



جامعة تكريت
كلية التربية للبنات
قسم التاريخ

المرحلة : الثالثة

المادة : طرائق التدريس

عنوان المحاضرة : طريقة الالقاء

اسم التدريسي : ا.م.د مبدر محمد علي

الايمل الجامعي للتدريسي : mobder.m.a@tu.edu.iq

الإلقاء من أقدم طرائق التدريس وأكثرها انتشاراً، وتقوم على عرض المعلم تعدد طريقة منظمة أمام المتعلمين. وقد ينظر بعض التربويين إليها نظرة نقدية بسبب للمعلومات بصورة إلا أنها لا تزال مفيدة إذا استخدمت بوعي وفي موضعها المناسب. فالإلقاء ارتباطها بالتلقين، ذاته، وإنما المشكلة في أن يتحول إلى كلام طويل بلا تفاعل أو هدف واضح ليس مشكلة بحد.

مفهوم طريقة الإلقاء

هو تقديم شفهي منظم لموضوع معين، يعتمد فيه المعلم على الشرح والتوضيح والأمثلة، الإلقاء إيصال فكرة أو مفهوم أو تسلسل معرفي. وتناسب هذه الطريقة الموضوعات التي تحتاج بهدف تمهيد، أو تلخيص، أو عرض تاريخي، أو توضيح مفاهيم أساسية قبل الانتقال إلى نشاط إلى آخر.

شروط الإلقاء الجيد

الإلقاء فعالاً، يجب أن يكون قصيراً نسبياً، واضح اللغة، منظم الأفكار، مدعوماً لكي يكون والوسائل، ومصحوباً بأسئلة تكشف الفهم. كما ينبغي أن يراعي المعلم مستوى بالأمثلة يتجنب السرعة الزائدة والانتقال المفاجئ بين الأفكار الطلاب، وأن

إضاءة بحثية

موضوع طريقة الإلقاء ينبغي للباحث أو المدرس أن يميز بين الوصف النظري عند تناول ممارسته داخل الصف. فالدراسات التربوية لا تكتفي بتعريف المفهوم، بل تسأل للمفهوم وبين التحصيل والدافعية والتفاعل. لذلك يستحسن أن يربط الدارس بين المصطلحات عن أثره في صفة قابلة للملاحظة، مثل أسئلة المعلم، واستجابات الطلاب، ونوع النشاط، وبين شواهد هذا الربط يجعل المحاضرة أكثر صلاحية للبحث العلمي وللتطبيق التربوي. وطريقة التقويم في الوقت نفسه

المنهجية، يمكن دراسة هذا الموضوع عن طريق الملاحظة الصفية أو المقابلة أو ومن الناحية الدروس أو الاختبارات. ويستطيع الباحث أن يقارن بين صفوف تستخدم نمطاً تحليل خطط تستخدم نمطاً أكثر تفاعلاً، ثم يفسر الفروق في ضوء الأهداف وطبيعة المحتوى تقليدياً وأخرى وبهذا يصبح الموضوع مدخلاً لبناء بحث تربوي صغير يستند إلى. وخصائص المتعلمين مجرد مشكلة واقعية لا إلى تنظير

مزايا الإلقاء

طريقة الإلقاء أنها اقتصادية في الوقت، وتساعد على تقديم كمية مناسبة من المعلومات من مزايا المادة. لعدد كبير من الطلاب، وتفيد في تنظيم المفاهيم الصعبة عندما يكون المعلم متمكناً من الأساسيات كما أنها مناسبة في بداية الدرس لإثارة الانتباه أو في نهايته لتلخيص النقاط.

عيوب الإلقاء

أنها قد تجعل المتعلم سلبياً إذا استمرت مدة طويلة، وقد لا تراعي الفروق الفردية، من عيوبها تشجع الحفظ على حساب الفهم. كما أن اعتمادها وحدها قد يقلل من فرص الحوار وقد لذلك ينبغي ألا تكون الطريقة الوحيدة في الدرس، بل جزءاً من بناء تدريسي متنوع. والتطبيق

تحسين الإلقاء

الإلقاء من خلال تقسيمه إلى فقرات قصيرة، واستخدام أسئلة انتقالية، وربط يمكن تحسين من حياة الطلاب، وتوظيف السبورة أو العرض المرئي، وإعطاء دقيقة للتفكير الأفكار بأمثلة بعد كل فكرة رئيسية. كما يمكن للمعلم أن يستخدم نبرة صوت متغيرة وحركة مناسبة أو الكتابة الرتابة لتجنب

تحليل تربوي

العرض السابق أن نجاح أي ممارسة تدريسية لا يعتمد على الاسم الذي تحمله يتضح من على جودة تنفيذها وملاءمتها للموقف. فقد تكون الطريقة حديثة في ظاهرها لكنها الطريقة، بل المعلم في تطبيقها إذا بقي الطالب متلقياً سلبياً، وقد تكون طريقة قديمة نافعة إذا استعملها تقليدية في تعلم بوعي ودمجها بالحوار والتطبيق. لذلك ينبغي الحكم على الطريقة من خلال أثرها الطلاب، لا من خلال شيوعها في الأدبيات التربوية فقط

المدرسي له دور كبير في اختيار الطريقة؛ فحجم الصف، وزمن الحصة، كما أن السياق الطلاب، وثقافة المدرسة، كلها عوامل تحدد مقدار ما يمكن تطبيقه. وتوافر الوسائل، ومستوى الواقعية في التدريب التربوي؛ إذ لا يكفي أن نطلب من المعلم استعمال ومن هنا تظهر أهمية يجب أن نزوده بخطوات عملية قابلة للتنفيذ داخل ظروفه الفعلية طرائق نشطة، بل

عندما يكون الهدف تقديم خلفية معرفية، أو شرح مفهوم جديد، أو ربط عناصر يستخدم الإلقاء توجيه الطلاب قبل نشاط عملي. ولا يفضل استخدامه عندما يكون الهدف درس سابق، أو تنمية مهارة حل المشكلات أو بناء اتجاهات تحتاج إلى حوار وخبرة مباشرة تدريباً عملياً أو

مثال تطبيقي

مفهوم الأهداف التدريسية، يمكن للمعلم أن يبدأ بالإلقاء قصير يوضح معنى في درس عن أمثلة صحيحة وخاطئة، ثم يطلب من الطلاب صياغة أهداف بأنفسهم. هنا الهدف، ثم يعرض للتعلم وليس بديلاً عنه يصبح الإلقاء مدخلاً

خلاصة

مفيدة إذا كانت موجزة ومنظمة وتفاعلية. أما إذا تحولت إلى حديث طويل لا طريقة الإلقاء فإنها تفقد قيمتها التربوية. فالمطلوب ليس إلغاء الإلقاء، بل ترشيده ودمجه يشارك فيه الطلاب، أخرى مع طرائق

أسئلة للمناقشة

الإلقاء الجيد؟ متى تكون طريقة الإلقاء غير مناسبة؟ اقترح نشاطاً يجعل الإلقاء أكثر ما شروط تفاعلاً

أنشطة وتقويم

مضمون هذه المحاضرة إلى نشاط تدريبي بأن يطلب من الدارسين تحليل موقف يمكن تحويل عناصر القوة والضعف فيه. كما يمكن تكليفهم بإعداد درس مصغرة صفي قصير وتحديد للمحاضرة، ثم مناقشتها جماعياً وفق معايير واضحة مثل مناسبة توظف المفهوم الرئيس وتنوع الوسائل، وطريقة التقويم. هذا النوع من الأنشطة يساعد الهدف، وتسلسل الخطوات، الفهم النظري إلى مستوى الأداء العملي على نقل المعرفة من مستوى

فيمكن أن يتضمن سؤالاً تحريرياً قصيراً، أو بطاقة خروج، أو مقارنة بين مفهومين، أما التقويم تصميم موقف تعليمي بديل. ويفضل أن يقيس التقويم قدرة الدارس على التفسير والتطبيق لا أو الحفظ فقط، لأن طرائق التدريس بطبيعتها مجال عملي يحتاج إلى قرار مهني واعٍ ومبرر

مراجع مختصرة

محمد علي. علم النفس التربوي. دار المسيرة، عمّان أبو جادو، صالح

تصميم التدريس: رؤية منظومية. عالم الكتب، القاهرة. زيتون، حسن حسين

التعلم والتعليم. دار الفكر، عمّان قطامي، يوسف. نظريات

محمد. طرائق التدريس العامة. دار المسيرة، عمّان مرعي، توفيق والحيلة،

