباط 1 | 2 | | Letter Writing | الطريقة القياسية | الأداء الصفي الاليكتروني |
| شباط 2 | 2 | | The personal Letter with Exercises | الطريقة الاستنباطية وطريقة النص | الأداء الصفي الاليكتروني |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|-------|------------|
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة الاستنباطية وطريقة النص | The business Letter with Exercises | | 2 | آذار 1 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة القياسية | The Literary Essay | | 2 | آذار 2 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة القياسية وطريقة النص | The Short Story | | 3 | آذار 3 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة القياسية وطريقة النص | The Reflective Essay | | 2 | آذار 4 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة القياسية وطريقة النص | The argumentative essay | | 2 | نيسان 1 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة القياسية | The literary essay | | 2 | نيسان 2 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة القياسية | Poetry with Exercises | | 2 | نيسان 3 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | الطريقة القياسية | Plays and Novels with Exercises | | 2 | نيسان 4 |
| الأداء الصفي الاليكتروني | طريقة النص والطريقة القياسية | | | 2 | مايس 1 |
| _____ | طريقة حل المشكلات | | | 2 | مايس 2 |
| _____ | _____ | الامتحانات النهائية | | _____ | مايس 3 و 4 |

| | | | |
|---|--|----|--------------------------|
| | 48 | 49 | خطة تطوير المقرر الدراسي |
| -Academ by: Dorc -Essay a Alexand -Writing | 1- الكتب تتطلب مادة كتابة المقالة توفير ساعات إضافية عما هي عليه حالياً ، كونها مادة أساسية في فهم قواعد الكتابة وضبطها ، وعليها يقع الدور الأكبر في تحقيق أهداف البرنامج الأكاديمي . وتتطلب خطة تطوير المقرر كذلك النظر في ما يلائم كل موضوع دراسي من طرائق التدريس ووسائل الإيضاح. | | |
| Performance for Coursework and Examinations, by: Hennessy, Brendan. -Effective Academic Writing2 the short essay, by: Alice Savage and Patricia Mayer | 2- المرادف | | |
| | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية، التقارير ،) | | |
| http://lklivingston.tripod.com/essay http://libgen.me http://www.wikihow.com/Write-an-Essay | ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت | | |