



جامعة تكريت / كلية التربية للبنات

قسم اللغة العربية

مدرس المادة / د. سامر عباس

Abbas.Samer@tu.edu.iq

م.م رفل احمد علي

عنوان المحاضرة

باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام

"له الطَّمُّ والرَّمُّ " الطم: البحر، والرم: النثرى.

"له الضَّحُّ والريح الضَّحُّ: الشمس، أي: ما طلعت عليه الشمس، وما جرت عليه الريح.

"له الوَيْلُ والألِيلُ " الأليل: الأئين، قال ابن ميادة:

وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِوَأَمِقٍ ... لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعُيُونِ أَلِيلُ

و" هو أَكْذِبُ مِنْ دَبِّ وَدَرَجٍ " أي: أكذب الأحياء والأموات يقال للقوم إذا انقضوا: قد دَرَجُوا.

"لا يقبل الله منه صَرْفًا وَلَا عَدْلًا " الصرف: التوبة، والعدل الفدية، قال الله تعالى (وَأِنْ تَعَدَّلْ كَلَّ

عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا .) أي: وإن تغد كلَّ فِدَاءٍ؛ وقال يونس: الصَّرْفُ الحيلة، ومنه قيل: إنَّه

يَتَصَرَّفُ فِي كَذَا وَكَذَا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا.)

ويقولون " لا يعرف هَرًّا مِنْ بَرِّ " قال ابن الأعرابي: الهَرُّ دعاء الغنم، والبر: سَوْقُهَا؛ وقال

غيره: هَرٌّ مِنْ هَرَّرْتَهُ أَي كَرِهْتَهُ، يُقَالُ: هَرَّرْتُ فُلَانًا الْكَأْسَ إِذَا كَرِهْتَهَا، يُرِيدُ: مَا يَعْرِفُ مَنْ يَكْرَهُهُ

مَنْ يَبْرُهُ.

"القوم في هِيَاط ومِيَاط " الهِيَاط: الصِّيَاح، والمِيَاط: الدَّفَاع، والمِيْط: الدَّفْع ومنه " إِمَاطَة الأذَى

عن الطريق."

وقولهم " كيف السَامَّةُ والعَامَّةُ " السامة: الخاصة.

ويقولون " حِيَّكَ اللهُ وَبِيَّكَ " حياك الله: مَلَكُ اللهُ، والتحية:

الملك، ومنه " التحيات لله " يراد: الملك لله، ويقال: بِيَّكَ اللهُ، أي: اعتمدك اللهُ بالملك

والخير، قال الشاعر:

بَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عُكُوفًا ... مَثَلِ الصُّفُوفِ لِأَقْتِ الصُّفُوفَا

أي: تعتمد حوضها، وأنشد ابن الأعرابي:

مَنَا يَزِيدُ وَأَبُو مُحَيَّاهُ ... وَعَسَعَسُ نِعَمَ الْفَتَى نَبِيَّاهُ

أي تعتمد، وفسره ابن الأعرابي: بِيَّكَ جَاءَ بِكَ، وَرُوي فِي

"بِيَّكَ " أَضْحَكَ، وَجَاءَ هَذَا فِي حَدِيثٍ يُرَوَى فِي قِصَّةِ آدَمَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وقولهم " هُوَ لَكَ حِلٌّ وَبِلٌّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: بِلٌّ: مُبَاحٌ بَلْغَةٌ حَمِيرٌ، وَقَالَ: وَأَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْمُعْتَمِرُ بْنُ

سليمان.

"ما به حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ " النَّبْضُ: التحرك، ولم يعرف الأصمعي الحبض.

"ما عنده خَيْرٌ وَلَا مَيْرٌ " المَيْرُ: مصدر مَارَهُمْ يَمِيرُهُمْ مَيْرًا، من المِيرَة.

"ما له سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ " السبد: الشعر والوبر، يعني الإبل والمعز، واللبد: الصوف، يعني الغنم.

<<

"ما يعرف قَبِيلًا من دَبِيرٍ " القَبِيلُ: ما أقبلت به المرأة من غَزَلها حين تَقْتَله والدبِير: ما أدبرت

به .وقال الأصمعي: أصله من الإقبالة والإدبارة، وهو شقٌّ في الأذن ثم يُقتل ذلك، فإذا أقبل به

فهو الإقبالة، وإذا أدبر به فهو الإدبارة، والجلدة المعلقة في الأذن هي الإقبالة والإدبارة.

"هم بين حاذِفٍ وقاذِفٍ " الحاذِف: بالعصا، والقاذِف: بالحجر.

"هو جائع نائع " قال بعضهم: نائع إتباع، وقال بعضهم: نائع عطشان، وأنشد:

لعمرُ بَنِي شِهَابٍ ما أقامُوا ... صُدورَ الخَيْلِ والأسَلِ النَّيَاعا

يعني الرِّماح العِطاش.

و "ما ذقتُ عنده عَبَكَةٌ وَلَا لَبَكَةٌ " العبكة: الحبة من السويق، واللبكة: القطعة من الثريد.

ومنه " ماله ثاغِيَةٌ وَلَا راغِيَةٌ " الثاغية: الشاة، والراغية: الناقة.

ويقولون " لا يُدَالِسُ ولا يُؤَالِسُ " يدالس: من الدَّلس، وهو الظلمة، أي: لا يخادعك ولا يُخفي عنك

الشيء؛ فكأنه يأتيك به في الظلام، ومنه يقال " دَلَسَ عليّ كذا" ، ويؤالس: من الألس، وهو

الخيانة.

وقولهم " فلان يُدَاجي فلاناً " مأخوذ من الدُّجِيّة وهي الظلمة، أي: يُسَاتره بالعداوة ويخفيها عنه.